

# CONTAME TU HISTORIA

**Artista callejero...Peatonal Sarandí.**

**Gabriel Ernesto Patiño Mello**, nació en Argentina (Buenos Aires) , de padres uruguayos que fueron allí, a buscar una salida económica en tiempos difíciles que le tocara vivir a nuestro país, emparentado con la cruel dictadura.



Lo visitamos en su lugar de trabajo, en la Peatonal Sarandí (Ciudad Vieja – Montevideo), muy próximo a la Catedral de Montevideo en la zona que cuenta con mayor historia de nuestro país. En una mañana de viernes del 29 de agosto 2014, poco a poco Gabriel comenzaba armar con sus elementos (muchos de ellos

regalados por los distintos transeúntes que pasan envueltos en el aprecio por su arte), lo que sería su escenario donde desarrolla su actividad.

De sus movimientos y palabras se desprende una tranquilidad de paz interior, nos cuenta que tiene 31 años y que sus recuerdos con la música se remontan hasta la época de niño. Quizás la influencia mayor proviene desde su madre y hermana,



escuchando a Luis Miguel cantando en la radio en su Argentina natal en el barrio Floresta (nos apunta de allí es el equipo de All Boys que este año juega en primera) , o Villa del Parque otro de los barrios donde le tocara vivir en Buenos Aires.

Su familia estaba conformada por su padre, su madre y una hermana mayor que él (7 años). Llega a tocar su primera guitarra en Miami (donde viviera un tiempo), allí tenía un amigo hondureño que gustaba mucho de la música, (recuerda con algo de nostalgia) , que le escuchó tocar “Escalera al cielo” de Led Zeppelin, de regreso a su casa le pide a su mamá y hermana que le compren una guitarra...ese fue el inicio que lo llevó de la mano a meterse en la música. Ese amigo le pasó lo más básico y aprendiendo de oído, siendo autodidacta daría sus primeros pasos.

Vivió 15 años en EEUU, repartidos en varios lugares Miami, Nueva Jersey entre otros. Con otro amigo resuelve irse a California llevados de la mano de la música y el conocer otros lugares, es allí que en el año 2012 en San Diego , con su guitarra y 100 dólares en el bolsillo, comienza a tocar en la calle, música original y solamente 3 covers entre ellos “Imagine” de Lennon. Si bien los papeles legales estaban vencidos, nunca pensó que pudiera ser deportado.



En muchos estados de EEUU , está prohibido tomar cerveza en público, pues aceptando un desafío de alguien que le dice “tomate una cerveza , te invito”, compra en un local próximo y al abrirla en la calle un policía lo detiene haciéndole una multa, a lo que Gabriel le acerca sus manos para que lo detuviera ( reconoce haber sido un error) , luego de ser dirigido a la comisaría , es trasladado a una cárcel donde se encuentran ilegales en proceso de deportación. En un proceso que dura casi 3 meses, es deportado a Buenos Aires, (ciudad de origen) , para luego llegar a Montevideo en donde se encontraba su madre quién residía desde el año 2011.

### **AHORA EN MONTEVIDEO**

Sus primeros toques callejeros se dieron en Plaza de los Bomberos, colocando cartones con frases conmovedoras de

grandes filósofos, entre ellos Sócrates. Muchas veces se preguntaba ¿Qué estoy haciendo acá? , como algo de inseguridad.

Gabriel reconoce que ha trabajado en varias rubros en EEUU , desde mozo, lavando platos, hasta en un Club de Golf , pero la música es en lo que se siente más cómodo. El público valora mediante el reconocimiento su arte de muchas formas, desde una moneda , alguna llave rota, o aquellas pequeñas grandes cosas que le dejan con cariño. Gabriel se define como un ser espiritual, el hecho de confiar resuelve aquellos detalles que muchas veces nos indican dudas, confía en su espiritualidad que resuelven las dudas que se presentan en cómo será el mañana, lo vive con intensidad desde los acordes de su guitarra y ese don especial que le dio su voz, siendo autodidacta en cada uno de sus pasos, resolviendo en un aprendizaje diario con el público de todos los días, variado por cierto. Desde turistas que ocasionalmente dentro de sus paseos, deciden tomar como hilo conductor de descubrimiento de la ciudad vieja, el paseo Peatonal Sarandí, allí en un minúsculo escenario puesto en la misma vía, Gabriel con su arte los recibe, detenidos por la envolvente magia que él les entrega.

***Quienes quieran conocer a Gabriel, pueden hacerlo en Peatonal Sarandí e Ituzaingó, seguramente se van a deleitar como el autor de esta nota o contratarlo para algún evento llamándolo al Celular 099 998765, con un amplio repertorio desde los emblemáticos BEATLES.***