

EDITORIAL

Julio César Romero Magliocca

A CUIDARSE

Parece mentira que ya llegamos a mitad del año, todo transcurre en forma vertiginosa. Con la estación en poco tiempo ya estaremos en invierno y es cuando tenemos que poner énfasis en cuidarnos, los problemas respiratorios se dan con los fríos y la humedad. Todo recrudece en los hogares vulnerables, más aún para los compatriotas que son miles en situación de calle, para ello la cobertura del MIDES tiene que ser muy rigurosa en cuanto a preservar la vida mediante los refugios en sus programas. Las ollas aún continúan y es algo a resolver, es un problema que no se le ha encontrado una solución. Agradecemos al fidelidad del lector que tiene a RAÍCES dentro de su preferencia de lectura, agradecemos a cada uno de los auspiciantes que hacen posible hacer realidad la salida todos los meses.

	Revista declarada de INTERES NACIONAL por Presidencia de la República.
	Revista declarada de INTERES CULTURAL por el Ministerio de Educación y Cultura.
	Revista declarada de interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte.
	Revista declarada de INTERES CULTURAL por UNESCO.
	Revista declarada de INTERES MUNICIPAL por la Intendencia Municipal de Montevideo.
	Premio CX en Comunicación por su aporte cultural Año 2003.
	Premio CX en Comunicación por su aporte cultural Año 2006.
	Revista reconocida por el VATICANO.
Méritos Orientales 2013	

1

Editorial

Julio César Romero Magliocca

2

Los barrios y su historia

Reducto - Los Orígenes

3

Leonardo Da Vinci

Se dice de Leonardo Da Vinci

4

Juan Antonio Varese

por Julio César Romero Magliocca

5

Glorias Deportivas

Pedro Vigilio Rocha

6

Sangre Indígena

por Julio César Romero Magliocca

8

Años de esclavitud en Uruguay

por Oscar Montaña

9

Franca Café

por Juan Antonio Varese

16

Franca Café

por Juan Antonio Varese

17

El peregrinar de Artigas Rumbo al Paraguay

por Ruben "Chopo" Rodríguez

18

Padre Cacho "Siervo de Dios"

por Julio César Romero Magliocca

20

Gobierno del Cerrito

INDICE

STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Fredda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).

Los artículos firmados expresan la opinión del autor y no necesariamente la opinión de la dirección de Revista Raíces

Reg. MEC: Art. 4o Ley 16099
Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012

Impresión: Impresora DELTA

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.
No tiene tendencia política ni religiosa.

FOTOCOPIAS 33
SERVICIOS EMPRESARIALES

Treinta y Tres 1361 / 1363
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685
Fax: 2916 1354
E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com
www.fotocopias-33.com

TRABAJOS EN 24 HORAS

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades,
brindando soluciones totales
en tiempos mínimos.

visítenos

Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.
Brindamos un completo *servicio* de impresión, diseño y fotocopiado.
Gran *variedad* en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.
Estampados de Cd's, gigantografías, *tarjetería* fina.



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

LOS BARRIOS Y SU HISTORIA

REDUCTO

LOS ORÍGENES

Con eje central en la Avda. Gral. San Martín (antiguo Camino del Reducto) y enmarcado por la Avda. Millán y la actual calle Rocha, la Avda. Gral. Garibaldi (antiguo Camino “de la Figurita”) y el bulevar Gral. Artigas, se extiende el barrio conocido por El Reducto. El origen del nombre se encuentra en el hecho de haber establecido el Gral. José Rondeau en este paraje, un reducto, en el año 1813, durante el Segundo Sitio en Montevideo aún en poder de los tenaces regentistas. En un ilustrativo estudio, publicado en 1950, el Dr. Luis Bonavita señaló la ubicación precisa del lugar que sirviera de alojamiento y cuartel general al Gral. Rondeau, como siendo la casa de Martín Gulart, conocido por “Machín”, a la que había fortificado y convertido en reducto. Según el citado estudioso de nuestro pasado, dicha edificación se encontraba en las cercanías de la esquina de las actuales avenidas San Martín y Burgues. Como se desprende de las actuaciones respectivas – existentes en el Archivo General de la Nación – a comienzos de 1833, el caracterizado vecino Pedro Pablo de la Sierra se hizo presente ante el Ministerio de Gobierno, solicitando se le permitiera extraer “el ladrillo del Reducto nombrado de Rondeau para la Iglesia de Las Piedras”. El ministro Santiago Vázquez dispuso, seguidamente, que el juez de Paz de la 2ª. Sección de Extramuros procediera a recabar información respecto de las obras practicadas por los portugueses en el Reducto llamado de Rondeau y éste, una vez obtenidas las deposiciones de los vecinos Pedro de Couto, Pedro Juan Menéndez, Gabriel de Sas y Juan Antonio Pérez, las elevó con oficio al Ministerio, que dio vista al fiscal



general del Estado, doctor Pedro Somellera, quien se expidió el 13 de abril de 1833 en un dictamen que consideró que “los ladrillos que se hallan en el Reducto son pertenecientes a propiedades públicas, como provenientes de las obras de fortificaciones construidas por los brasileiros y que se han derruido” y por lo tanto opinaba que podía accederse a la solicitud planteada por el apoderado de los vecinos de Las Piedras... Durante la Guerra Grande, el antiguo Reducto volvió a vivir jornadas bélicas como batería avanzada de la línea sitiadora o como puesto de escucha y observación de las fuerzas de “la Defensa”, para luego ir, progresivamente, transformándose en ruina, algunos de cuyos restos fueron puestos en evidencia al practicarse excavaciones para la construcción de un edificio moderno. Aproximadamente en el emplazamiento que ocupara, hoy, en Vilardebó y avenida Gral. San Martín, se yergue el local que ocupan las Escuelas Públicas “Italia” y “Rodó”

FLETES “SERGIO”

MONTEVIDEO E INTERIOR

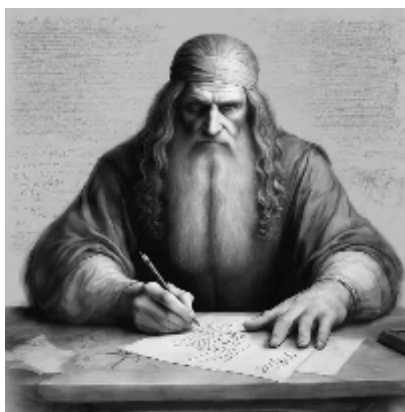
SERIEDAD Y PUNTUALIDAD

CEL. 099 284 107



Leonardo Da Vinci / Se dice de LEONARDO DA VINCI

Leonardo da Vinci fue un polímata (capacidad de alcanzar la excelencia en varias áreas del conocimiento) italiano del Renacimiento conocido por su habilidad en diversas disciplinas, como la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, la anatomía, la ingeniería y la escritura. Además de sus logros en estas áreas, también se le atribuye la capacidad de escribir con ambas manos simultáneamente en direcciones opuestas. Esta habilidad única de Da Vinci para escribir con la mano izquierda y la derecha al mismo tiempo en direcciones opuestas se conoce como escritura especular.



Esto significa que podía escribir de izquierda a derecha con una mano mientras escribía de derecha a izquierda con la otra mano. Esta técnica le permitía evitar manchar la tinta fresca mientras escribía o dibujaba, ya que podía alternar entre ambas manos.

La escritura especular de Da Vinci se evidencia en sus famosos cuadernos de notas, donde se encuentran escritos en italiano y en espejo. Esto ha fascinado a los estudiosos durante siglos, ya que ha generado teorías sobre su posible intención de ocultar sus ideas o proteger su trabajo de ser fácilmente comprendido por otros.

La capacidad de Da Vinci para escribir con ambas manos en direcciones opuestas es un testimonio de su destreza manual, su coordinación motora y su habilidad para dominar múltiples tareas de manera simultánea. Este talento excepcional es solo una muestra más de la genialidad y la versatilidad de uno de los artistas y científicos más influyentes de la historia.

—Roberto Alejandro Olivares Calderón

La figura de Leonardo da Vinci sigue siendo, sin lugar a dudas, el epítome del genio renacentista. Es notable cómo logró trascender los límites de su tiempo para destacarse en campos tan diversos como la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, la anatomía y la ingeniería. Este carácter polímata nos invita a reflexionar sobre la forma en que entendemos la creatividad y el conocimiento.

1. La dualidad de su proceso creativo.

Su capacidad para ejecutar la escritura especular —es decir, escribir simultáneamente con ambas manos en direcciones

opuestas— no es solo una curiosidad anecdótica. Representa una combinación extraordinaria de habilidad manual, coordinación y, por supuesto, un agudo intelecto. Esta técnica, registrada en sus cuadernos, puede interpretarse como una estrategia para proteger sus ideas o para evitar que la tinta se corriera mientras trabajaba. Sea cual fuere el motivo, esta peculiaridad acentúa el misterio y la profundidad de su genio.

2. Un legado que trasciende disciplinas.

La versatilidad de Leonardo va más allá de la mera acumulación de talentos. Nos muestra que la verdadera genialidad radica en la capacidad

de conectar ideas y métodos de distintas áreas del saber. En un momento en que la especialización es cada vez más la norma, su ejemplo nos impulsa a romper barreras y a explorar la intersección entre arte y ciencia. Leonardo no se conformaba con limitarse a un solo campo; su curiosidad lo llevó a indagar en lo desconocido y a convertir sus hallazgos en contribuciones invaluable para la humanidad.

3. La invitación a lo multidisciplinario

El legado de Leonardo es también una invitación a cuestionar nuestros propios límites. Su vida nos enseña que la integración de diferentes perspectivas y disciplinas puede ofrecer soluciones innovadoras y enriquecer nuestra manera de comprender el mundo. En cada trazo de sus dibujos, en cada observación anatómica y en cada invento, se aprecia no solo su brillantez técnica, sino también una visión holística de la existencia. En definitiva, Leonardo da Vinci no es únicamente un icono del pasado, sino una fuente inagotable de inspiración para dejar volar la imaginación y abrazar la diversidad del conocimiento. Su habilidad para escribir de manera especular es solo la punta del iceberg de un intelecto que desafió las convenciones de su tiempo y que, aún hoy, nos recuerda que el verdadero poder creativo reside en la audacia de conectar ideas dispares en un todo coherente y lleno de posibilidades.

¿Qué lecciones crees que podemos aprender de su capacidad para fusionar disciplinas y explorar sin fronteras? ¿Cómo podemos, en nuestra vida cotidiana, fomentar esa interconexión que Leonardo logró plasmar en sus obras?.

RESIDENCIAL SIEMPRE JUNTOS HOGAR PARA EL ADULTO MAYOR



- * ENFERMERÍA LAS 24 HS
- * DOCTORA GERIÁTRICA
- * FISIATRÍA GRUPAL O INDIVIDUAL
- * AMBIENTE FAMILIAR
- * WIFI Y TV CABLE

- * 4 COMIDAS DIARIAS (VARIADAS)
- * AMPLIOS JARDINES
- * SERVICIO DE LAVANDERÍA
- * HABITACIONES LUMINOSAS

ZONA LAS ACACIAS



095 353 252 - 097 329 693



2211 45 41



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

JUAN ANTONIO VARESE

por. Julio César Romero Magliocca

El país le debe un gran HOMENAJE a este gran investigador y escritor uruguayo. A poco de fundarse revista Raíces lo fui a visitar a su estudio de escribano en la calle Mercedes y Río Branco. Temeroso pero con mucha ilusión lo invitaba a colaborar con RAÍCES. Sin dudas que se convirtió en un bastión importante junto con Alvaro Saralegui Rosé quien ilustraba con sus acuarelas los distintos artículos. El trabajo más que valioso que desarrolla en la revista haciendo un relevamiento de los café y bares antiguos de Montevideo, son una joya en sí, porque repasa anécdotas que sumado al trabajo de investigación rescatando la historia lo hace más valioso aún. El país como decía le debe un gran homenaje a este gran escritor; cada uno de sus trabajos y solo recordar el que hizo con el dibujante Menck Freire "Viaje al Antiguo Montevideo", repasando la vivencias de la época Colonial, la cantidad de libros de Naufragios en el río de la Plata, son solo una parte mínima de lo que ha desarrollado durante todo este tiempo. Un GRACIAS GIGANTE a Juan Antonio Varese por su aporte desinteresado para el disfrute de los lectores de REVISTA RAÍCES.



Acuarela Álvaro Saralegui Rosé

Juan Antonio Varese nació en el barrio Punta Carretas, de Montevideo, en 1942. Es escribano de profesión y ha realizado varias otras actividades como presidente del Foto Club, miembro de Icom (Uruguay), miembro fundador de la Academia Uruguaya de Historia Marítima y Fluvial. Es viajero de lejanas y cercanas geografías, con el objetivo de conocer lugares y comprender las costumbres de los pueblos (Oriente, Medio Oriente, Europa, y fundamentalmente América y en especial el Uruguay). Su trabajo como escritor e investigador se ha centrado especialmente en temas históricos. Además de libros publicados sobre historia de la fotografía, los

naufragios y faros frente a nuestras costas, ha puesto la atención en temas urbanos -tradiciones y costumbres- con acento en lo popular: el candombe, el Mercado del Puerto, barrios de la ciudad. Ha realizado y participado en audiovisuales sobre la ciudad y sus barrios y es coleccionista de fotografías y documentos sobre la evolución de Montevideo. Desde hace 20 años viene escribiendo y colaborando en distintos medios de prensa con crónicas sobre personajes populares y en especial recuperando la historia de muchos cafés montevideanos de ayer y de hoy.



Triunfo POOL

Alquiler a porcentaje de todos los juegos

GRÚAS DE PELUCHES - MÁQUINA EXPENDEDORA



POOL AMERICANO
TRAGA MONEDAS

☎ 098 853291

☎ 2320 9393

GLORIAS DEPORTIVAS

PEDRO VIRGILIO ROCHA

Campeón Sudamericano

Del Sudamericano del 67, jugado en Montevideo, guardo un gratísimo recuerdo máxime cuando justo me tocó a mi meter el único gol del partido final con Argentina. Me acuerdo que Corazzo había logrado juntar un lindo grupo. Existía por sobre todas las cosas unidad, y mucha humildad. Allí no había estrellas rutilantes ni caudillos. El plantel estaba integrado por varios jugadores de equipos menores, y puesto por puesto, desde el golero al puntero izquierdo, cinchamos parejo a partir del debut con Bolivia hasta la final con Argentina y obtuvimos el premio a nuestro esfuerzo, coronándonos campeones invictos.

¿Mi gol a Antonio Roma?

Una de esas corazonadas que uno tiene. La jugada se inició contra la América, hacia la Colombes. De repente quedé en posición de tiro, y aunque estaba bastante lejos del arco, le pegué fuerte, de derecha. La pelota entró contra el palo derecho, baja, mientras Roma caía hecho un ovillo, sin poder retenerla. El Estadio, que esa noche era un verdadero volcán, pareció reventar. Sin dudas, una alegría muy grande. Máxime teniendo en cuenta que Argentina – que era sin duda, nuestro rival más difícil – tenía un señor equipo.



SIETE AÑOS EN BRASIL

En San Pablo encontré gente estupenda, y me adapté de inmediato. Afortunadamente cai bien en la “torcida” y Uds. Saben que allá el hincha exterioriza su pasión por el fútbol de una manera distinta. Acá había que preocuparse de los sueldos, de los premios, de las primas, de las cuotas. Allá, ¿saben de que hay que preocuparse? De entrenar y jugar. Nada más. Y cuidado, que no estoy atacando a quienes fueron mis dirigentes. Simplemente, que el sistema es distinto. Es mucho más poderoso. Tuve la suerte con San Pablo de lograr campeonatos importantes, como el regional, que allá se le da mucho más importancia que al Nacional. No me puedo quejar en absoluto de mi estada en Brasil. Por el contrario, todo me ha rodado sobre rieles. Por supuesto que yo siempre respondí con trabajo, esfuerzo y dedicación. *(Fuente : ESTRELLAS DEPORTIVAS – El Diario)*

OFICIAL SERVICE



repuestogas

BRET S.A. UNIVERSAL

VAMOS A DOMICILIO EN EL DIA

TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)

VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
- CALENTADORES DE AGUA
- ESTUFAS
- LEÑOS CERÁMICOS
- CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS



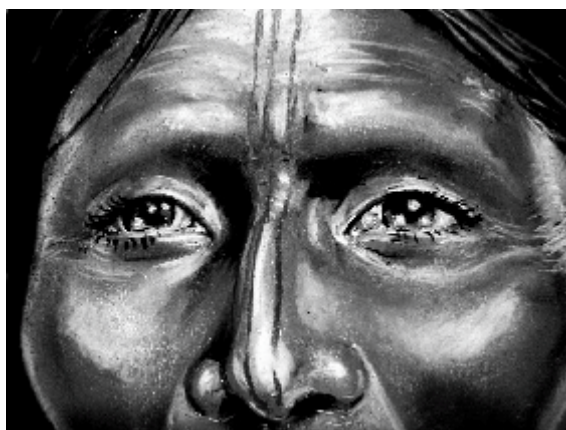
YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com.uy - E-mail: bret@adinet.com.uy

SANGRE INDÍGENA

por. Julio César Romero Magliocca

MARÍA MICAELA GUYUNUSA

Guyunusa nació en la zona del actual Departamento de Paysandú, donde fue bautizada con el nombre cristiano de María Micaela. Hija natural de María Rosa, indígena charrúa. Micaela era uno de los nombres preferidos por las madres charrúas, en honor a la mártir peruana Micaela Bastidas. Fueron sus padrinos Victoria Cambyaé y Manuel Medina. A los 5 años de edad, formó parte del Éxodo Oriental junto con su madre y otros familiares charrúas vinculados a la revolución oriental. Desde los 14 años debió vivir oculta en los montes, junto con su familia y su tribu. Los charrúas eran perseguidos y capturados, considerados por el gobierno de la Provincia Oriental como «malvados que no conocen freno alguno que los contenga», que no podían estar «librados a sus inclinaciones naturales». El 11 de abril de 1831, los jefes charrúas, con sus tropas y familias, fueron convocados por el Presidente Fructuoso Rivera y el ejército para conciliar diferencias, ofreciéndoles integrar tropas de cuidado de la frontera. Al llamado asistieron varios centenares de charrúas, así acompañó Guyunusa a sus familiares e integrantes de su tribu hasta un potrero cercano al arroyo Salsipuedes Grande, donde Rivera asesinó personalmente al cacique Venado de un tiro, siendo ésta la señal para iniciar la matanza. 1200 soldados al mando de Bernabé Rivera persiguieron y sentenciaron en el acto a 40 indígenas -según el parte de Rivera, y “miles” según la historia oral- y tomaron a 300 prisioneros, entre los



que se encontraba Guyunusa, a la que le fue arrebatado su hijo, un niño pequeño del que no hay datos registrados. Los prisioneros fueron llevados a pie casi 300 km hasta Montevideo, donde algunos fueron vendidos como esclavos y otros permanecieron en cautiverio. Durante el año siguiente a la matanza de Salsipuedes, Bernabé Rivera se dedicó a continuar con el genocidio del pueblo charrúa. Guyunusa fue entregada

al director del Colegio Oriental de Montevideo, el francés François De Curel, quien consideró que el contacto directo con sobrevivientes de una raza próxima a su extinción despertaría el interés del público y los científicos franceses y solicitó al gobierno uruguayo autorizaran el traslado de “Guyendita” y tres indígenas más a París. Tenía 26 años y estaba embarazada de dos meses cuando partió el barco rumbo a Francia el 25 de febrero de 1833. El grupo estaba integrado también por el cacique Vaimaca Pirú (o Perú) y el chamán Senacua Senaqué, ambos en poder de De Curel y el joven guerrero Laureano Tacuabé (o Tacuavé) Martínez, elegido por el gobierno entre los que se encontraban en prisión. En el envío se incluían también un par de ñandúes, considerados por De Curel tan exóticos como los indígenas y con las mismas consideraciones y derechos. Fueron introducidos en Francia sin siquiera cumplir con los requisitos legales de la época.



Podólogos

Rosario Pérez - Gabriel Acosta

autorizados M.S.P.

* Diabéticos * Niños * Deportistas

* Adulto mayor * Residenciales * Uñas incarnadas

☎ 099 073 099

📍 consultorio
Niña 2038

ATENCIÓN A DOMICILIO

**RUEDAS
EL GAUCHO**
Gral. Flores y Bulevar



**OFERTA ESPECIAL PARA
LECTORES DE REVISTA RAICES**
Eje/Trailer completo
reforzado para 500 kg.
Rodado 13 o 14 a medida

PLAN RECAMBIO



Llantas de aleación
todos los modelos
y rodados

GOODYEAR

BROCHES
para tapizados
todos los modelos



**ALINEACIÓN Y BALANCEO
ELECTRÓNICO**
Precios especiales
para empresas
y gomerías

RAMPAS
Para motos, cuatriciclos
y para fácil ingreso
de minusválidos



REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO
De aleación De chapa
Precio especial Precio especial



TORNILLOS DE SEGURIDAD
Juego
Cromados Precio especial
mencionando esta
revista



Gral. Flores 3057
Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573
Fax: 2209 3274

www.ruedaselgaicho.com.uy
ruedasgaicho@hotmail.com

REPARO ^{EN SU} DOMICILIO

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD



HELADERAS

c/freezer

COCINAS

MICROONDAS



LAVARROPAS

CALEFONES

ESTUFAS s/gas

SECARROPAS

**CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER
DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS**

2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479



CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL



STEEL FRAMING



HERRERÍA



CARPINTERÍA



PINTURA



📞 **098 654 533** | Alfredo



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



AÑOS DE ESCLAVITUD EN EL URUGUAY

ROMPIENDO CADENAS / La fuerza de las madres negras...

Por Oscar Montañó

E Si difícil era la situación para los hombres de origen africano, qué decir de las mujeres. La actividad de las mujeres de origen afro era doblemente sacrificada ya que, al cumplimiento si o si de las tareas habituales que se le asignaban, estaba el cuidado y crianza no sólo de sus hijos sino también de los que su “amo” o patrón, según fuere la condición. Y, en presencia de éstos, el cuidado y la atención, debía ser primero para los niños blancos. Sacando fuerza increíble, las madres negras, se las ingeniaban para – mediante simulada sumisión – obtener la confianza de quienes la “compraban”, y así poder dedicarles a sus hijos el suficiente tiempo para transmitirles sus anteriores vivencias. Los rastros de africanidad que seguían guardando, serían de suma importancia para llegado el momento volcarnos certeramente. No hay que olvidar que aún en esta época que estamos estudiando, los “esclavos”, en una buena proporción habían nacido en África y buscaban, esperanzadamente, el fin de eso un lamentable que muchos no entendían. Esa misma esperanza era la que los llevaba a que, en situaciones tan penosas, no se rindieran y obstinadamente intentaran transformar esa realidad. Claro que había situaciones realmente increíbles, inenarrables, más que límites que llevaban al suicidio, que a veces incluía al hijo para evitarle esa triste vida que le esperaba. Desde la fuerza que residía e irradiaban las salas de nación, y de hechos tan importantes como eran los casamientos entre “esclavos” o con “libertos”, se iba edificando la resistencia cotidiana diaria, concreta con que se lograba la sobre vivencia del día a día. Es decir que, esas situaciones límites, eran sobrellevadas con el canto, la danza, la relación con sus



deidades y la mínima vida en pareja que se les permitía. Es sabido que las parejas, en situación de esclavitud, fueron mucho menos capaces de engendrar hijos que otras parejas de origen afro en situación de “libres”, fruto de esa situación extrema a que aludimos. No obstante, reafirmamos el concepto de alentar la vida que manejábamos anteriormente porque, además de estar implícito en el ser humano, la idiosincrasia del africano, por lo general positiva, lo empujaba a reforzar la resistencia pensando en la pronta finalización de esa tragedia, y a que sus hijos nacieran libres, como lo expresarán diferentes cantos como el de “Compañelo di Candombe”, de 1834. ¡Cuántas mujeres habrán optado, silenciosamente por no tener hijos para que tuvieran que vivir la terrible realidad que ellas mismas estaban sufriendo! ¡Cuántas mujeres se negaron a engendrar más hijos, cuántas optaron por abortar para que ese niño no pasara todas las tristezas, castigos y humillaciones que ella misma estaba viviendo! ¡Cómo no iba a ser baja la natalidad entre la población “esclava”! No es posible imaginarnos cuántas violaciones se perpetraban cotidianamente con las “esclavas”, pero quedaban los hijos como testimonio de atropello sin límites. El número de “pardos” y “mulatos” fue siempre importante en la población montevideana y si bien en repetidas ocasiones no se hace alusión al porcentaje en censos, se los incluía como población “esclava” en general.



REIKI

Somos maestros de Reiki con más de 15 años de experiencia

Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310



FRANCA CAFÉ

Cafeterías y teletrabajo: alianza para quedarse

Por. Juan Antonio Varese

jvarese@gmail.com

Vamos a iniciar una serie de artículos donde se desarrolla la relación entre el trabajo y el café, más concretamente entre el teletrabajo y las cafeterías. Comenzamos la serie con un lugar muy especial, la Cafetería Franca, en el rincón suroeste de la Plaza Libertad. El mundo del trabajo ha venido cambiando vertiginosamente desde hace algunos años. Particularmente desde la pandemia de Covid, que llevó a una menor concurrencia a los lugares y hasta al aislamiento, en que se generalizó el teletrabajo u “home office” -que era poco habitual y “raro” hasta ese momento convirtiéndose en una modalidad predominante en muchas empresas y organizaciones. Desde entonces algunas cafeterías, y ya pasada la pandemia, comenzaron a sumar otro rol como posibles espacios de trabajo. Al punto que en redes sociales se encuentran decenas de videos con recomendaciones de clientes sobre “las mejores cafeterías para teletrabajar”. En Uruguay existe, incluso, una aplicación de celular (Wonk.uy) para ubicarlas en el mapa y evaluarlas, según distintos criterios. Y es que, en épocas de confinamiento, cuando las personas pasábamos prácticamente el 100% de nuestro tiempo en el hogar, encontrar un espacio donde poder teletrabajar afuera y cambiar un poco de aire, se miraba como un oasis en el desierto. Nos referiremos a un ejemplo de este tipo, un café elegido especialmente para el teletrabajo pero que también cumple sus funciones de lugares de encuentro y de disfrutar de un menú saludable. Ubicado en frente a la plaza Libertad o Cagancha, locación históricamente predilecta para la instalación de cafés, como en su momento lo fueron los míticos Sorocabana, Ateneo, Libertad y el Metro en su primera ubicación, elegido por los escritores de la generación del 45 para sus tenidas y encuentros literarios. Y, como todo en la vida es cíclico, las cafeterías en tiempos recientes vuelven a cobrar vida y popularidad, aunque por motivos diferentes. Tal fue la experiencia de Sol Preusse, fundadora de la cafetería y restaurante Franca, ubicada en la Plaza Cagancha. El que abrió en abril de 2023, con la particularidad de ser el primer emprendimiento del rubro sin fines de lucro en nuestro país. Y que también gestionan Café Ventana, que se fusionó a Hungry Art, una galería de arte en Reconquista y Juan Carlos Gómez (Ciudad Vieja).

Si bien originalmente el concepto era el de café “al paso”, que literalmente se pedía a través de una ventana, actualmente se habilitó que los clientes puedan sentarse en la galería. Sol fue una de las personas a las que le tocó teletrabajar durante la pandemia, además de estudiar, todo estando en su casa, lo que le dificultaba la concentración. Allí dentro sentía que estando en un espacio diferente podía llegar a ser más eficiente, entonces visitar cafeterías se volvió un hábito. También resultaba difícil para quienes querían comprar un café previo al horario laboral, o sentarse a estudiar un rato, encontrar lugares adecuados. En la zona de la Plaza Cagancha, precisamente donde ella trabajaba, las opciones estaban reducidas a restaurantes con precios elevados que insumían demasiado tiempo al tener que sentarse, ser atendidos, elegir el menú y esperar la cuenta, etc., o lugares de comida rápida y algunos otros que vendían café “al paso” pero de dudosa calidad. Fue así que experimentó la falta de un espacio que le permitiera, por un lado consumir ágilmente, si era lo que la persona deseaba, con productos de buena calidad; y por otro que fuera acorde para teletrabajar, con iluminación, ventanales, varias mesas, música ambientada a tales fines y buena conexión a internet, como para que 20 personas estén conectadas a la vez sin tener dificultades, aspecto que se consideró desde los inicios del proyecto. El home office cafetero El local cuenta con dos plantas. La inferior, cuya puerta y ventanales dan hacia la Plaza Cagancha, tiene algunas mesas, el mostrador y la cocina abierta a la mirada curiosa de los comensales. Y el piso de arriba, más tranquilo, más adecuado para teletrabajar. Y donde lo hicimos para redactar este artículo. Justamente al lado de nuestra mesa habían dos chicas, cada una con su laptop, y frente a nosotros nuestro dos muchachos de camisa y corbata charlando amenamente, con seguridad que recién salidos de la oficina. Es bastante frecuente también ver estudiantes de la Universidad ORT cercana al café, o a algún abogado/a que la elige como “mini oficina” para estudiar los casos o consultar las leyes por internet. Para instalarse a trabajar allí no se requiere un gasto mínimo, ni hay límite de tiempo, como sí ocurre en otros negocios. Las personas que van solas o en grupos pequeños tienen disponibles las mesas

(sigue pág. 16)



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



Rulo Guinches

Traslados en Montevideo y todo el interior,
auxilios mecánicos, los 365 días del año
hace tu consulta al
094302460



**BALANZAS - VITRINAS - CORTADORAS
AMOBILIAMIENTO Y MAQUINAS DE PANADERIA**

Montevideo: Martín C. Martínez 3163 - Tel.: 2204 2144 - Tel./Fax: 2204 2072
Maldonado: 25 de Mayo 876 - Tel./Fax: 4223 3679 - Mercedes: Artigas 359 - Tels.: 4532 1841

Urbanismo

CONSTRUCCIONES
Lucio Rodríguez

CASAS Y APARTAMENTOS / CARPINTERÍA / HERRERÍA
CONSTRUCCIONES EN YESO / PISOS FLOTANTES
PINTURA / COCINAS Y BAÑOS / SANITARIA
ELECTRICIDAD / AZOTEAS / POLIURETANO EXPANDIDO
Y MUCHO MÁS ...



092 775 618 / 092 063 358

**ESTACIÓN
DE SERVICIO**

ANCAP
Chariton S.A.



LAVADOS · ESTACIONAMIENTO · FAST MART

**Instrucciones
y Mendoza**

- ☆ Lavadero
- ☆ Mini Mercado
- ☆ Lubricación
- ☆ Gomería

Tel.: 2222 4712

**LAVADERO
FOMENTO**

LAVADO DE ROPA, ACOLCHADOS
CORTINAS, FRAZADAS Y ALFOMBRAS



LAVADERO FOMENTO

Lunes a Viernes 8 a 20 hs.
Sábados de 8 a 15 horas

lavaderofomento@gmail.com
FOMENTO 1704



095 611 648 TEL.: 2204 5328

**CERRAJERÍA
SAYAGO**

**AUTOS CASAS
URGENCIAS 24 HS.**

Avda SAYAGO 1052 casi ARIEL

2354 9268

098 377 387





FLETES

Traslado de personas

Traslado de mascotas

RAQUEL ARISMENDI

099 292 559

ARQUITECTURA EN ALUMINIO

40 años de Experiencia
en el Parque



2308 7059



093 689 206

Fabricación y reparaciones

- MAMPARAS de Baño • Cerramientos de Terraza
- CONTRA VENTANAS
- Cambio de ventanas en Parque Posadas

**Colocación en seco sin albañilería
sobre hierro o madera (al instante)**

- Tapa para Cajones de Cortinas de Enrollar
- Tendederos de ropa
- MOSQUITEROS

EX Mamparita Linda



097 170 920

CAMIÓN Y CAMIONETA

Mudanzas * Repartos * Fletes en Gral.
Montevideo e Interior



LA HUERTA DE LA ABUELA NANCY

Plantines hortícolas orgánicos

98 plantines de hasta 6 tipos:
\$ 600!!!
(preguntar variabilidad)



La_huerta_dela_abuela_nancy
Cel: 098687778

Opción de envío



Raciones Bolt

**ENVÍOS SIN COSTO
EN MONTEVIDEO Y LAS PIEDRAS**

ALIMENTOS

VARIEDAD DE MARCAS

JUGUETES

PARA PERROS Y GATOS

INDUMENTARIA

PARA TODOS LOS TALLES

ACCESORIOS

CORREAS, COLLARES, ETC.



097 950 688



092 679 275



racionesbolt



racionesbolt





APERTURA SERVICE AUTORIZADO



TOYOTA



SUZUKI



Agendá tu Próximo Service: ☎ 2484 1111 ☎ 094 100 999 ✉ servicio@vipercar.com.uy 📍 José Batlle y Ordóñez 3781

OPTICA JOYERIA

LUIS A. DE HERRERA 3842

esq. San Martín



2205 5272

**MENCIONANDO REVISTA RAÍCES
OBTENDRÁ 15 % DE DESCUENTO**

23 años de experiencia avalan nuestra profesión



3N UN LU64R D3 L4
M4NCH4, D3 CUYO
NOMBR3 NO QUT3R0
4C0R04RM3, N4C10 UN
H104LG0D3 L05 D3
LAN24 3N 4ASTILL3R0,
4D4RG4 4NTIGU4,
R0C1N FL4C0 Y G4LG0
CORRIDOR.

Facebook



OPTICA JOYERIA OBO



G&GMarketing
COMMUNITY MANAGER

enriqueperezlop3 (Tik Tok)

- Aires Acondicionado Split
- Instalación y mantenimiento de calefones a gas y eléctricos
- Soldadura y Estructuras Metálicas
- Electricidad - Pintura
- Sanitaria y Termofusión
- Trabajos en Yeso
- Colocación de Cielos Rasos

Alexander LOPEZ +598 97 347 492



NEUMATICOS ARZON



096 714 985

095 327 430



- * Ventas cubiertas nuevas, ocasión
- * Reparación de llantas * Vulcanizados
- * Balanceos * Lubricentro
- * Baterías * Carga de baterías
- * Llantas nuevas, usadas

LANUS 5659 , los 356 días

lunes a sábado 9 a 0 hs / domingos y feriados 9 a 20

MERCADO DE CARNES "ISMAEL"

CARNES SELECCIONADAS

*"El mejor servicio y calidad... Aceptamos débito automático"***Martes a Viernes 8.30 a 13.30 hs / 17:00 a 20:00****Sábado y Domingo 09:00 a 13:00 TEL 2209 9048****AVDA. BURGUES 3546 ESQ. ROBERTO KOCH**

R

REDUCTO

PANADERIA & CONFITERIA

Calidad
Artesanal

**Av. San Martín 3051 / Mvd. / Tel. 2203 6416**

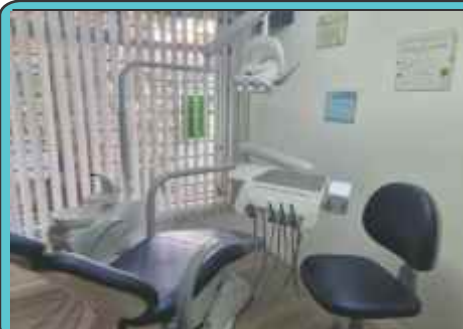
ALARMAS PARA AUTO URUGUAY

**096133592****ALARMAS - BLOQUEOS - ALZA CRISTALES - SENSORES DE ESTACIONAMIENTO****LUCES LED - RADIOS CON BLUETOOTH Y MULTIMEDIA - ANDROID****ALARMA ANTISEQUESTRO - POLARIZADOS Y LÁMINAS DE SEGURIDAD****CREDITO Y DEBITO****alarmas para auto uruguay****AVDA. SAN MARTÍN 4235 – ESQ. CHIMBORAZO**



TRASLADOS ECONOMICOS SUPER NIATO

 094 362 728



CONSULTORIO DE SALUD Y ESTETICA ODONTOLOGICA CONSULTAS SIN CARGO

MARIA GRAÑA STRATTA *Odontóloga*
ESPECIALISTA EN CIRUGÍA PARA IMPLANTES
LASERTERAPIA

PANDO 2400 - Tel. 2208 9085 - Cel.: 099 323 113

Con gran ilusión, en 1914 comenzamos nuestra empresa familiar, dando lo mejor y afrontando cada desafío. Aprendiendo en cada paso que la vida te enseña, pero sobre todo, que siempre te da revancha.

Ottonello

Desde 1914

Hoy recordando el pasado pero con la vista al frente, podemos decir que la vida no tiene receta y que está en vos decidir hasta donde querés llegar. Porque la vida es vida, y para saber de que está hecha, simplemente y nada menos, hay que vivirla.

GOMERÍA PROPIOS
VENTAS & SERVICIOS

J. BATLLE Y ORDOÑEZ 4047
TELÉFONO: 2200 8477



ANA BELÉN SIERRA CASTILLO

Escribana Pública



Logroño 1320 entre Silva y Cno. Santos - Tel. 2308 2849
Cel. 098 473 323 - e-mail: anabelensierra1986@gmail.com



TU POLLERÍA Y CARNICERÍA LA UNIÓN

PRECIO - HIGIENE - CALIDAD

Te esperamos con los mejores
precios de la UNIÓN

ATENCIÓN

Lunes a Sábado 7:00 a 20:00 hs
Domingo de 7:00 a 14:00 hs

8 de Octubre 4058
a pasitos de Pan de Azúcar

FONO ENVÍOS
096 005 424



Avda. 8 de Octubre 3615 - Tel. 2507 9232
Avda. 8 de Octubre 3172 - Tel. 2481 5463 / 2487 6953
Avda. 18 de Julio 2198 - Tel. 2402 2328 / 2402 5628

Sueño de Hogar Residencial

ACTIVIDADES
TAI CHI
PINTURA
MÚSICA
MANUALIDADES
PASEOS
JUEGOS RECREATIVOS

ATENCIÓN MÉDICA GERIATRA
ENFERMERÍA
CLIMA FAMILIAR
HABITACIONES COMODAS
AMBIENTE CLIMATIZADO
ÁREAS RECREATIVAS
SAN MARTÍN 3020

casi Bvar. Artigas

Director Técnico: Dra. Ilona Ottado
Enfermera: María Cristina Núñez

Tels.: **2202 5781**
095 272 351

residencialesdehogar@gmail.com

SIPET
CLÍNICA VETERINARIA



sipet



sipetmascotas



2204 0607

SAN MARTÍN 3153
esq. Fomento



092 851 841

www.sipetveterinaria.com

BULEVAR
ABERTURAS



2204 4978

Avda. San Martín 2361 esq. Millán



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

15

(viene de pág. 9)

chicas, y también hay mesas grandes para grupos más numerosos. Franca busca justamente que los clientes vayan aún más a trabajar allí por lo que, como incentivo, implementaron el refill de filtrado hasta las 11 y 30 de la mañana. Lo que consiste en abonar el valor del café una vez, pudiendo recargar la taza las veces que el cliente desee. Según Sol las mañanas y las tardes, después de la concurrencia del almuerzo del mediodía, son los momentos ideales para usar la cafetería como oficina porque son horas muy tranquilas. Impacto social Otra de las motivaciones de Franca es impactar positivamente en la sociedad, en este caso a través de donaciones. Es por ello que, desde el nacimiento de la cafetería, todo lo recaudado (una vez que se cubren los costos del local, salarios, etc.) se destina a distintas causas sociales. Con el ritmo vertiginoso que se vive en la actualidad, donde la mayoría de la gente “no para”, Sol comenzó a pensar en una forma de ayudar a los demás. Una forma que fuera fácil y efectiva. Al tiempo que observaba el gasto y el consumo que hay en la zona, decenas de personas consumiendo todos los días un almuerzo, una merienda, un café, se preguntó: ¿qué tal si generamos un sistema que simplemente re direcciona ese gasto de consumo a lugares que lo necesitan? Y esto esta idea la llamó “una donación sin esfuerzo adicional”, porque las personas consumen en la cafetería lo que iban a consumir de cualquier forma, con la diferencia de que con ese dinero están ayudando a otra causa. Se brinda apoyo a una organización a la vez, información que es compartida en las redes sociales de Franca y a su vez si algún cliente quiere saber los detalles, se le informa también. A lo largo del año se procura cubrir el área social, ambiental y de animales, porque entienden que a algunas personas les mueve más una causa que otra, entonces se intenta cubrir todo. Consumo consciente Lo



Acuarela Álvaro Saralegui Rosé

anterior viene ligado a una tendencia también en auge durante la última década. Es lo que se denomina “consumo consciente”, una forma de brindar bienes y servicios de manera reflexiva y responsable, teniendo en cuenta el impacto de las decisiones en el medio ambiente, la economía y la sociedad. El consumismo tal y como lo conocemos tradicionalmente, viene dando paso a una ciudadanía más exigente y responsable que demanda que las empresas apliquen alternativas éticas y sostenibles con el entorno. Son muchas las personas que hoy en día valoran el impacto ambiental, social y laboral que tienen sus decisiones de compra. Franca no es

ajena a este cambio en las decisiones de consumo, lo que se refleja también en su propuesta gastronómica, centrada en productos nacionales, de estación y agroecológicos. Todo es elaborado en las cocinas del local y, lo más importante, “con mucho amor”. La propuesta de desayuno va desde pan tostado a croissants. El menú de almuerzo tiene un plato que cambia diariamente mientras que la merienda ofrece pastelería casera. El pan, incluso, es elaborado allí mismo. El café que se sirve es de especialidad, una condición a esta altura ya ineludible para cualquier cafetería que se precie como tal. Para ello cuentan con baristas calificados no solo en la preparación sino para hablar de café, recomendar las variedades y procedencias y responder las consultas de los comensales para difundir la “cultura del café”. También se incita a los comensales a probar nuevos y originales platillos, como la torta de chocolate, boniato, trigo sarraceno y granada, en miras de romper con el tabú de que lo sano o vegano, es aburrido. Para que no sea así, disponen toda su creatividad en la cocina.



Jardines Integrales

Algunos de nuestros servicios

- * Creación y diseños de jardines
- * Colocación de Gramilla
- * Mantenimiento y podas * Curas y desparasitación

Presupuestos sin costo

☎ 094 043 293

📷 jardines_integrales

EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por. Ruben "Chopo" Rodríguez (Capítulo XVIII)

En la nota anterior, detallamos los acontecimientos y circunstancias por las cuales se designó a Pantaleón Sotelo, en forma interina, Comandante General de Misiones, por la ausencia de Andresito, prisionero de los portugueses desde el 24 de junio, en la reunión celebrada en Asunción del Cambay, el 21 de setiembre se habría designado a Pantaleón Sotelo como Comandante General de Misiones, a la espera de una recuperación de Andresito.

Pantaleón Sotelo, guaraní nacido en Santo Tomé, *"pertenecía al arma de la caballería y se habría formado militarmente bajo las órdenes de Artigas... había adoptado el nombre criollo, abandonando el de origen... Formaba parte del Cuerpo de Blandengues de Montevideo, en febrero de 1811, se desempeñaba como cabo a cargo de la 6ª Compañía. En diciembre del 13, durante el Segundo Sitio de Montevideo, como sargento comandando la 3ª Compañía, José Artigas le concede licencia castrense para contraer enlace con María Victoria Mbaré, natural de Yapeyú... a mediados de 1816, es enviado a Misiones para secundar a Andresito"*.

Pese a la jerarquía y antecedentes de Pantaleón Sotelo, las autoridades correntinas y los guaraníes, mantenían firmes esperanzas del regreso de Andresito, que lograra zafar de la custodia portuguesa, marcando la decisión del Gobernador Méndez que le ordena a al Jefe de la Marina, Pedro Campbell, en el momento autoridad en la capital, *"... que se siga un novenario de Misas Solemnas al Todopoderoso Dios de los Ejércitos, por intersección de la Soberana Virgen Nuestra Señora de Mercedes Redentora de cautivos, con asistencia de la Municipalidad y todos los oficiales de la guarnición y en el ultimo día con todo el clero, comunidades religiosas y el pueblo, por la salud y rescate de nuestro benemérito General don Andrés Artigas y buen éxito de nuestras armas contra los enemigos de la Patria... para cuyo cumplimiento se dará principio a la función el 19 del presente y continuará hasta el 27 inmediato en la Santa Iglesia de Mercedes, debiendo estar cerradas todas las casas de comercio y trato durante la misa; pena de 50 pesos a los contraventores... Dado a bordo de la Capitana a la Armada en el puerto de San Sebastián de Corrientes, a 17 de julio 1819. Pedro Campbell, Eusebio Antonio Villagra, secretario"*

El Gobernador Juan B. Méndez, aprovechó la reunión en la capital de Misiones, Asunción del Cambay, y presencia del Protector, para llegar a un acuerdo con los guaraníes, delimitando los territorios de correntinos y misioneros, fijando la frontera, desde la Tranquera de Loreto, pasando por el Iberá hasta el Miriñay, llevando cierta tranquilidad a las zonas correntinas, fronteras que impondrían un límite a las correrías de los guaraníes.

SECRETARIO DE GUERRA DE ANDRESITO

A fines de julio se instala en Corrientes el Secretario de Guerra de

Andresito --prisionero desde el 24 de junio--, Juan Mexías Sánchez, por orden del segundo jefe del ejército guaraní occidental, Pantaleón Sotelo. No habría sido feliz la actuación del mencionado Sánchez, debiendo el Cabildo, que actuando como Gobernador, ya que Méndez estaba en el interior de la provincia, ordenó que Campbell lo apresara, para este enviarlo engrillado ante Artigas.

El Protector noticia al Cabildo Gobernador Interino de Corrientes, 1 *"Me he hecho cargo de los actuado en esa por el Comandante de marina don Pedro Campbell, en la persona de don Juan Mexías Sánchez, de quien dice V.S. en su oficio del 4 del corriente tenía gran recelo por fundados antecedentes; estos y el hecho de Sánchez con esa Corporación, de que me da conocimiento el referido Comandante de Marina, debieron impulsar a V.S., a ejecutar por sí el castigo en el delincuente, sin dar lugar a que una autoridad extraña venga agravios e insultos cuyo castigo pertenece a la primera Magistratura del pueblo... Es tiempo de uniformar nuestras operaciones y dar a nuestra causa todo el impulso que e merece; al efecto es de necesidad se revista V.S. de toda la dignidad que que corresponde a su representación, este es el arbitrio único que nos resta para salvar la patria; de este modo podrá V.S. castigar a los malvados, premiar los buenos y cumplir con los deberes que les ha encargado la Patria. Por la cual saludo a V.S. con todo mi afecto. Cambay, 7 de setiembre de 1819. José Artigas"*

Pero la preocupación de Artigas, continuaba siendo cada día con mayor atención, las acciones políticas y militares de Buenos Aires, con las diversas alianzas que se tejían con los portugueses, llamando la atención para no decaer la atención en los planes defensivos.

Supera el problema de Mexías Sánchez, haciendo un llamado a la responsabilidad de los gobernantes, para que junto al pueblo puedan salvar la libertad amenazada.

Con fecha 3 de noviembre 1819, un oficio de Artigas, al Cabildo Interino de Corrientes, es bien claro como apreciaba el panorama en las relaciones con Buenos Aires.

"Quedo enterado haber VS. remitido al Ilustre Cabildo de la Provincia de Misiones los papeles y bienes embargados a don Juan Mexías Sánchez."

Adjunto a V.S. esos impresos que contienen hechos positivos del Gobierno de Buenos Aires que prueban de un modo el mas eficaz su mala versación con nosotros y Liga con los Portugueses en nuestro perjuicio: VS. repartiéndoles, difundirá ante los ciudadanos los conocimientos que deben tener de nuestra justicia y mala fé de nuestros injustos perseguidores y cuanto debe ser nuestro empeño por sostener nuestra causa y confundir a los tiranos. Cuartel General Norte, 3 de noviembre de 1819".

ESCRIBANA
F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS
Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA

Tel. 2303 8984 – 094 476 214 – 094 420 871

Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



PADRE CACHO "SIERVO DE DIOS"

por. Julio César Romero Magliocca

PADRE CACHO Su infancia

Nació en Montevideo el 15 de mayo de 1929. Hijo de Don Dámaso Alonso (maestro panadero) y Doña María Candelaria (ama de casa y costurera). En sus primeros años de vida tuvo algunos problemas de salud que requirieron mayores cuidados de sus padres y atención médica. Desde pequeño tomaba aceite de bacalao para fortalecerse, pues sus problemas eran bronco pulmonares y de oídos, esto determinó que comenzara sus estudios en una escuela al aire libre en las calles 8 de octubre y Centenario. Allí cursó 1º y 2º año, una vez obtenida el alta médica pasó a la escuela normal concurriendo al Colegio Maristas, por becas conseguidas por su padre. Desde niño y en su época de estudiante fue un poco travieso. En el entorno familiar se le decía "Chiquito", apodo que se mantuvo pues su hermano menor, nace cuando el contaba con 4 años. Más tarde en la época estudiantil le llamaban "Cachete" en la deformación le quedó "Cacho". En su infancia buscaba siempre estar cerca de la figura de su padre Don Dámaso, hombre de gran tolerancia y de gran fe. La secundaria la comenzó en el Colegio Pío (Villa Colón). A los 12 años ingresó al Seminario Salesiano del Manga.

PADRE CACHO Su vocación religiosa

Su vocación religiosa, ya la traía implícita desde su casa, ya que su padre luego de trabajar en la Panadería como maestro panadero, pasaba por la Iglesia de su barrio (Monseñor Ricardo Isasa), para preparar los distintos paquetes de ayudas a los más carenciados. Indudablemente ese camino de solidaridad, Cacho lo fue calibrando desde muy pequeño. Su idea inicial era entrar en la Congregación Jesuita, lo que fue disuadido por familiares y amigos cercanos ya que su estado delicado de salud no le permitiría continuar exponiéndose a los distintos sacrificios que esa congregación le marcará. Es allí que decide seguir sus estudios en el Seminario del Manga (Salesianos), para luego marchar a Córdoba y ordenarse sacerdote allí, en el año 1959,



haciendo la confirmación en el Maturana (Montevideo) en diciembre de ese mismo año. Luego de pasar por Salto y Paysandú (Nuestra Señora del Rosario) en la década del 60, siente que de alguna manera el encuentro con Jesús lo iba a tener en algún barrio carenciado. Para la década del 70 se lo encontraría haciendo su primera experiencia de convivencia en un barrio pobre de Rivera (Pueblo Nuevo) con dos sacerdotes más. Ellos eran Eulalio Landa y José Carcabelos. Esta experiencia fue abortada por problemas de enfermedad de Landa quién sufre una regresión psicológica que lo lleva a requerir atención médica en Montevideo. Otro de los motivos del no poder concretar esa experiencia fue que Cacho y sus compañeros recibían de parte de las autoridades defactas de aquellos tiempos (dictadura) una persecución por el compromiso de opción por los pobres, creando conciencia en sus derechos avasallados. Cacho decide en común acuerdo con el Arzobispo de Montevideo Mons. Carlos Parteli, continuar esa experiencia desde una Parroquia inserta en un contexto de extrema pobreza en el Barrio Marconi (Sagrados Corazones de Jesús, más conocida por Parroquia Possolo), a metros de la Cancha de Peñarol, Las Acacias.

R ROSARIO

Peinados

Bajamos los precios !!!

LUNES A MIÉRCOLES

LAVADO L'OREAL - BRUSHING

\$ 700



Recortando este aviso 10% de descuento.

Teléfono: 2900 9649

Ejido 1323 Fte. a la Intendencia

HORARIO:

Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs

PADRE CACHO**Paysandú – Rivera y su llegada a Montevideo.**

Cacho estando en Paysandú presenta un proyecto a sus superiores, el mismo trataba de compartir la vida en un barrio pobre de alguna localidad del departamento. Sus superiores le contestan muy a regañadientes que era autorizado a realizarlo pero este debería ser en el departamento de Rivera porque allí la congregación no estaba muy fuerte en presencia. Debería estar acompañado por dos sacerdotes más y esto recayó en Eulalio Landa y José Carcabelos, deberían financiar ese período de experiencia de “Pequeña Comunidad”, pagarse el alquiler de la vivienda y mantenerse. Allí marchan para integrarse con los vecinos de “Pueblo Nuevo”. El país vivía en dictadura por lo que a los religiosos no se le hizo fácil su trabajo. Eran hostigados por las fuerzas del orden en forma reiteradas, en torno a la casilla se acercaban los jóvenes y eso no era bien visto porque pensaban que estos eran concientizados, nada de ello era real. Luego de un tiempo este proyecto debió finalizar no como quería Cacho y sus compañeros. Cacho viaja a Montevideo para entablar comunicación con el Arzobispo Mr. Carlos Parteli, ya tenía decidido dejar su congregación y pasar al Clero Diocesano, este le permitía mayor libertad para convivir junto a los pobres, vocación que en Cacho le golpeaba fuerte desde mucho tiempo. Mr. Carlos Parteli lo destina a la Parroquia Sagrados Corazones de Jesús, conocida por Parroquia de Possolo, por encontrarse sobre la calle del mismo nombre en el barrio Las Acacias, muy próximo a los barrios Marconi y Plácido Ellauri. Luego de



concretar sus exploraciones por el barrio, Cacho es invitado a vivir en el Plácido Ellauri por los vecinos. Para ello fue fundamental Dora Paredes (vecina del Plácido que tenía un merendero en su casa, quién iba a la parroquia en la que se encontraba Cacho a buscar la leche en polvo). El Padre Cacho llega como un vecino más, al poco tiempo se requiere de su ayuda por parte de unos vecinos de Timbúes y Aparicio Saravia quienes estaban amenazados de ser desalojados del terreno en que se encontraban, es allí que Cacho se pone en contacto con dos sacerdotes amigos que estaban formando un grupo de ayuda en Stella Maris de Carrasco, los padres Ramírez y Daniel Bazzano, logran encausar la

ayuda de este grupo (Juntos Podemos), al frente del mismo se encontraba Elisita Bordaberry y otras personas más que ayudan para comprar los terrenos, las primeras herramientas y las bloqueras con las cuales se hacen los bloques para levantar el Centro Comunal San Vicente, lugar este que se tomaría para las reuniones del barrio, lugar para lavar la ropa en los grandes piletones y diseñar las primeras casitas de los vecinos, quienes en gran parte desarrollaban la tarea de clasificadores de residuos. Con el tiempo Cacho tiene que ver con ocho comunidades más con la construcción de sus viviendas, talleres de herrería, Cestería, veterinaria, guarderías y muchos emprendimientos más entre ellos la cooperativa de clasificadores. (Queridos lectores en este espacio recorreremos toda la vida del Padre Cacho, con los testimonios vertidos en el libro “Un Cacho de Dios”, primera biografía sobre el Santo de los Pobres)

\$ 600

La vida del Padre Cacho

**¡ un regalo
para el
corazón!**

**Cel: 094 851 726
Tel: 2215 9940**



Julio César Romero Magliocca



UN CACHO DE DIOS
Huellas de un camino compartido...

J. Ruglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006
www.opticaruglio.com

GOBIERNO DEL CERRITO

por: Julio César Romero Magliocca

J. Ruglio OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006
www.opticaruglio.com

Se denominó Gobierno del Cerrito a una de las gobernaciones de Uruguay en el siglo XIX, durante la Guerra Grande, ubicado fuera de las murallas de Montevideo, en el actual barrio del Cerrito de la Victoria.¹ Este gobierno al igual que el Gobierno de la Defensa, fue uno de los dos gobiernos que se disputaban el poder en Uruguay y ambos eran reconocidos por diversas facciones de la geopolítica internacional. Tuvo su centro de poder dentro de las fuerzas del entonces llamado Partido Blanco, actual Partido Nacional bajo el mando del General Manuel Oribe, duró 8 años, y desde 1843 hasta 1851 controló la casi totalidad del territorio uruguayo exceptuando la ciudad de Montevideo, capital del país.

Luego de que Manuel Oribe derrotara al general unitario Juan Lavalle en sucesivas batallas, y que terminara la larga persecución que llevaba a cabo para obtener la muerte de Lavalle en la provincia de Jujuy, como se lo prometió a Rosas. Oribe, triunfante, regresó desde Jujuy y llegó al territorio de Entre Ríos; Rivera cruzó entonces el Río Uruguay y marchó a enfrentarlo en la batalla de Arroyo Grande. Cometió así uno de los más grandes errores de su vida. Rosas habría engañado al diplomático inglés Mandeville, que se las daba de amigo suyo, haciéndole creer que Oribe estaba prácticamente desvalido, sin caballos y con pocas armas. “Si el Pardejón supiera aprovecharse...” —habría dicho—. Mandeville, de inmediato, envió a un hombre de su confianza al Uruguay a dar la nueva a Rivera, que la creyó a pie juntillas y marchó



en busca de su viejo enemigo, a quien creía sorprender. Jamás procedió Rivera con tanta celeridad ni con mayor aturdimiento.¹ El 6 de diciembre de 1842 se trabó la batalla; ambos ejércitos contaban aproximadamente con 8000 soldados. Las tropas de Oribe estaban compuestas por orientales al mando de su hermano Ignacio Oribe, entrerrianos comandados por Justo José de Urquiza y soldados del ejército de la Confederación Argentina. Las de Rivera, por orientales que comandaba el propio caudillo, correntinos, santafecinos y entrerrianos, comandados por Ferré y López. La victoria de Oribe fue aplastante, y

Rivera huyó del campo de batalla abandonando su chaqueta, su espada y sus pistolas.

La Batalla de Arroyo Grande significó la apertura de una nueva etapa de la Guerra Grande. Rivera regresó a marchas forzadas a Montevideo, y Oribe lo siguió, invadiendo territorio oriental. El 16 de febrero de 1843 la vanguardia de sus tropas acampaban en el Cerrito y sitiaban Montevideo.

Oribe levantó la bandera uruguaya y comenzó de inmediato a preparar el asalto a la capital, que parecía inminente. Sin embargo nunca se produciría y el sitio estaba destinado a prolongarse durante más de ocho años. El sitio fue un capítulo crucial de la lucha entre Oribe y Rivera, iniciada con la sublevación de éste en 1836 y la “resignación” de la Presidencia del Uruguay por parte de Oribe, el 24 de octubre de 1838.

La flota de la Confederación Argentina, al mando de Guillermo Brown, bloqueó Montevideo en 1843. Ello hubiera provocado un rápido colapso de los defensores, pero Gran Bretaña forzó el levantamiento del cerco naval argumentando que no reconocía a “las jóvenes repúblicas del Plata” el ejercicio del bloqueo. Oribe unía en su persona dos calidades: la de presidencia del Uruguay, que justificaba inicialmente en la violenta interrupción de su mandato constitucional en 1838 y luego en la renovación que le facultaron las cámaras y la de comandante en jefe del Ejército oriental y de las tropas auxiliares de la Confederación Argentina.

(sigue pág. 22)



Tapicería BARCOS
☎ 094 076810
Avda. José Batlle y Ordoñez 3884
entre Tienda Inglesa y Avda Gral. Flores

POSTALES DEL BARRIO COLÓN

LLEGA EL FERROCARRIL

EL 1° de enero de 1869 fue inaugurado al servicio público el primer ferrocarril con capitales nacionales que circuló en el país, entre “Bella Vista” y “Las Piedras”. Las estaciones intermedias eran las siguientes: Miguelete, Yatay, Gómez, Sayago, Pantanoso, que en ese mismo año se denomina Colón, y Zorrilla, llamada luego Independencia y posteriormente La Paz. Cabe agregar que corrían ocho trenes diarios: dos de mañana y dos de tarde hacia Las Piedras y otros cuatro (también dos de mañana y dos de tarde) hacia Bella Vista en los días laborales. En los días festivos se acrecentaba el tránsito con diez trenes a Las Piedras y once a Bella Vista. En sus “Apuntes para la historia de los Ferrocarriles uruguayos”, dice su autor Alonso Caprario Bonavía refiriéndose a la estación local, que era una pequeña casilla de madera que, en sus costados, lucía el letrero de “Pantanoso”, designación que meses después, como ya dijimos,



fue cambiada por la de Colón. En 1873 se construyó un edificio ubicado a unos 11 Kms. de Estación Central, donde hoy se halla la Plaza de Deportes del Pueblo Ferrocarril, el que fue demolido en 1912 y sustituido por el que aún subsiste. El camino de hierro, que inicia así el nexo de Montevideo con la campaña, va a dinamizar esta zona rural del departamento, a

impulsar su desarrollo y el cambio de su estructura agraria. Pero el desplazamiento total de las diligencias se postergó por algunos años. Poco después de 1870, una viajera inglesa que se dirigía a Montevideo en este medio de transporte desde el pueblo de Artigas (hoy Río Branco), pasó por la actual zona de Villa Colón y en el relato de su viaje, publicado en Londres en 1881, menciona que el mayoral señaló a los pasajeros “la granja modelo de un francés llamado Giot...”

WALTER PASSADORE

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA
GARZON 1929 BIS - GALERÍA COLÓN
LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16
www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com
Montevideo - URUGUAY

inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891
Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044
www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en Punta del Este, las mejores ofertas en Alquiler, Venta y Permuta. Si quiere hacer un buen negocio consútenos.



ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable

LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy

Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788



NUEVO LIBRO SOBRE EL PADRE CACHO

5ta EDICION AMPLIADA 2022

“UN CACHO DE DIOS”

INFORMES AL 094851726



(viene de pág. 20)

La organización del Cerrito



Montevideo - La original "CERRITO DEL CERRITO"
FUNDADO POR LA "FAMILIA"
LA PRIMERA CASA DE MONTEVIDEO FUNDADA POR DON JUAN ANTONIO LALLAVE



La sede de su gobierno estaba instalada en el Cerrito de la Victoria, en las afueras del núcleo histórico de la capital, Montevideo. Allí Oribe hizo construir un alto mirador (25 m), a cuya plataforma superior se ascendía por una escalera de caracol, desde donde podía, con anteojo larga vista, contemplar los movimientos del interior de Montevideo. El presidente trabajaba en su despacho del Cerrito pero vivía lejos de allí, en la llamada quinta de Ayala, sobre la curva de Maroñas. La sede del gobierno se comunicaba con el Puerto del Buceo (en el que se construyeron un muelle de embarque y el edificio de la llamada Aduana de Oribe) a través del camino del Comercio, y con la villa del Cardal a través del camino del

Maldonado, que luego sería rebautizado como camino del General Artigas.

En 1849 Oribe decretó que el caserío del cardal fuese transformado en la villa de la Restauración, que llegó a tener la ciudad de (pulperías, saladeros, boticas, comercios, etc.). Fue la génesis del actual barrio de la Unión. Allí vivían las familias que habían decidido acompañar al presidente en su mayoría de origen patricio y vinculadas largamente a las luchas de la independencia y, en particular, al antiguo liderazgo de Juan Antonio Lavalleja (estaban casi todos los Treinta y Tres Orientales). La primera medida del presidente fue reinstalar las cámaras de Senadores y Diputados que habían sido disueltas por Rivera en 1838, cosa que logró prácticamente.

Se convocó a elecciones en junio de 1845 para proveer las vacantes el 11 de agosto de ese año. Se reinstaló solemnemente la Asamblea General. Sus primeras resoluciones fueron confirmar a Oribe como presidente legítimo y autorizar la entrada de tropas extranjeras en

auxilio de su causa. Oribe escogió como ministro universal al joven abogado Carlos Villademoros, pero poco más tarde reflujo su participación en el gabinete a la cartera de Relaciones Exteriores, y confió la de Gobierno a Bernardo Prudencio Berro y las de Hacienda y Guerra al General Antonio F. Díaz. El 12 de mayo de 1845 instaló el Poder Judicial al crear el Tribunal de Apelaciones del Estado. El gobierno del Cerrito dividió al país en dos grandes circunscripciones militares, al norte y al sur del Río Negro, y las puso respectivamente al mando de los generales Servando Gómez e Ignacio Oribe. Los departamentos estaban a cargo de comandantes militares. La vida política del cerrito fue menos agitada que la de la Defensa, pero se suscitaron algunos conflictos graves, motivados por la oposición entre el elemento militar y caudillesco, que priorizaba los esfuerzos para ganar la guerra, y los intelectuales. De todas formas, la presencia de Oribe, líder carismático y autoritario, terminaba por constituir en el factor decisivo en la toma de resoluciones. Durante el lapso del Sitio Grande, y a partir de 1843, se publicó un periódico, "El Defensor de la Independencia Americana", que aparecía cada tres días. Especial obsesión personal de Oribe fue la instalación de un sistema de enseñanza lo más moderno y completo posible. Así, la Comisión de Institución Pública, que integraban Eduardo Acevedo

REPARAMOS

tu hogar

trabajos garantidos

- ✓ pintura
- ✓ electricidad
- ✓ sanitaria
- ✓ construcción
- ✓ yeso
- ✓ obra en seco

LLAME YA !!! 096 339 883

contamos con todas las tarjetas!! hasta 12 cuotas

Handy

24/7 SERVICE



ELECTRICIDAD AUTOMOTRIZ



☎ 096 218 818

Robinson 3631



MARBEX

S.A.

**MEMBRANAS ASFÁLTICAS
MEMBRANAS LÍQUIDAS
AISLANTES TÉRMICOS
Y ACÚSTICOS**

Av. Gral. Flores 3949/41

Tels.: 2215 0481 - 2215 3817

Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay

AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIELA 19/18

Abitab



MISSIONES 1482 - TEL. 2916 8131

VETERINARIA MENDOZA

**Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos**

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382



FLETES RICARDO

Consulte Costo

☎ 094 508 895



AZUL Veterinaria

*Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota,
en consultorio o domicilio, brindada por un equipo
de profesionales de probada experiencia.*

Urgencias:
Celular:
099 588 017

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913
Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831
Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634

**AFILIE A SU
MASCOTA**

HERRERIA "EL YUNQUE"

CERRAMIENTOS PERIMETRALES

PUERTAS Y REJAS - PORTONES

REPARACIONES EN GRAL.

**TRABAJOS A
DOMICILIO**

**MAS DE 40 AÑOS DE
EXPERIENCIA EN EL RUBRO**

**** PRESUPUESTOS SIN CARGO ****

CEL. 094 725 343



(viene de pág. 22)

Díaz, Bernardo Prudencio Berro y José María Reyes, fundó una Escuela Normal para la formación de maestros, y funcionó la llamada Universidad Menor de la villa de la Restauración; Ramón Massini creó una escuela de primeras letras en 1843, y el educacionista español José María Cordero hizo lo mismo poco después. En 1847 el gobierno erigió un amplio edificio en el que funcionó otra escuela, dirigida por Cayetano Rivas, y en 1849 el sacerdote Lázaro Gadea abrió una escuela de pupillage. Las escuelas servían a los niños de la villa Restauración, el Paso del Molino y el Buco. También se construyeron escuelas en las ciudades de Maldonado, Paysandú, Canelones, Mercedes, Las Piedras, etc.

Medidas legislativas tomadas por el Gobierno del Cerrito

Por decreto de junio de 1845 se autorizó la expropiación de los bienes de personas que luchaban en el bando enemigo, como respuesta a la decisión similar adoptada por el Gobierno de la Defensa. La obra legislativa del gobierno del Cerrito tuvo características innovadoras como la abolición total e irrestricta de la esclavitud en 1846, cuya aplicación fue celosamente supervisada por Oribe. Estas medidas legislativas fueron abordadas por la obra El Gobierno del Cerrito de Mateo Magariños.

La influencia de Rosas

Motivo de constante polémica ha sido la valoración de la influencia de Rosas sobre el gobierno del Cerrito. Aunque la vinculación de Oribe con el “restaurador” era notoria (incluso en el nombre escogido a la villa homónima, y en el pregón que daba muera a “los salvajes unitarios, los asquerosos franceses y el pardejon Rivera”), el presidente oriental fue en extremo celoso en la salvaguardia de su independencia del criterio y la libertad de la decisión. Algunos historiadores alegan, que Oribe junto a Rosas pretendían la anexión del Uruguay a la Confederación Argentina, aunque otros afirman que no existen documentos que corroboren dicha suposición.

El fin del Cerrito

La causa del Cerrito quedó perdida después que en 1851 el caudillo entrerriano Justo José de Urquiza se volvió contra Rosas y Oribe. Para ese entonces el permanente estado de guerra había provocado la desmoralización y desertiones

en masa, y el propio Bernardo Prudencio Berro procuraba, como gestión personal, la salida de un acuerdo negociado. Cuando Urquiza invadió el territorio oriental, Oribe – que aun contaba con 11 mil hombres en armas – resolvió no combatir y aceptó el armisticio que se proponía. El Ejército del Cerrito Quizás el signo más característico del ejército sitiador fue su conservadurismo y su rigidez ante cualquier reforma orgánica. Al contrario de los continuos cambios en la evolución orgánica y la frecuente rotación en los mandos que se percibían en el ejército contrario, los militares del Cerrito permanecieron fieles a una disciplinada organización militar que no varió sustancialmente en todo el largo periodo 1843 – 1851. Una prueba es el mantenimiento de los personajes retratados en sus puestos durante todo el transcurso de la guerra, en el que se desempeñaron con eficacia. Díaz era gallego en la Coruña, y había mandado como segundo jefe del Batallón 5° de Cazadores en la Batalla de Ituzaingó. Lasala, emparentado con el general Manuel Oribe, también había combatido en la guerra de independencia en el regimiento de caballería N 9. El Cerrito, comandó el Batallón Libertad Oriental, el más numeroso y prestigioso de los organizados por Oribe con orientales, detentado simultáneamente por el jefe del Estado Mayor General. Es elocuente esa semblanza que hace Sarmiento sobre los militares auxiliares argentinos en las postrimerías de la Guerra Grande:

“Pocas veces he experimentado impresiones más profundas que la que me causó la vista e inspección de aquellos terribles tercios de Rosas, a los cuales se ligan tan sangrientos recuerdos, y para nosotros preocupaciones que nos habíamos creído invencibles. ¿De que actos de barbarie inaudita habrán sido ejecutores estos soldados que veía tendidos de medio lado, vestidos de rojo, chiripa, gorro y envueltos en sus largos ponchos de paño? [...] ¿Que misterios de la naturaleza humana, que terribles lecciones para los pueblos! He aquí los restos de diez mil seres humanos, que han permanecido diez años, casi en la brecha combatiendo, y cayendo uno a uno todos los días, ¿Por que causa? ¿Sostenidos por que sentimiento?... Los ancestros son un estímulo para sostener la voluntad del militar. Aquí no había ascensos, Todos veían los cuerpos sin jefes, o sin oficiales; por todas partes había claros que llenar y no se llenaban; y los mil postergados nunca trataron de sublevarse”.