

## EDITORIAL

Julio César Romero Magliocca

# RAÍCES CUMPLE 25 AÑOS

## Al servicio de la Cultura

Llegamos a un cuarto de siglo, para el mundo puede ser poco para nosotros es mucho... mucha agua debajo del puente. Pasaron enfermedades, crisis económicas grandes, pandemia, pérdidas muy sentidas, pero allí estamos todos los meses para llegar con un material de servicio, de aporte. En lo particular me nace decir GRACIAS a todos los colaboradores, a los queridos amigos auspiciantes que pasaron y los que siguen, a todos los colaboradores en la parte argumental y vistiendo las tapas de Raíces con las mejores imágenes. Renovamos las ganas y el entusiasmo para seguir todo el tiempo que nos permita nuestra salud, creemos y estamos convencidos en este proyecto Cultural, siempre estamos abiertos a los queridos lectores para que nos hagan llegar sus impresiones y sus sugerencias...seguimos cabalgando juntos en esta quijotada...gracias, gracias, gracias.



- 1** Editorial  
Julio César Romero Magliocca
- 2** Pido permiso para homenajear a mi madre  
por Julio César Romero Magliocca
- 3** El tren del Horror  
por Julio César Romero Magliocca
- 4** Glorias Deportivas  
Recordando a Hugo Bagnulo
- 5** Huellas de la Historia Colonial  
por Julio César Romero Magliocca
- 6** Sangre Indígena  
por Julio César Romero Magliocca
- 8** Años de esclavitud en Uruguay  
por Julio César Romero Magliocca
- 9** Café Lo de Becho  
por Juan Antonio Varese
- 16** Café Lo de Becho  
por Juan Antonio Varese
- 17** El peregrinar de Artigas Rumbo al Paraguay  
por Ruben "Chopo" Rodríguez
- 18** Padre Cacho "Siervo de Dios"  
por Julio César Romero Magliocca
- 20** Los barrios y su historia  
Aires Puros

## INDICE

## STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Fredda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).

*Los artículos firmados expresan la opinión del autor y no necesariamente la opinión de la dirección de Revista Raíces*

Reg. MEC: Art. 4o Ley 16099  
Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012  
Impresión: Impresora DELTA

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.  
No tiene tendencia política ni religiosa.



**FOTOCOPIAS 33**  
SERVICIOS EMPRESARIALES

Treinta y Tres 1361 / 1363  
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685  
Fax: 2916 1354  
E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com  
www.fotocopias-33.com

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades,  
brindando soluciones totales  
en tiempos mínimos.

**visítenos**

Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.  
Brindamos un completo *SERVICIO* de impresión, diseño y fotocopiado.  
Gran *variedad* en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.  
Estampados de Cd's, gigantografías, *tarjetería* fina.

TRABAJOS EN 24 HORAS





# PIDO PERMISO PARA HOMENAJEAR A MI MADRE

## El 10 de octubre estaría cumpliendo 100 años de vida.

por. Julio César Romero Magliocca

Cierro los ojos y recuerdo aquellos tiempos de mi querida niñez en Colón, allí frente al monte de Mailhos el que se encuentra pegado al de la Francesa... Los inviernos en el barrio eran complicados, mucha humedad, después del medio día todo era sombra ya que el sol se escondía tras los picos altos de esos añejos eucaplitus. En los días de tormenta, siempre cruzábamos los dedos de que uno de esos árboles no cayeran sobre nuestra casa... El mate calentito de las mañanas de fin de semana bajo el sauce que estaba pegado a casa era el lugar elegido para conversar, mi madre se levantaba temprano para preparar todo, con mi hermano íbamos llegando a ese momento religioso de compartir. Mi madre fue una mujer que fue preparada en sus estudios para ser concertista de piano, lamentablemente nunca la vi tocar, pero mis tías me contaban que era muy buena, había estudiado con un gran pianista que tuvo nuestro país, **Baranda Reyes** era su nombre. Rescato de mi madre su optimismo, incluso ante los mayores fracasos,

tenía una frase que decía así: "Mañana vamos a estar mejor".

Tenia el arte de arreglarse siempre con lo que tenía, aplicando el ingenio, uno de los ejemplos y quizás lo harían todas las madres por aquellos tiempos, desarmaba buzos que nos quedaban chicos y sin uso para nosotros, entonces pasaba haciendo ovillos de lana, para luego juntar las agujas de tejer y crear por ejemplo colchas multicolores que nos

iban a resguardar del frío. Soy de la época que nuestra estufa era el primus y la maceta que ayudaba a calentar los ambientes, a la hora de acostarnos el porrón con alguna botella de sidra fuerte y un corcho, esto calentaba nuestros pies en los fríos inviernos. Cuantas veces la veía en aquellos inviernos crudos, doblada frente a la pileta sacando el agua del aljibe para que nuestra ropa luciera bien limpia. Al mismo tiempo que escribo se me estruja el pecho en pensar cuanto frío tendrían esas manos luego de hundirlas una y otra vez en aquella agua helada.

Ella en tiempos de la dictadura tuvo que hacer las veces de madre y padre al mismo tiempo, por lo que era una loba al momento de defendernos ante cualquier intercambio no amistoso u ocasional. La veo y la dibujo al salir desde la escuela, allí junto al portón para esperarme, como relámpagos se aparecen imágenes de todo tipo. Otro que rescato, los días de feria trayendo el pescado y la verdura con la fruta en aquel carrito de feria medio chueco, allí mi pedido de que me cambiara algunas revistas con el famoso canje como se usaba. Hoy quiero decirte mirando al cielo, Gracias mamá por no dejarnos faltar nada, llenabas nuestro hogar con una sonrisa aunque las lágrimas golpeaban por salir, siempre disimulando momentos difíciles, fuiste una gran madre, la ley de la vida nos marca que en algún mojón debemos separarnos físicamente, no por ellos traicionaremos el recuerdo, por lo que te llevo siempre en mi corazón con el amor más fuerte, más latente...



Ana Lucía Magliocca Miralles

# R ROSARIO

## Peinados

*Bajamos los precios !!!*

LUNES A MIÉRCOLES  
LAVADO L'OREAL - BRUSHING

**\$ 700**

**Teléfono: 2900 9649**  
Ejido 1323 Fte. a la Intendencia

Recortando este aviso 10% de descuento.

**HORARIO: Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs**

# EL TREN DEL HORROR: LA TRAGEDIA DE MANGA.

por. Julio César Romero Magliocca

*El viernes 2 de agosto de 1963, Montevideo fue escenario de la peor tragedia ferroviaria en la historia del Uruguay. Aquel no fue un accidente: fue un atentado ocurrido en las inmediaciones de la Estación Manga.*

Caía la noche cuando el convoy, que había partido desde Estación Central y cuyo destino final era la estación de Casupá (Florida), había hecho su parada en la Estación Peñarol, luego de la cual retomó lentamente la marcha hacia Estación Manga. Antes de cruzar Avenida de las Instrucciones se encontraba un desvío de servicio, una vía secundaria que conectaba con la planta de fertilizantes "Fosfato Thomas". Esa derivación, poco utilizada, había sido diseñada exclusivamente para maniobras lentas ya que su pronunciada curvatura hacía imposible el ingreso seguro a velocidades superiores.

En ese lugar, un individuo apodado "El Charrúa", violentó con una azada el candado de seguridad de la aguja del desvío y la accionó manualmente. La locomotora diesel General Electric N° 1523 junto con los vagones, se desviaron bruscamente hacia la derecha. La fuerza centrífuga empujó violentamente al convoy fuera de la vía hacia la izquierda, precipitándolo por el terraplén. El saldo fue trágico: 33 muertos y más de un centenar de heridos, algunos con secuelas físicas y psicológicas irreversibles. El criminal causante de



la tragedia fue declarado por la Justicia como "no imputable" por incapacidad mental y permaneció internado hasta 1970 en el Hospital Vilardebó. La mayoría de las víctimas que regresaban a sus hogares, tenían relación directa con localidades del eje de la Ruta 6 en el Departamento de Canelones (Santorol Canario): Toledo, Sauce, Santa Rosa, San Bautista y San Ramón; también con localidades del Sur de Florida: Chamizo, Fray Marcos y Casupá.



## ELECTRIGUAY

**MAS DE 25 AÑOS A SU SERVICIO**

☎ 093 683 028  
☎ 091 722 767  
🌐 [WWW.ELECTRIGUAY.COM.UY](http://WWW.ELECTRIGUAY.COM.UY)

### ELECTRICISTA

Reformas, Obras Nuevas y Comerciales

Dictamen Eléctrico

Modificación De Potencia

Presupuesto Sin Cargo

**Técnico autorizado por UTE**



# GLORIAS DEPORTIVAS

## HUGO BAGNULO

**V**íctor Hugo Bagnulo Fernández nació en Montevideo, en el barrio Palermo, en la calle Domingo Petrarca 910, el 23 de julio de 1915. Hijo de don Juan Bagnulo y María Fernández, es el primero de cuatro hermanos (Juan, Ruben y Ofelia son los otros tres). Se casó con Efigenia Toleda el 19 de setiembre de 1942 y tuvo dos hijas: María Cristina, casada, quien le dio dos nietos llamados Manuel y Hugo. La otra hija, soltera, se llama Ivonne Rita. Pese a su larga trayectoria en el fútbol siempre trabajó en otras actividades. Inicialmente fue zapatero, oficio que aprendió de su padre y éste de su abuelo, ya que pertenece a una familia tradicional en nuestro país en este aspecto. Es primo de Homero y Elbio Bagnulo, propietarios de "Bagnulo Hnos". También fue herrero, hasta que en 1930 ingresó a la administración pública en el Servicio Oficial de Semillas, dependiente por entonces del desaparecido Ministerio de Ganadería y Agricultura. Comenzó allí como corredor de bolsas y realizó una dilatada carrera de funcionario, ocupando en aquel momento el cargo de Director de SEGRA. Practicó boxeo en la Academia "El Soviet", luego denominado el Boxing Club Palermo. Hizo natación en la costa de Palermo al que llama "mejor barrio del mundo" y desde muy chico se entreveró en cuanto picado de fútbol existía. Oficialmente se inició como jugador en las inferiores de Central, en 1936, defendiendo a ese club hasta 1938. Jugando por Central intervino con el club de su barrio "La Cumparsita", en varios Campeonatos de Ligas de Barrio. En 1939 pasó a Defensor, defendiendo los colores violetas hasta 1946. Circunstancialmente, en una gira que realizó Defensor por Chile en 1946, ante la imposibilidad del técnico Athuel Velázquez de concurrir, Hugo Bagnulo se hizo cargo del equipo que tuvo gran actuación, venciendo a Colo-Colo nada menos que 6 a 0. En esa época, siendo jugador del primero de Defensor entrenaba al equipo de tercera división del club. En 1947 pasa como jugador a Danubio y ante la dimisión del técnico del equipo se hace cargo de la conducción de los planteles albinegros. Danubio estaba en la B y ese año logró el



ascenso. Estuvo en Danubio como técnico desde 1948 hasta 1952 dirigiendo en este lapso durante unos meses a Mar de Fondo en una gira que realizó esta institución por Chile. En 1952 retorna a Defensor, esta vez como entrenador. Allí permaneció hasta 1957, pasando luego a Peñarol con quien obtuvo el primer Campeonato Uruguayo. El de 1958. En los aurinegros culminó su primera actuación en 1959. En 1960 y 1961 asumió la conducción de Defensor, en 1962 estuvo en Nacional, en 1963 y 1964 dirigió a Rampla Jrs. Obteniendo este último año el título de vice campeón del torneo uruguayo. En 1965 fue a Rosario Central de Argentina y retornó para dirigir a Wanderers. En 1967 volvió a Rampla Jrs., tuvo un pasaje por Central y en 1969

volvió a emigrar dirigiendo al Alianza de Lima. Retornó al país y en 1971 dirigió a Bella Vista, pasando al año siguiente a Huracán Buceo. En 1973 se incorpora nuevamente a Peñarol en donde permanece hasta mediados de 1975, con un breve paréntesis en los meses iniciales de 1974. Con Peñarol logra clasificarse campeón en los tres años consecutivos del torneo Uruguayo. En 1976 dirige a Liverpool. En la selección uruguaya, como jugador, actuó una sola vez. Fue el 25/5/1942, ante Argentina, por la XXII Copa Newton, perdiendo Uruguay 4 a 1. Como técnico, dirigió a la selección en el Campeonato Sudamericano de 1956 logrando el título al vencer en la final a Argentina por 1 a 0 en Montevideo. Luego condujo el equipo celeste que se clasificó para el Mundial de 1974 derrotando en las eliminatorias de 1973 a Colombia y Ecuador. Posteriormente dirigió a los uruguayos en tres partidos ante la Selección Argentina y un encuentro frente a España, cotejos disputados en 1978. Fue el técnico de Peñarol cuando en 1982 se consagra por 4ta vez campeón de América frente al Cobreloa de Chile y luego campeón Intercontinental ante el Aston Villa Football club (Inglés), siendo hasta el momento, la 3era copa mundial de clubes obtenida por el aurinegro.

(Fuente ESTRELLAS DEPORTIVAS – Fascículo 111 – Escribe ATILIO GARRIDO- Dibujo H. Mancini)



## Triunfo POOL

Alquiler a porcentaje de todos los juegos

GRÚAS DE PELUCHES - MÁQUINA EXPENDEDORA



POOL AMERICANO  
TRAGA MONEDAS

098 853291

2320 9393

# HUELLAS DE LA HISTORIA COLONIAL

## LA CATEDRAL

Cuando D. Pedro Millán trazó la ciudad en 1726, señaló frente a la Plaza Mayor un solar para la futura iglesia. En 1735 una donación de D. Francisco de Alzáibar, permitió construir una capilla de una sola nave con techo de tejas, y en 1785 las malas condiciones en que se encontraba el local, produjeron un derrumbe, hecho que se repitió en 1788 y luego del cual el local quedó clausurado. El 20 de Setiembre de 1790 se puso la piedra fundamental de un nuevo templo, según planos del Arq. Lusitano Custodio de Sá y Faria. Los trabajos comenzaron inmediatamente a las órdenes de José del Pozo, prolongándose por 14 años. La planta interna del templo fue distribuida a semejanza de uno jesuita, distribuida en 3 naves de 83 mts. de largo, 35 de ancho y 11 de altura. Las bóvedas ascendían a 18 mts. y las cúpulas a 35. La construcción fue terminada en 1804 siendo inaugurada solemnemente el 21 de Octubre de 1804, día en que se ofició la primer misa ante la presencia del Gobernador de la ciudad Ruiz Huidobro, el Obispo de Buenos Aires Benito de Lué y Riga y los R.P. uruguayos Ortiz, Larrañaga, Larrobla y Pérez Castellano. El costo del edificio ascendió a \$ 200.000. El bombardeo de la flota inglesa en 1807, destruyó parcialmente la torre del sur, que fue reconstruida recién en 1855, mientras que la del norte y el frente, habían quedado totalmente terminadas en 1818. En dicho año fue instalado el primer reloj que tuvieron sus torres, a un costo de \$ 500 y que inicialmente había sido comprado para instalarlo en el frontispicio del Cabildo. En 1860 dicho reloj fue sustituido por otro, llevándosele a colocarlo en la iglesia de las Piedras, donde todavía está en buen funcionamiento. En 1923 no disponiéndose de azulejos para revestir la gran cúpula del crucero, se optó por hacerlo con fragmentos de loza coloreada, que se solicitó como donación a los fieles de la parroquia. El piso fue inicialmente de ladrillos, sobre los cuales extendían los concurrentes alfombras y reclinatorios. La iluminación era rigurosamente con velas de sebo. Por 1858 las bóvedas y cúpulas presentaban un estado de



agrietamiento tal, que cuando llovía el agua entraba a raudales, cosa que movió al Gobierno a tomar intervención, condicionando al contratista Avelino Lerena, a quién se le había encargado el adoquinado de la ciudad nueva, a que se ocupara del arreglo del edificio, realizándose este trabajo entre 1858 y 1860. En 1867 se instalaron las grandes campanas y el pavimento del baldosones de mármol blanco y negro, muy al gusto de la época. En 1903 bajo la dirección del

Arq. Llambías se realizaron trabajos de refacción en todo su frente, que duraron 6 meses con un costo de \$ 6.249. En el lado derecho de la nave central, se encuentran enterrados D. Joaquín Suárez y los generales Fructuoso Rivera y Antonio Lavalleja. Un viajero describía así el edificio, al visitarlo en 1806: "El cuerpo de la iglesia consiste en 3 alas, divididas por arcos de inimitables curvas, soportados por pilares de orden dórico. Encima de los sugerentes altares hay diversas pinturas. Los severos nichos están decorados con estatuas, muchas de ellas bien ejecutadas y con vestidos decorosos. La virgen se la interpreta vistiéndola con gran peluca, traje de sarga y guardapiés de tisú, damasco o brocado.

(Ubicación calle Ituzaingó esq. Sarandí, Ciudad Vieja)

## CERRAJERIA ALBERTO ARCE

SEGURIDAD  
TOTAL



servicio urgencia  
24 hs

099 914 791

San Martín  
Frente a Devoto

OFICIAL SERVICE  
**repuestogas**  
BRET S.A. UNIVERSAL

VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO  
DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
- CALENTADORES DE AGUA
- ESTUFAS
- LEÑOS CERÁMICOS
- CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS



VAMOS A DOMICILIO EN EL DIA

TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)

YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com.uy - E-mail: bret@adinet.com.uy



Declarada de Interés  
Nacional por  
Presidencia de la República



Declarada de Interés  
Cultural por el Ministerio  
de Educación y Cultura



Declarada de Interés  
Turístico por el Ministerio  
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés  
Municipal por la  
Intendencia Municipal  
de Montevideo



Declarada de Interés  
Cultural por la  
UNESCO



Bendición Apostólica  
del Vaticano

5

# SANGRE INDÍGENA / INDIAS DE LEYENDA

De las varias etnias indígenas que poblaban nuestro territorio, los charrúas fueron los legendarios, temibles guerreros que resistieron la ley española primero y la criolla después, hasta su propia desaparición como pueblo. Junto con yaros, bohanes, guenoas, guaraníes y chanás cruzaron el territorio, con sus fisonomías y prácticas culturales diversas. También otras etnias, no originarias de este territorio, pero allegadas a él por la fundación de ciudades y reducciones, se les sumaron en el siglo XVIII : serranos , pampas , Quilmes, guaycurúes y collas. Medio siglo después de fundada Montevideo, vivían en la ciudad y su jurisdicción unos 271 indígenas, que junto con 147 pardos, mestizos y mulatos, y 71 negros, hablan de diversidad en una población que en 1773 era de 3.322 personas. Pero es en extramuros que reinan, corriendo sus zonas de acción cada vez más hacia el norte, a medida que el poblamiento avanza. Los charrúas fueron transformados en leyenda por la historiografía del siglo XIX : Bauzá habla de la “nación charrúa” y remonta a ella los orígenes mismo de la identidad, mientras que Zorrilla de San Martín sintetiza en “Tabaré” la aureola romántica que rodea a los símbolos nacionales. Con más realismo fueron retratados por sus contemporáneos, especialmente por aquellos que los ven tempranamente, antes que la aculturación modifique sus costumbres y vestimentas. En 1531 el navegante portugués Pedro López de Sousa tiene un encuentro con charrúas , a la altura del actual departamento de Colonia, y cuenta que “todos sin armas y con mucho placer venían a abrazarnos”. Agrega que “hacia mucho viento y mucha mar ; y ellos me hacían señas para que entrase en un río que estaba junto a sus tiendas. Mandé un marinero a nado a ver si tenía buena entrada y vino diciendo que era muy estrecho y que dentro había poca seguridad pues la gente era



mucha ; que le parecía que eran unos 600 hombres ; que lo que parecían tiendas o carpas eran cuatro esteras que formaban una casa cuadrada, descubierta por arriba ; ropa no les vió ; tenían redes iguales a las nuestras. En vista de esto me despedí de ellos ; les di mucha mercadería y ellos me dieron mucho pescado; venían detrás de nosotros, unos a nado y otros en almadrías ; nadaban más que delfines , pues avanzaban tanto como nosotros que íbamos con viento muy fresco a popa. Estos hombres son todos grandes y robustos y parece que tienen mucha fuerza. Las mujeres son todas muy bien parecidas. Se cortan también los

dedos como los del Cabo de Santa María , pero no son tras tristes” . El avance hispano y la introducción del caballo desataron la resistencia charrúa y convirtieron en leyenda a aquellos jinetes. Montaban en pelo, siendo su destreza y su famoso grito de guerra elementos que aterrorizaban al enemigo. Una de las descripciones físicas más detalladas la dio el naturista francés D 'Orbigny , en 1829 : talla media, entre 1.68 y un máximo de 1.76 , musculosos, piel moreno-oliva , tirando a negruzca , pómulos salientes, nariz aguileña, ojos pequeños, negros y hundidos , hermosos dientes en una boca de labios gruesos, lampiños de cara, con un cabello largo, grueso, negro y lacio. Su organización social sorprendió muchas veces a los blancos, por eso Azara anotó con sorpresa “todos son iguales, ninguno está al servicio del otro” , mientras el religioso Reginaldo de Lizárraga observó que en su código de honor daban enorme importancia a la palabra dada. Fueron compañeros de ruta de la revolución que estalló en 1811 , y la custodia personal de Artigas en diversas ocasiones, aunque no se incorporaron como pueblo en forma plenamente orgánica, a un movimiento que , si bien contempló su problemática, no fue indigenista .

## TAROT / BUZIOS AYUDAS ESPIRITUALES

Consultas personalizadas o a distancia

☎ 091 279 818 - MONTEVIDEO

## MAQUILLADORA

PROFESIONAL

BRUSHING PROGRESIVO

BRUSHING

LIFTING DE PESTAÑAS

Consultá por turnos y promociones

NOVIAS  
MADRINAS  
QUINCEAÑERAS

Voy a Domicilio

094 257 959

o en mi propio Atelier

Coronel Raíz 1185

(20 % de Descuento)



# RUEDAS EL GAUCHO

Gral. Flores y Bulevar



**OFERTA ESPECIAL PARA LECTORES DE REVISTA RAICES**  
Eje/Trailer completo reforzado para 500 kg. Rodado 13 o 14 a medida

**PLAN RECAMBIO**  
Llantas de aleación todos los modelos y rodados



**BROCHES** para tapizados todos los modelos



**REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO**  
De aleación Precio especial / De chapa Precio especial



**ALINEACIÓN Y BALANCEO ELECTRÓNICO**  
Precios especiales para empresas y gomerías

**RAMPAS** Para motos, cuatriciclos y para fácil ingreso de minusválidos



**TORNILLOS DE SEGURIDAD**  
Juego Cromados Precio especial mencionando esta revista



Gral. Flores 3057  
Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573  
Fax: 2209 3274

www.ruedaselgaicho.com.uy  
ruedasgaicho@hotmail.com

# REPARO <sup>EN SU</sup> DOMICILIO

## ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD



**HELADERAS c/freezer**  
**COCINAS**  
**MICROONDAS**



**LAVARROPAS**  
**CALEFONES**  
**ESTUFAS s/gas**  
**SECARROPAS**

**CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS**

**2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479**

# RESIDENCIAL SIEMPRE JUNTOS

## HOGAR PARA EL ADULTO MAYOR



- \* ENFERMERÍA LAS 24 HS
- \* DOCTORA GERIÁTRICA
- \* FISIATRÍA GRUPAL O INDIVIDUAL
- \* AMBIENTE FAMILIAR
- \* WIFI Y TV CABLE

- \* 4 COMIDAS DIARIAS (VARIADAS)
- \* AMPLIOS JARDINES
- \* SERVICIO DE LAVANDERÍA
- \* HABITACIONES LUMINOSAS

**ZONA LAS ACACIAS ☎ 095 353 252 - 097 329 693 📞 2211 45 41**



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano

# AÑOS DE ESCLAVITUD EN EL URUGUAY

## ROMPIENDO CADENAS

### COSTUMBRES DEL ESCLAVO MONTEVIDEANO

Es interesante recordar, aunque sea de paso, el uso que los esclavos hacían de sus horas libres, si es que las tenían por la comprensión o tolerancia de sus amos. Especialmente las fiestas en honor de sus santos preferidos o los jolgorios a que se entregaban en fechas especiales como el día de Reyes. Actuaban en forma organizada, reuniéndose en "salas", "sociedades" o "naciones" de acuerdo con el origen o tribu de la que procedían. Cada sala tenía un "Presidente", un "juez de fiestas" lo cual les permitía reunir algunos fondos para la celebración de sus conmemoraciones religiosas. Los negros afincados en el Uruguay no crearon ritos independientes de las prácticas cristianas, ni siquiera intentaron imponer el culto de sus dioses. Andando el tiempo, el esclavo aprendió a querer al Dios que adoraban los españoles y criollos, mezclando los himnos religiosos de las iglesias con el ritmo y las voces ancestrales del África lejana. El recuerdo de sus aldeas, de su tierra y el dolor que sentían por la libertad perdida, sumados a los nuevos sentimientos religiosos que arraigaban en ellos, juntando temores y resentimientos, se tradujeron en cantos de lánguida nostalgia y en danzas frenéticas, con rasgos de lascivia, donde el tambor proyectaba, en las manifestaciones, el desborde y el ardor de su sangre moza. La mística de sus tristes se refleja, todavía hoy, en sus canciones espirituales que tanto contribuyó a divulgar por el mundo la voz dulce y melódica de Maryam Anderson. En este juego de ritos y creencias, el negro era dueño de su voluntad. Sus santos preferidos, San Benito y San Baltasar, por



ser ellos mismos de raza negra, eran honrados a su manera. Son conocidas sus festividades y las expresiones del ceremonial que cumplían, a veces con la ayuda de sus amas, complacidas en destacar el rol que sus jóvenes siervas habrían de cumplir junto a sus "reales consortes" en esos reinados que apenas duraban un día, terminado el cual volvían al desempeño de su trajinar rutinario. Rendían culto a sus muertos con un ceremonial, característico de los "velorios negros" que supo captar la paleta de Pedro Figari. Tenían "un juez permanente de muertos" a cuyo cargo estaba el ritual. Cuando el difunto era miembro de la sociedad lo regaban, como parte de la ceremonia, con su bebida preferida, entonando cánticos alusivos en presencia del "rey y de la reina" de la comunidad a la que pertenecía. Las relaciones amorosas entre esclavos eran facilitadas a menudo por los dueños, porque de la unión entre siervos, no liberados, obtenían descendencia - vale decir - cosas que tenían valor para ellos como algo que acrecía su riqueza. En honor a la verde salvo casos excepcionales, el esclavo nacido en las casas patricias era estimado. Su venta era poco frecuente y resistida por las familias montevideanas de la época colonial.



**PRODUCTOS DE CALIDAD**

**de la granja a tu hogar**

**092 966 613**

Solicite lista de precios y productos sin compromiso

**REIKI** Somos maestros de Reiki con más de 15 años de experiencia

**Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia**

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

**Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310**



# CAFÉ LO DE BECHO

Por. Juan Antonio Varese  
jvarese@gmail.com

Desde hace unos tres años en la esquina de Buenos Aires e Ituzaingó abre sus puertas un café y bar muy especial. Ya lo anticipa desde el nombre: LO DE BECHO. No bien al entrar ya encontramos con el aire lleno de música y las paredes cubiertas de cuadros, pinturas y recortes de diario que rinden homenaje a Alfredo Zitarrosa y a Carlos Eizmendi, el “Becho”, uno de sus guitarristas. Nos reciben el dueño del negocio, Osvaldo Lopez y su esposa Claudia, y explican el nombre por su admiración al cantante “Desde botija escuchaba las canciones de Alfredo y luego he sido un admirador y seguidor suyo. Respecto del nombre tiene un curioso origen. Está inspirado en el El violín de Becho, tema dedicado a Carlos Eizmendi, violinista que recorrió el mundo y fue símbolo de la bohemia uruguaya. Lo reitera Osvaldo en tono de admiración: “Su violín no solo recorrió el mundo sino que Eizmendi fue uno de los más fieles representantes de nuestra música en el exterior. Un hombre bohemio, un hombre de la noche pero que tocaba maravillosamente el violín. En cuanto al negocio de café y bar reconoce una historia de 30 años, puesto que dio comienzo en 1995 en un pequeño local en el Cerrito de la Victoria. Estaba ubicado prácticamente en frente al cuartel de Blandengues. Muy cerca y por la misma acera estaba la casa donde viviera Alfredo Zitarrosa cuando se casó. Cuando decidimos abrir el negocio surgió naturalmente el nombre LO DE BECHO en homenaje y recuerdo a aquella época. El café se convirtió en punto de encuentro barrial, donde los vecinos llegaban no solo para compartir las bebidas y comidas sino también las historias sobre el cantante y el músico. Fijense que entre la clientela “Tuvimos el gusto de



acuarela de Alvaro Saralegui Rosé

conocer gente que hasta había compartido partidas de truco con Zitarrosa”. Y donde otro de sus guitarristas, Eduardo 'Toto' Méndez, más de una vez una vez que terminaba sus actuaciones venía a charlar con ellos. Tuvieron que hacer un paréntesis pero retomaron la propuesta en el año 2012 en la zona del Palacio Legislativo hasta que en el 2022 llegaron al actual local en la ciudad Vieja. Se trata de un lugar especial,



**EQUILIBRIO**  
-Fisioterapia a domicilio-

## FISIOTERAPIA A DOMICILIO

Recuperá tu bienestar con profesionales desde tu casa, tratamientos personalizados.

Post operatorios - Patologías neurológicas  
Gimnasia terapéutica - Masajes y drenaje linfático

☎ 095 667 314



Declarada de Interés  
Nacional por  
Presidencia de la República



Declarada de Interés  
Cultural por el Ministerio  
de Educación y Cultura



Declarada de Interés  
Turístico por el Ministerio  
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés  
Municipal por la  
Intendencia Municipal  
de Montevideo



Declarada de Interés  
Cultural por la  
UNESCO



Bendición Apostólica  
del Vaticano





# Rulo Guinches

Traslados en Montevideo y todo el interior,  
auxilios mecánicos, los 365 días del año  
hace tu consulta al  
**094302460**



**VITRINAS - HORNOS - FREEZER**

**TODO PARA ELABORAR Y EXHIBIR**

Martín C. Martínez 3163 / Montevideo

Tel.: 2204 21 44 / 096 242 145

# Urbanismo

CONSTRUCCIONES  
Lucio Rodríguez

CASAS Y APARTAMENTOS / CARPINTERÍA / HERRERÍA  
CONSTRUCCIONES EN YESO / PISOS FLOTANTES  
PINTURA / COCINAS Y BAÑOS / SANITARIA  
ELECTRICIDAD / AZOTEAS / POLIURETANO EXPANDIDO  
Y MUCHO MÁS ...



**092 775 618 / 092 063 358**

**ESTACIÓN DE SERVICIO**

**ANCAP**  
Chariton S.A.



LAVADOS · ESTACIONAMIENTO · FAST MART

**Instrucciones y Mendoza**

- ☆ Lavadero
- ☆ Mini Mercado
- ☆ Lubricación
- ☆ Gomería

**Tel.: 2222 4712**

**LAVADERO FOMENTO**

LAVADO DE ROPA, ACOLCHADOS  
CORTINAS, FRAZADAS Y ALFOMBRAS



LAVADERO FOMENTO

Lunes a Viernes 8 a 20 hs.  
Sábados de 8 a 15 horas

lavaderofomento@gmail.com  
**FOMENTO 1704**



**095 611 648 TEL.: 2204 5328**

**CERRAJERÍA SAYAGO**

**AUTOS CASAS URGENCIAS 24 HS.**

**Avda SAYAGO 1052 casi ARIEL**



**2354 9268**

**098 377 387**

# FLETES SERGIO

MONTEVIDEO E INTERIOR

## SERIEDAD Y PUNTUALIDAD

099 284 107



# REDUCTO

PANADERIA & CONFITERIA

*Calidad Artesanal*



Av. San Martín 3051 / Mvd. / Tel. 2203 6416

## ARQUITECTURA EN ALUMINIO

40 años de Experiencia en el Parque

2308 7059

093 689 206

## Fabricación y reparaciones

- MAMPARAS de Baño
- Cerramientos de Terraza
- CONTRA VENTANAS
- Cambio de ventanas en Parque Posadas

**Colocación en seco sin albañilería sobre hierro o madera (al instante)**

- Tapa para Cajones de Cortinas de Enrollar
- Tendederos de ropa
- MOSQUITEROS



# MERCADO DE CARNES "ISMAEL"

## CARNES SELECCIONADAS



*"El mejor servicio y calidad... Aceptamos débito automático"*

Martes a Viernes 8.30 a 13.30 hs / 17:00 a 20:00

Sábado y Domingo 09:00 a 13:00 **TEL 2209 9048**

**AVDA. BURGUES 3546 ESQ. ROBERTO KOCH**



**ENVÍOS SIN COSTO**  
EN MONTEVIDEO Y LAS PIEDRAS

**ALIMENTOS**  
VARIEDAD DE MARCAS  
**JUGUETES**  
PARA PERROS Y GATOS  
**INDUMENTARIA**  
PARA TODOS LOS TALLES  
**ACCESORIOS**  
CORREAS, COLLARES, ETC.

097 950 688

092 679 275

racionesbolt

racionesbolt





# APERTURA SERVICE AUTORIZADO



Agendá tu Próximo Service: ☎ 2484 1111 📞 094 100 999 ✉ servicio@vipercar.com.uy 📍 José Batlle y Ordóñez 3781

## OPTICA JOYERIA

LUIS A. DE HERRERA 3842

esq. San Martín

**2205 5272**

**MENCIONANDO REVISTA RAÍCES  
OBTENDRÁ 15 % DE DESCUENTO**



3N UN LU64R D3 L4  
M4NCH4, D3 CUYO  
N0M8R3 N0 QUT3R0  
4C0R04RM3, N4C10 UN  
H1D4LG0D3 L05 D3  
L4N24 3N 4ASTILL3R0,  
4D4RG4 4NTIGU4,  
R0C1N FL4C0 Y Q4LGO  
CORR3D0R.

Facebook



OPTICA JOYERIA OBO

**23 años de experiencia avalan nuestra profesión**

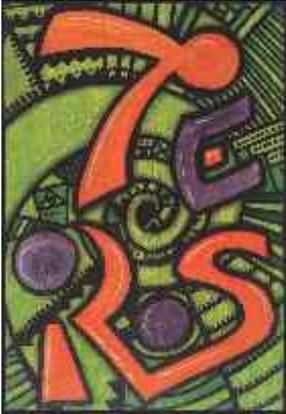


- Aires Acondicionado Split
- Instalación y mantenimiento de calefones a gas y eléctricos
- Soldadura y Estructuras Metálicas
- Electricidad - Pintura
- Sanitaria y Termofusión
- Trabajos en Yeso
- Colocación de Cielos Rasos

G&GMarketing  
COMMUNITY MANAGER

enriqueperezlop3 (Tik Tok)

**Alexander LOPEZ +598 97 347 492**



# Siete Perros

pensionado canino

**PENSIONADO CANINO CON 23 AÑOS DE EXPERIENCIA**

Bvr. Batlle y Ordóñez casi Burgues

📷 sieteperros\_hotelcanino 📞 099 213 382



**FLETES**

*Traslado de personas  
Traslado de mascotas*

**RAQUEL ARISMENDI**

**099 292 559**



**ALARMAS PARA AUTO  
URUGUAY**



**096133592**



**ALARMAS - BLOQUEOS - ALZA CRISTALES - SENSORES DE ESTACIONAMIENTO  
LUCES LED - RADIOS CON BLUETOOTH Y MULTIMEDIA - ANDROID  
ALARMA ANTISEQUESTRO - POLARIZADOS Y LÁMINAS DE SEGURIDAD**



**CREDITO Y DEBITO**



**alarmas para auto uruguay**

**AVDA. SAN MARTÍN 4235 – ESQ. CHIMBORAZO**

**NEUMATICOS  
ARZON**



**096 714 985**

**095 327 430**

- \* Ventas cubiertas nuevas, ocasión
- \* Reparación de llantas \* Vulcanizados
- \* Balanceos \* Lubricentro
- \* Baterías \* Carga de baterías
- \* Llantas nuevas, usadas

**LANUS 5659 , los 356 días**

**lunes a sábado 9 a 0 hs / domingos y feriados 9 a 20**



**CONSULTORIO DE SALUD Y ESTETICA ODONTOLOGICA** CONSULTAS SIN CARGO

**MARIA GRAÑA STRATTA** *Odontóloga*  
**ESPECIALISTA EN CIRUGÍA PARA IMPLANTES**

**LASERTERAPIA**

**PANDO 2400 - Tel. 2208 9085 - Cel.: 099 323 113**

Con gran ilusión, en 1914 comenzamos nuestra empresa familiar, dando lo mejor y afrontando cada desafío. Aprendiendo en cada paso que la vida te enseña, pero sobre todo, que siempre te da revancha.

**Ottonello**

Desde 1914

Hoy recordando el pasado pero con la vista al frente, podemos decir que la vida no tiene receta y que está en vos decidir hasta donde querés llegar. Porque la vida es vida, y para saber de que está hecha, simplemente y nada menos, hay que vivirla.

**GOMERÍA PROPIOS**  
VENTAS & SERVICIOS

**J. BATLLE Y ORDOÑEZ 4047**  
**TELÉFONO: 2200 8477**



**ANA BELÉN SIERRA CASTILLO**

Escribana Pública



Logroño 1320 entre Silva y Cno. Santos - Tel. 2308 2849  
Cel. 098 473 323 - e-mail: anabelsierra1986@gmail.com

# TU POLLERÍA Y CARNICERÍA LA UNIÓN

## PRECIO - HIGIENE - CALIDAD

Te esperamos con los mejores  
precios de la UNIÓN

### ATENCIÓN

Lunes a Sábado 7:00 a 20:00 hs  
Domingo de 7:00 a 14:00 hs

8 de Octubre 4058  
a pasitos de Pan de Azúcar

FONO ENVÍOS

096 005 424



# SIPET

CLÍNICA VETERINARIA

SAN MARTIN 3153  
esq. Fomento



sipet



sipetmascotas



2204 0607



092 851 841

www.sipetveterinaria.com



Avda. 8 de Octubre 3615 - Tel. 2507 9232

Avda. 8 de Octubre 3172 - Tel. 2481 5463 / 2487 6953

Avda. 18 de Julio 2198 - Tel. 2402 2328 / 2402 5628

## Sueño de Hogar Residencial



### ACTIVIDADES

TAI CHI

PINTURA

MÚSICA

MANUALIDADES

PASEOS

JUEGOS RECREATIVOS

- ATENCIÓN MÉDICA GERIATRA
- ENFERMERÍA
- CLIMA FAMILIAR
- HABITACIONES COMODAS
- AMBIENTE CLIMATIZADO
- ÁREAS RECREATIVAS

SAN MARTIN 3020

casi Bvar. Artigas

Director Técnico: Dra. Ilona Ottado

Enfermera: María Cristina Núñez

Tels.: 2202 5781

095 272 351

residencialesdehogar@gmail.com



# BULEVAR ABERTURAS



2204 4978

Avda. San Martín 2361 esq. Millán

(viene de pág.9)

un espacio con mas de 60 años de tradición gastronómica. Antes funcionaron cafés y bares y poco antes una rotisería española y un bar, hasta que la pandemia dejó el lugar cerrado.

Cuando lo encontraron comenta Claudia “Lo reacondicionamos y lo pusimos a funcionar nuevamente. Con la misma propuesta. Como veras es la nuestra, la de siempre, la que venimos sosteniendo desde hace 30 años. La parte esencial de ella es la de brindar un ambiente que transmita historia. Nuestra historia musical, radios y artefactos antiguos conviven con cuadros y memorabilia vinculada con la música popular uruguaya. Tipo de decoración y forma de atender y servir a la clientela que encaramos desde tres décadas. Porque allí la gente encuentra un espacio de encuentro cultural, de reuniones políticas, de celebraciones. Y en ocasiones de encuentros musicales privados con determinados invitados o artistas que caen espontáneamente, lo que refuerza el espíritu bohemio del lugar. Pero también hay otra veta importante, que es la la gastronomía, sencilla pero con alma. La comida es personalizada, Claudia prepara las milanesas y las lleva a la mesa, para que el cliente coma y se sienta como en su casa. Todo es casero y preparado en el momento, lo que le da al menú un sabor particular que atrae tanto a oficinistas de la zona como a visitantes del interior del país. Especialmente estos últimos “reconocen en este lugar un lugar para ellos”, porque en el interior muchas veces no hay propuestas “foráneas, de España, como las tapas, o McDonald’s”. Se enorgullecen de que llegar a lo de Becho para alguien que viene de algún lugar recóndito del país, es como encontrarse con parte de su identidad. El horario es de 9:00 a 18:00 horas, pero la hora mas concurrida es el mediodía de 11:00 a 15:00. Y terminamos a las 6 de la tarde porque después no encontras a nadie, la Ciudad Vieja se vacía, “no encontrás ni a quién saludar”, aseguran entre risas. El turismo también juega un papel importante, aunque con matices. Pese a que llegaron en verano mas de 150 cruceros los gulas turísticos los llevan a lugares como el Mercado del Puerto, el Museo de



Carlos Julio Eizmendi, el “Becho”

los Andes, la Casa de Rivera o a ver el casco antiguo pero no bajan de la calle Sarandi. “Para este lado esta marcado como zona roja” comenta Osvaldo sorprendido de esta realidad por cuanto el café se encuentra tan solo a 2 cuadras del Teatro Solis y a una de la Rambla. A veces llegan algunos, que ya conocieron el lugar. Y otras veces turistas brasileños que quedan maravillados con el tipo de comida casera. En una Ciudad Vieja que a veces se vacía demasiado temprano, Lo de Becho se mantiene como un faro cálido donde la cultura se sirve junto al café y las milanesas hechas al momento. Allí conviven las memorias de Zitarrosa con las risas de los comensales, las viejas radios con las voces nuevas que llegan desde el interior o de algún turista. Lo de Becho no es solo un café: es un refugio donde Montevideo se reconoce a sí misma, entre guitarras, bohemia y platos caseros.



**Deshollinar tu chimenea es una cuestión de ahorro, una chimenea limpia consume menos combustible y da seguridad. Una Chimenea sucia puede provocar intoxicaciones e incendios**



☎ 097 612 780

📷 limpiezadeestufasuruguay

# EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por. Ruben "Chopo" Rodríguez (Capítulo XX) cont.

La partida venía mal para *Artigas* y su ejército oriental, al conocerse en Buenos Aires la derrota de Tacuarembó, 22 de enero 1820, con pérdidas numerosas de muertos, heridos, prisioneros, entre ellos oficiales, importantes caciques guaraníes y el alejamiento de *Fructuoso Rivera*, de la estricta obediencia al Protector. La presencia lusitana en la Banda Oriental ya era de conquista y dominio, en la realidad, ya no existía la Banda Oriental, *Artigas* debía refugiarse en la región del "enterríos", donde aún podía contar con sus permanentes aliados guaraníes y las fuerzas federales de *Francisco "Pancho" Ramírez* y de *Estanislao López*, que se encontraban combatiendo contra las fuerzas de Buenos Aires, logrando el triunfo en la batalla de Cepeda (1º febrero 1820)

## TRATADO DEL PILAR

*Manuel de Sarratea*, con el cargo de Gobernador de Buenos Aires, acompañado por el regidor *Pedro Capdevilla*, noticiado de la derrota de su eterno enemigo, *Artigas*, se traslada a ultimar los acuerdos, que sin duda, ya habían tratado con "*Pancho*" *Ramírez*, en visita personal y secreta, oportunidad que habrá apreciado las reales intenciones y planes el "*Futuro Supremo Entrerriano*", y como podía atraerlo a la causa para combatir, hasta la destrucción, al "*Protector de los Pueblos Libres*".

Derrotada militarmente Buenos Aires, su poder económico lograba torcer la historia, logrando ventajas, a veces superiores, que si se hubieran conseguido por las armas.

El 23 de febrero se firma en la Capilla de Pilar un tratado que busca, según la letra, paz entre las provincias, estableciendo entre los doce artículos:

1º) Se establece que las partes contratantes se pronuncian por el sistema federal de gobierno. Las Provincias, por sus diputados designados, se deberán reunir antes de los 60 días en el Convento de San Lorenzo (Santa Fe), para tratar la organización del Gobierno.

2º) Cesan las hostilidades entre Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe retirándose las fuerzas a sus respectivas jurisdicciones.

3º) Entre Ríos y Santa Fe, hacen un llamado a, "... la heroica provincia de Buenos Aires, cuna de la libertad de la nación", las

penurias y sacrificios de los pueblos que han sufrido la invasión y guerra con Portugal, para disponer ayuda y auxilios.

4º) Los ríos Uruguay y Paraná sólo serán navegados por buques de provincias amigas.

5º) Amnistía política, podrán volver a su tierra los castigados, además se les devolverá sus bienes que hayan sido confiscados.

9º) Quedarán libres todos los prisioneros.

10º) "*Aunque las partes contratantes están convencidas de que todos los artículos es conforme a los sentimientos y deseos del Excmo. Señor capitán General de la Banda Oriental don José Artigas, según lo expuesto el Gobernador de Entre Ríos, que dice hallarse con instrucciones privadas de dicho Sr. Excmo. para este caso... se ha acordado remitirle copia de esta acta, para que, siendo de su agrado, se incorpore a las demás provincias federadas, cuyo hecho se vería como un dichoso acontecimiento...*"

12º) Se establecía un plazo de dos días para la ratificación del Tratado, además de establecerse en el mismo, 48 horas para el retiro de las fuerzas federales de la provincia de Buenos Aires.

Si faltaba algo para descolocar al Jefe oriental *José Artigas*, era el plazo de ratificación del Tratado, al establecer dos días, *Artigas* no tendría tiempo de leerlo, estudiarlo, sopesar todas las circunstancias, los hechos sucedidos, recibir informaciones confidenciales. Era imposible tomar una posición ante un Tratado que cambiaba, modificaba, las pretendidas nuevas relaciones entre Buenos Aires y las provincias federales. Convenía que *Artigas* no lo firmara, si quedaba al margen mejor, respaldaría aún más, la guerra y acoso que *Ramírez* iniciaría, para culminar las intrigas y deseos que por años alentó *Sarratea*.

*Artigas rechazará el Tratado, le hará saber a Ramírez que no tenía autoridad para firmarlo, que su "... conducta audaz e imprudente provoca mi justicia y la autoridad que ejerzo como Jefe Supremo y Protector... confianza que los Pueblos han depositado en mí no puedo excusarme de pedirle cuentas y de prevenirle que si no retrocede en el camino criminal que ha tomado, me verá obligado a usar de la fuerza..."*

## ESCRIBANA

## F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS

**Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA**

**Tel. 2303 8984 – 094 476 214 – 094 420 871**

**Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay**



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano

# PADRE CACHO “SIERVO DE DIOS”

## PROBANDO SUS CUALIDADES MISIONERAS

por. Julio César Romero Magliocca

### PROBANDO SUS CUALIDADES MISIONERAS

Para el libro “PERFILES SALESIANOS” - La vida íntima del Padre CACHO, su hermano Julio María Alonso, deja unos lindos recuerdos sobre el CACHO y su vocación misionera.

En su último año de aspirantado el Padre Gini quiso hacer una experiencia, una especie de test para saber si un grupo de aspirantes tenía vocación misionera. Serían salesianos sí, ¿pero saldrían al exterior a convertir paganos o indígenas en otras tierras?

Eligió el Padre Gini para su experiencia a cinco aspirantes de los mayores. Entre ellos le tocó a Cacho ser probado. Se pertrechó el Padre Gini de tres carpas, abrigos y un poco de enlatados y se embarcaron los seis en el vapor de la carrera que hacía Montevideo-Buenos Aires, todas las noches. Al llegar a la gran capital argentina, buscaron inmediatamente un colegio salesiano y le tocó al Padre Gini explicarle al director del colegio el alcance de su experiencia. Les permitieron acampar y hacer fogata en un campo aledaño, no se habló nada de la comida pero los muchachos hicieron amistades que les traían de sus casas o sacaban de la despensa del colegio, carne, fideos, pastas, frutas, leche etc.

Total pasaron un mes de exploradores y lograron formular una estrategia para llegar hasta la tierra del fuego. Allí sería un buen lugar. Confraternizarían con los Indios Onas, conocerían su idioma, sus creencias y sus costumbres. Tuvieron suerte, viajaron tres días en ferrocarril, caminaron con su pesada carga por diez kilómetros y llegaron a una toldería. Fueron recibidos calurosamente por la familia del Cacique y les asignaron una parcela

donde fijar sus carpas. Los invitaron a bajar al río para pasear, excursión que quedó pendiente por veinticuatro horas hasta que descansaran.

En el río pescaron y allí mismo asaron la mitad de sus presas, reservando otra mitad para la noche en su campamento.

Cuando dijeron que querían saludar a la familia de Ceferino

Namuncurá (joven salesiano argentino aspirante al sacerdocio, de orígenes mapuche), les asignaron un baquiano que los llevaría, porque ese lugar quedaba a veinticinco kilómetros al este.

Dos días después iniciaron el viaje cargando con todo lo suyo. Les llevó tres días llegar a una fila de montañas cercanas al mar. Desde una altura del terreno el baquiano les mostró el caserío de los Namuncurá y les dijo: bajen con cuidado en dos horas estarán allí. Yo me voy porque no me está permitido entablar conversación con esta tribu. Cuando llegaron al caserío, se encontraron con la dificultad del idioma, los hicieron sentarse y dos horas después llegó un mestizo que hablaba español y disfrutó con todo lo que le contaron, luego se retiró para hablar con la familia central y explicarle todo. El Padre Gini le entregó al mestizo una estampita de Ceferino y ese fue al



acuarela de Alvaro Saralégui Rosé



## Abonos mensuales sin límites de visita

- Sanitaria • Electricidad • Herrería
- Obstrucciones sanitarias

Mensualidad \$ 1000

091 797 026

Creamos y reformamos la casa de tus sueños



ábrete sésamo de toda conversación.

Los trataron a cuerpo de rey y les dieron toda clase de facilidades. Pero no todo fue fácil porque al regresar a Buenos Aires tuvieron muchos contratiempos, pasaron hambre y sacaron pasaje urgente para pisar nuevamente la tierra oriental. Se podría decir que esta experiencia fue una locura que no dejó nada bueno ni positiva, No hay que ser tan severos, ni estrictos si analizamos la vida de Cacho, aprendió muchas cosas que luego fueron el pan de cada día. Supo lo que es pasar hambre, frío, desprecio, engaño y violencia.

De aquel grupito no había salido ningún misionero , pero quedaron cinco muchachos aguerridos que supieron anticipadamente lo que deben sufrir los hombres cuando son adultos, rectos y justos.

**NOVICIADO PARAISO EN LA TIERRA**

En el año 1946 el padre CACHO recibe la sotana e inicia el noviciado, son varios los pasos previos. Al final del primer período, el aspirante, quien ya ha culminado sus estudios de latín, pasa una carta al padre Director solicitando ingresar al noviciado. El padre Director va llamando uno a uno a los solicitantes y les da noticia de cuánto será la ceremonia. Ese día vienen los familiares y en la parte final los aspirantes le quitan la chaqueta y un padrino improvisado le pone las mangas de la sotana, los padres y hermanos le van prendiendo los botones superiores y cuando quedan diez o quince botones sin abrochar, les toca a sus compañeros darle la despedida con una abotonada. Viven un año en una pequeña casita, con su canillita preparándose para hacer los



votos trienales de obediencia, pobreza y castidad.

En ese año el Director del Noviciado era el padre Pascual Apichela, juntos hacían sus oraciones, sus meditaciones y sus ejercicios. Vivían aislados, hablaban entre ellos pero les estaba prohibido entablar conversaciones con extraños. Tenían también sus sesiones de penitencia que realmente ni sé en qué consistían. Pero no les dolería mucho porque siempre los veía con cara de contentos. Visto en retrospectiva, el noviciado me parece como un año sabático, para gozar y nada de trabajo y sufrimiento. Cada novicio tiene carita de yo no fui, de inocencia pura, y a lo mejor es así. Esa vida monástica los purifica al punto de ser alma pura y pura alma, como si se hubieran despojado de la materia.

## Kimora

# Pastelería

**y Repostería Artesanal**

📞 099 832 202

📍 Kimora Pastelería

📍 José María Penco 3338




# LAVADERO UNIÓN

## Lavadero & Modista

Pan de Azúcar 2498

📞 2507 4179 📞 094 100 144

**Lunes a Viernes 8 a 18 hs**

**Sábado 8 a 12 hs.**





# RAPHA

**CONSTRUCCION EN GENERAL**

- REFORMAS - ESTRUCTURAS METÁLICAS
- SANITARIA - BAÑOS - COCINAS - REVESTIMIENTOS
- HERRERIA EN GENERAL
- AZOTEAS - IMPERMEABILIZACIONES

**PRESUPUESTO SIN COSTO - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA**

**CEIBOS 3884 (MANGA) - CEL. 099 885 398**

**J. Ruaglio** OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006  
www.opticaruglio.com

## LOS BARRIOS Y SU GENTE BARRIO AIRES PUROS

por. Julio César Romero Magliocca

**J. Ruaglio** OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006  
www.opticaruglio.com

Limita con barrio Lavalleja y Paso de las Duranas al noroeste; barrio Casavalle al noreste; el Cerrito de la Victoria y barrio Brazo Oriental hacia el sureste; Atahualpa y Prado al suroeste; su frontera noroeste es el Arroyo Miguelete con la Avenida Millán que cruza el histórico puente Paso de las Duranas. Es un barrio con historia, el Gobernador de Montevideo, José Joaquín de Viana (1718-1773), residió en lo que hoy es la calle Atahona 3922 casi Reyes. En la misma calle habitó Juan Antonio Lavalleja (1784-1853), cuando en agosto de 1845 fuerzas de la Defensa al mando de Garibaldi habían tomado Colonia, obligando a la familia Lavalleja a abandonar su estancia de Conchillas, por lo que se afincaron en las inmediaciones del Miguelete.

Restos del Mirador de Lavalleja se encuentran en Atahona 3712, entre Vaimaca y Celedonio Rojas, actualmente dentro del territorio del Municipio C. El cura Dámaso Antonio Larrañaga (1771-1848) tuvo su quinta en Luis Alberto de Herrera 4196 (hoy propiedad del Centro de Almaceneros Minoristas, Baristas y Afines del Uruguay Cambadu), que alberga el patrimonio botánico que inició el sacerdote.

El paisaje del barrio se caracteriza por los declives de las calles, dominado por la cuchilla

Juanicó. Fue zona de grandes chacras y quintas muchas de ellas con costas sobre el Arroyo Miguelete.

El espacio cultural que más se destaca en la zona barrial, es: "La Criolla Paso de las Duranas", el cual depende de la Intendencia de Montevideo (I.M) y de la Comisión de vecinos. Se encuentra entre las calles Trapani y Bayona. Su función es, brindar espectáculos –especialmente nacionales– de danza, teatro, música, entre otros. Los meses de febrero y marzo, es la temporada en donde más abre sus puertas al público, promoviendo el carnaval uruguayo. Asimismo, ofrece cursos artísticos y culturales. Por ejemplo: técnicas plásticas, de danza, instrumentos musicales, etc. Algunas de las escuelas y jardines públicos de este barrio son: escuela N° 136 (matutino) y escuela N° 101 (vespertina), jardín N° 232, escuela N° 250 (matutino) y N° 323 (vespertina).

Se destacan tres edificios religiosos, el "Tabernáculo Cristiano"; ubicado en Burgues y José Batlle y Ordóñez; la Iglesia Santa Magdalena Sofía Barat en José Batlle y Ordóñez, esquina Ibirocahy (con el Colegio Monseñor José Benito Lamas); y en la calle Vaz Ferreira, entre la Av. Luis Alberto de Herrera y Dr. Germán Segura, se encuentra la ex capilla



(sigue pág. 22)



**AGUADA  
SANITARIA**

- Soluciones Integrales
- Reformas
- Mantenimiento

**CONTACTANOS!**

099 180 145

aguadasanitaria.com

## TRASLADOS & TURISMO

REALIZAMOS TRASLADOS A FIESTAS - EVENTOS  
CUMPLEAÑOS - CASAMIENTOS  
TRASLADOS CORPORATIVOS - AEROPUERTO  
ORGANIZAMOS CITY TOURS EN MONTEVIDEO - INTERIOR  
DISPONEMOS DE CAMIONETAS - MICROS Y OMNIBUS  
**CUBRIMOS TODAS LAS NECESIDADES DEL CLIENTE**



URUGUAYAVOSUY

Traslados & Turismo

099 622 628 uruguayavosturismo

# POSTALES DEL BARRIO VILLA COLÓN

## FRANCISCO VIDIELLA

**N**ace en Monroig, Tarragona, España, el 21 febrero 1820. Se radica en Uruguay en 1837, estableciéndose al poco tiempo en Salto con un comercio de pulpería, estableciendo luego una sucursal en Uruguayana. En 1857 se establece en Montevideo formando una razón social la que luego se transformó en Vidiella y Compañía, y al dedicarse al reparto y venta de billetes de la lotería, forjó la base de su fortuna, estableciendo al poco tiempo 46 Agencias hasta en Brasil y Argentina. Luego de un viaje a Europa en 1873/5 resolvió dedicarse a la viticultura, trayendo sarmientos que comenzó a plantar en su granja de Colón en 1876, invirtiendo importantes sumas en experimentos de aclimatación, consiguiendo un tipo de uva que llevó su nombre. Al realizar la primera vendimia al cabo de 8 años, (25 febrero 1883, en su granja, donde tenía 120.000 pies de viñas y 3.500 olivos), declaró que el costo de su emprendimiento había ascendido a 82.570 pesos oro. El Gobierno uruguayo le concedió un premio de 60.000 pesos oro, compartido con el Hermano Pascual Harriague. Una calle del nomenclátor de Montevideo lo recuerda.



### WALTER PASSADORE

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA

GARZON 1929 BIS - GALERÍA COLÓN  
LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16  
www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com  
Montevideo - URUGUAY

### inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891  
Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044

www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en  
Punta del Este,  
las mejores ofertas  
en Alquiler, Venta  
y Permuta.  
Si quiere hacer  
un buen negocio  
consúltenos.



## ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable

LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy

Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788



## DESDE 1963 MARCANDO SU PREFERENCIA

## ENVIOS A DOMICILIO



Declarada de Interés  
Nacional por  
Presidencia de la República



Declarada de Interés  
Cultural por el Ministerio  
de Educación y Cultura



Declarada de Interés  
Turístico por el Ministerio  
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés  
Municipal por la  
Intendencia Municipal  
de Montevideo



Declarada de Interés  
Cultural por la  
UNESCO



Bendición Apostólica  
del Vaticano

(viene de pág. 20)

Jackson (por ser parte de la quinta de la familia), hoy transformada en la Parroquia de la Sagrada Familia. Este templo presenta un llamativo estilo gótico. Por último, es menester, mencionar al extendido complejo habitacional, denominado: "Parque Posadas". Dentro del complejo, se encuentra un salón comunal, una biblioteca, un centro comercial que contiene: supermercados, gimnasios, papelerías, tiendas de artesanías, restaurantes, relojerías, cibercafés, etc. Asimismo, está ubicada una de las escuelas del barrio (N° 250 y N° 323).

### UN VECINO FAMOSO DEL BARRIO AIRES PUROS JOSÉ "PEPE" SASÍA

Nació en Treinta y Tres el 27 de diciembre de 1933, afincándose prontamente con toda su familia en el corazón del Barrio Aires Puros. La niñez le marcó códigos de guapeza que esgrimió siempre como un escudo a partir de sus comienzos como jugador en el club Ipiranga de la zona donde residía. "El Pepe Sasía" en 1949 se incorporó a las divisiones juveniles de Defensor destacándose rápidamente, lo que originó su ascenso al primer equipo. En 1956 fue convocado para jugar por Uruguay la Copa "Barón de Río Branco" ante Brasil, y en 1959 se consagró Campeón de la Copa América en el torneo extraordinario de Guayaquil disputado en diciembre. Sus meritorias actuaciones con la Selección le valieron su paso a Boca Juniors en 1960 siendo adquirido por Peñarol en 1961 para completar, hasta 1965, su ciclo más brillante y glorioso alcanzando 3 veces el título de Campeón Uruguayo con la aurinegra, así como la conquista de la Copa Libertadores de América de 1961. La copa del mejor del continente fue conseguida con un gol decisivo que marcó a Palmeiras en San Pablo rompiendo la red con su remate. También marcó los dos goles en el tercer y decisivo encuentro ante Benfica por la final de la Copa Intercontinental.

Luego de su paso por Peñarol, jugó en equipos menores como Rosario Central, regresó a Defensor Sporting, Nacional, Racing finalmente volvió a Defensor. Fue jugador de la Selección en Sudamericanos, eliminatorias y Campeonatos del Mundo, además de Campeón Uruguayo, de América y del Mundo con Peñarol, marcando goles en todos los torneos. Jugador de clase y temperamento. Indiscutido ídolo y conductor. Amigo entrañable que

imponía respeto en cualquier cancha del mundo. Conocedor como pocos del fútbol por dentro, impulsor natural del esfuerzo conjunto. Llevó esos atributos a la Selección de Uruguay que defendió en 44 ocasiones, incluyendo su participación en la Copa del Mundo de 1962 y 1966.

Tuvo destacada labor como técnico no solo en Uruguay, sino también en Venezuela, Ecuador, Colombia, Grecia y Paraguay. Falleció el 30 de agosto de 1996.



### CASA QUINTA DE JOAQUIN DE VIANA

"La casa del Gobernador, consta de una sala de entrada, la cual es una pieza en forma de cuadrilongo, que no recibe la luz más que por una sola ventana, bastante pequeña, con una vidriera, mitad papel y mitad vidrio, estando la parte baja de la misma cerrada por obra de carpintería. Esta primera sala tendrá quince pies de ancho, por diez y ocho de largo. De ésta, se pasa a la sala de recibo (salle de compagnie) que es casi cuadrada, teniendo más fondo que ancho. Al fondo, frente a la única ventana que la alumbraba, se ve una especie de estrado, ancho de seis pies, cubierto de pieles de tigre y en cuyo centro hay un sillón para la Señora Gobernadora y a cada lado seis taburetes tapizados lo mismo que el sillón, de terciopelo carmesí. Toda la decoración consiste en tres malos y pequeños cuadros y algunos grandes planos, mitad pintados, mitad coloreados, todavía más malos en cuanto a la pintura.

Los asientos para los hombres, ocupan los otros lados de la sala, formados por sillas de madera con un respaldo muy elevado, semejantes a las de la época de Enrique IV, teniendo dos columnas torneadas que sostienen un cuadro, que adorna



**Tapicería  
BARCOS**

**☎ 094 076810**

Avda. José Batlle y Ordoñez 3884  
entre Tienda Inglesa y Avda Gral. Flores



# NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO

## 5ta EDICION AMPLIADA 2022

# "UN CACHO DE DIOS"

## INFORMES AL 094851726



**MARBEX**  
S.A.

**MEMBRANAS ASFÁLTICAS  
MEMBRANAS LÍQUIDAS  
AISLANTES TÉRMICOS  
Y ACÚSTICOS**

**Av. Gral. Flores 3949/41**  
Tels.: 2215 0481 - 2215 3817  
Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay

## AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIELA 19/18

# Abitab



**MISIONES 1482 - TEL. 2916 8131**

## VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria  
Venta de Productos

# CEL. 099 630 238

**LAS 24 HORAS**

**SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382**



**FLETES**

**RICARDO**

Consulte Costo

 **094 508 895**



## AZUL Veterinaria

Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota, en consultorio o domicilio, brindada por un equipo de profesionales de probada experiencia.

Urgencias:  
Celular:  
**099 588 017**

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913  
Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831  
Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634

**AFILIE A SU MASCOTA**



# PMR

## CHAPA y PINTURA

MAURO REYES

J. J Quesada 3304

 2486 2229  099 924590



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano

(viene de pág. 22)

el centro, el cual es tapizado en cuero estampado con bajos relieves, lo mismo que el asiento. La puerta de comunicación de esta sala al cuarto que sigue, donde duermen el Gobernador y su esposa, está cerrada por una cortina de tapicería. Los otros dos ángulos están ocupados, el uno por una mesa de madera, donde siempre hay una bandeja, para tomar el mate, y el otro por un armario con dos o tres estantes, adornados con algunas tazas y platos de porcelana. La señora de la casa es la única que toma asiento en el estrado, cuando no hay más que hombres en su compañía, a menos que ella no invite a algunos, especialmente, a sentarse en los taburetes al lado de ella.” “Generalmente estas salas no tienen piso adecuado, ni cielorraso, viéndose en el interior, los soportes que sostienen el tejado”.

Informe técnico de la casa de José Joaquín de Viana realizado en 1939 por el arquitecto Juan Giuria.

## IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA

Conocida como Capilla Jackson La Iglesia de la Sagrada Familia, cotidianamente conocida Capilla Jackson, es un templo católico uruguayo, ubicado dentro del barrio Aires Puros junto al límite con el barrio Atahualpa, en la ciudad de Montevideo. A la parroquia se puede acceder tanto por la Avenida Luis Alberto de Herrera 4246, como también por la calle Dr. Carlos Vaz Ferreira 3710. Se trata de una construcción histórica, del año 1870, con un característico estilo gótico. Fue construida en el año 1870 para la familia Jackson, propietarios de la vieja quinta que había pertenecido a Dámaso Antonio Larrañaga. Para dicho proyecto Clara Errazquin Larrañaga de Jackson contrato al arquitecto francés Víctor Rabú para que estuviera a cargo de su construcción. Dicho templo funcionó como capilla familiar, como también para las familias de los alrededores del hoy Atahualpa. Años más tarde, fue adquirido por la arquidiócesis de Montevideo y finalmente el 16 de abril de 1961 fue consagrado y establecido como iglesia parroquial. En 1975 fue declarado un Monumento Histórico Nacional...



*(Querido lector de RAÍCES, hasta aquí el tren imaginario que recorre la historia de los barrios, con este número la revista está cumpliendo 25 años de existencia, saliendo todos los meses en forma ininterrumpida con el propósito de llegar con Cultura a todos los barrios montevideanos, invitamos a todos los lectores a seguir los números anteriores en forma digital desde el portal de RAÍCES [www.raicesuruguay.com](http://www.raicesuruguay.com), allí también podrán encontrar mucho material histórico...agradecemos difundir la revista para darla a conocer a aquellos lectores que aún no la conocen...)*



# FARMACIA POSE

**SAN MARTÍN 3680**  
esq. JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ

**2216 1033**  
**2216 1250**  
**094 505 431**

**ENVIOS A DOMICILIO**  
**AGRADECEMOS SU PREFERENCIA**



## *Raúl Penino de la Sierra*

**PSICÓLOGO - SEXÓLOGO**  
**PSICOTERAPEUTA**

**TRABAJO INDIVIDUAL y/o GRUPAL CON LA 3era EDAD**  
**Jubilado del Hospital Vilardebó**

**MAGALLANES 1484 / 204 - CEL. 094 416 454**

**UDELAR**