



EDITORIAL

Julio César Romero Magliocca

COMIENZAN NUEVOS PROYECTOS

Cuando dejamos atrás un año y comenzamos el siguiente, de alguna manera comienzan nuevos bríos, nuevos proyectos que nos revolucionan.

Dejamos atrás el 2025, cargado de satisfacciones en cuanto a reconocimientos sobre este camino elegido de llevar Cultura por los barrios, pero ello no nos deja quietos en pensar que ya está, por el contrario siempre estamos pensando en mejorar, en colocar la oreja al lector, para seguir aprendiendo.

Deseamos que este año 2026 que se inicia, traiga para todos mucha salud, trabajo para poder edificar ladrillo a ladrillo las esperanzas, y sabiduría para enmendar aquello que hacemos mal para mejorarnos, sintiendo que si mejoramos nuestro metro cuadrado, todo será mejor para nuestro entorno.

A cuidarse de estos calores imponentes que se van a venir, hidratarse mucho y no exponerse mucho al sol, en especial los niños por su fragilidad.

Que sea lo mejor, aquí estaremos para seguir mejorando.



Revista declarada de
INTERES NACIONAL
por Presidencia de
la República.



Revista declarada de
INTERES CULTURAL
por el Ministerio de
Educación y Cultura.



Revista declarada de Interés
Turístico por el Ministerio de
Turismo y Deporte.



Revista declarada de
INTERES CULTURAL
por UNESCO.



Revista declarada de
INTERES MUNICIPAL
por la Intendencia
Municipal de Montevideo.



Premio CX en Comunicación
por su aporte cultural
Año 2003.



Premio CX en Comunicación
por su aporte cultural
Año 2006.



Revista reconocida
por el VATICANO.

Méritos Orientales 2013

ÍNDICE

- 1 Editorial**
Julio César Romero Magliocca
- 2 LA REVOLUCIÓN DE LOS GESTOS**
por Julio César Romero Magliocca
- 3 Ese que está allí, podía ser yo...**
por Julio César Romero Magliocca
- 4 DÍA HISTÓRICO PARA EL DEPORTE URUGUAYO**
Alfredo Evangelista Chamorro
- 5 Huellas de la historia**
por Julio César Romero Magliocca
- 6 Hay un abuelo esperando**
por Julio César Romero Magliocca
- 8 Sangre Indígena**
por Julio César Romero Magliocca
- 9 Vaga Café**
por Juan Antonio Varese
- 16 Vaga Café**
por Juan Antonio Varese
- 17 El peregrinar de Artigas Rumbo al Paraguay**
por Rubén "Chopo" Rodríguez
- 18 Padre Cacho "Siervo de Dios"**
por Julio César Romero Magliocca
- 20 Los Barrios y su Historia - Barrio Palermo**
por Julio César Romero Magliocca

REVISTA RAÍCES
Los barrios y su gente

**Apueste a la Cultura
avisando en
Revista Raíces
Para comunicarse con
Raíces por consultas o
aportes de material:
Cel 094 851 726
reraices@gmail.com**

STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Fredda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).

*Los artículos firmados expresan
la opinión del autor y no necesariamente
la opinión de la dirección de Revista Raíces*

Reg. MEC: Art. 4º Ley 16099
Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012

Impresión: Impresora DELTA

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.
No tiene tendencia política ni religiosa.



FOTOCOPIAS 33
SERVICIOS EMPRESARIALES

Treinta y Tres 1361 / 1363
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685
Fax: 2916 1354

E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com
www.fotocopias-33.com

TRABAJOS EN 24 HORAS

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades,
brindando soluciones totales
en tiempos mínimos.

Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.
Brindamos un completo SERVICIO de impresión, diseño y fotocopiado.
Gran variedad en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.
Estampados de Cd's, gigantografías, tarjetería fina.



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano





LA REVOLUCIÓN DE LOS GESTOS

por. Julio César Romero Magliocca

En un tiempo acelerado, donde lo urgente se impone sobre lo esencial, los gestos —esas pequeñas acciones que muchos dan por obvias— conservan un poder silencioso capaz de transformar realidades. Un gesto amable, una palabra justa, una mano extendida sin esperar nada a cambio pueden alterar el rumbo de un día, aliviar una herida antigua o devolverle sentido a quien había perdido las fuerzas. Son actos que no buscan aplausos ni vitrinas. Son semillas que se siembran en silencio, pero que germinan en lugares donde la mirada superficial nunca llega.

Vivimos rodeados de estímulos que nos empujan a la prisa, a la competencia, a la indiferencia. Pero, aun así, los gestos permanecen como último refugio de lo humano. Ellos sostienen vínculos que podrían romperse, reconstruyen puentes que parecían derrumbados, suavizan durezas y nos recuerdan que todavía es posible detenerse y mirar al otro con honestidad.

La verdadera revolución rara vez nace de grandes proclamaciones. Surge, más bien, de esos gestos sencillos que no ocupan titulares, pero que modifican la atmósfera emocional de una sociedad. Son pequeñas rebeliones cotidianas contra la indiferencia: un modo de decirle al mundo que seguimos eligiendo la empatía por encima del egoísmo, la ternura por encima de la frialdad, la presencia por encima de la distancia.



Apostar por los gestos es un acto de resistencia. Una manera de sostener la dignidad en tiempos que parecen fragmentarlo todo. Porque un gesto no solo toca al otro: también nos transforma a nosotros mismos. Nos devuelve la dimensión humana que tantas veces queda relegada entre obligaciones, urgencias y desconexiones.

Cuando un gesto se vuelve puente, algo cambia en lo profundo. Cambia la forma en que nos vinculamos, cambia la manera en que entendemos al otro y, sobre todo, cambia la forma en que elegimos habitar el mundo. Esa es la revolución silenciosa que está al alcance de todos: la que comienza en lo mínimo y termina revelando lo esencial.

Te invito a comenzar a practicarlo, con aquellas armas de tu interior profundo que aún no han sido contaminadas, te invito a comenzar a dar el paso HOY.

R **ROSARIO**
Peinados

Recortando este aviso 10% de descuento.

HORARIO:

Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs

Bajamos los precios !!!

LUNES A MIÉRCOLES
LAVADO L'OREAL - BRUSHING
\$ 700

Teléfono: 2900 9649
Ejido 1323 Fte. a la Intendencia



Ese que está allí, podía ser yo...

por. Julio César Romero Magliocca

Ese que está allí, con la mirada perdida y los bolsillos vacíos, podía ser yo...

Ese muchacho que flota entre el desencanto y la rabia, que siente que la vida le cerró las puertas antes de aprender a empujarlas.

Ese joven que parece no pertenecer a ningún lado, que camina al borde de la noche como si el mundo le hubiera fallado... también podía ser yo.

Porque nadie nace torcido.

Nadie llega al abismo por elección.

Se llega por cansancio, por abandono, por heridas que nadie preguntó cómo dolían.

Y es ahí donde la solidaridad deja de ser una palabra bonita y se convierte en un gesto urgente.

Donde la empatía debe hacerse carne, sin discursos fríos ni miradas que juzguen desde lejos.

Porque a veces una voz de aliento —una sola— puede torcer el rumbo de un destino que parecía perdido.

Hay jóvenes que, cuando creen que ya no tienen fuerzas, solo necesitan que alguien les recuerde que valen, que importan, que todavía están a tiempo.

Si no llegamos antes, **será la droga, la esquina o la soledad quienes les tiendan la mano primero.**

Y para los niños que hoy se están formando, este mensaje también es para ustedes:

los valores no se heredan como un apellido, se cuidan.

Se defienden.

Se ejercen todos los días.

El respeto, la responsabilidad, la compasión por el otro, son puentes que deben construirse mientras la vida todavía está limpia y las decisiones no pesan.

Miren bien a ese que está allí, al que la sociedad esquiva, al

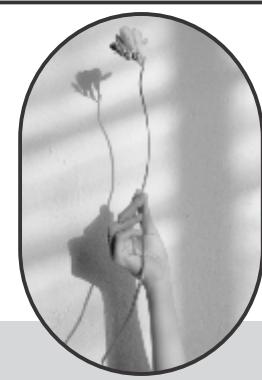


que muchos miran sin ver. No está hecho de otra madera que la nuestra. **Lo separa solo un paso mal dado, un abrazo que no llegó, una palabra que nadie supo ofrecer.**

Por eso, cuando pienses en él recuerda esto:

Ese que está allí... podía ser yo, por eso, todavía, puedo tenderle la mano y humanidad...

(Estoy intentando aportar escritos reflexivos, entreverados con un material más sobrio de contexto histórico, no intento ser faro de nada, sino mostrar mis adentros en la escritura, Creo que los años nos van puliendo en un montón de cosas, nos van moldeando y nos hacen instrumento).



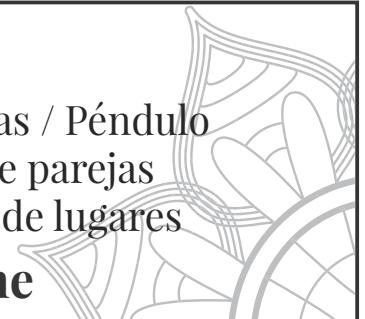
Anita Pérez

Registros Akáshicos / Cartas Numerológicas / Péndulo
Auriculoterapia / Reiki / Compatibilidad de parejas
Numerología de viviendas / Armonización de lugares

Consultas presencial y online

✉ @Anitaperez3620

📞 097 975 245



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

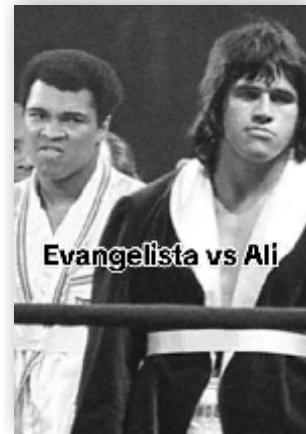
DIA HISTÓRICO PARA EL DEPORTE URUGUAYO

ALFREDO EVANGELISTA CHAMORRO

“Ciudadano Ilustre de Montevideo”

EL "DIOS" DEL BOXEO MUNDIAL , MUHAMMAD ALI, se acordaría para siempre de ese encuentro con Alfredo Evangelista. “Traté de noquearlo, pero no caía. Díganle al mundo, Evangelista es un gran boxeador.

No es ningún paquete, tiene buenos movimientos, qué equivocados estaban ustedes diciendo que este hombre no era nada. Este nadie, este Evangelista, les apostaría mi vida a que va a complicar a Ken Norton, si es que no le gana”, decía Muhammad Ali , luego de la pelea el 16 de diciembre de 1977.



Junta Departamental de Montevideo

Montevideo 11 diciembre 2025 / Hora 16:00



Un pequeño logro con REVISTA RAICES, ser los promotores de este reconocimiento para Alfredo Evangelista, porque pensamos que los reconocimientos son en vida. Esto lo iniciamos el 27 de octubre de este año como puede verse en el enlace : <https://www.raicesuruguay.com/raices/evangelista.htm> , se suma al reconocimiento que hicimos hace unos años a tres campeones de Maracaná junto a Julio Britos (hijo), el mural hoy se encuentra emplazado en las calles José Serrato y 20 de Febrero , ver enlace : <https://www.raicesuruguay.com/raices/campeonesmaracana.html> .

Estamos convencidos que un medio escrito Cultural tiene que apoyar todas estas cosas, como también la responsabilidad social, como también lo hicimos fundando la **Olla Solidaria “Misericordia”** en el barrio Las Acacias en el año 2022 ver enlace : https://www.raicesuruguay.com/raices/raices_compromiso.html .

Hoy Alfredo Evangelista al no poder estar presente en Uruguay, debido a una intervención en su rodilla , desde Zaragoza - España , estará siguiendo en vivo mediante un enlace que le proporcionará la JDM Junta Departamental de Montevideo, mediante Youtube, palpitará este hermoso y tan merecido homenaje.



Triunfo POOL

Alquiler a porcentaje de todos los juegos

GRÚAS DE PELUCHES - MÁQUINA EXPENDEDORA



POOL AMERICANO
TRAGA MONEDAS

📞 098 853291

📞 2320 9393



HUELLAS DE LA HISTORIA

por. Julio César Romero Magliocca

José Garibaldi, había llegado a Montevideo en 1834, luego de haber luchado en Río Grande do Sul, a favor de la República, y ocupó con su mujer Ana Ma. De Jesús (Anita) una casa recientemente edificada propiedad de Dña. Felicia de Zúñiga de Villegas. La finca se componía de una amplia habitación al frente, tres más corridas extendidas sobre un patio descubierto con piso de gruesas losas de piedra, y pasando un angosto corredor, un segundo patio, pequeño, donde se encontraba la escalera que daba a la azotea, la gran cocina, etc. La casa construida en forma totalmente sencilla, se alquilaba por piezas con el uso de la cocina en común por todos los inquilinos, y Garibaldi ocupaba con su mujer y su hijo Menotti, de un año y medio, la tercera.

En el limitado ámbito de la pieza, tenía dispuestos Garibaldi los modestos muebles que integraban su hogar, para solventar cuyos gastos, debía una vez terminados sus diarios deberes militares en las líneas de defensa de la ciudad, complementar la jornada dando clases de matemáticas en el colegio de **D. Pablo Semidei**. La propietaria de la casa, visitaba asiduamente a sus inquilinos, algunos de los cuales



como Garibaldi, estaban siempre atrasados en sus alquileres, y propuso a Anita que podrían, muy bien casarse.

El mayor inconveniente para ello, era sin embargo el costo de los gastos de la parroquia que demandaba el casamiento, pero Dña. Felicia logró subsanar esto y el 26 de Marzo de 1842, el **Tte. Cura Zenón de Aspiazú** casaba en la Iglesia de San Francisco, a D. José Garibaldi de 35 años, coronel de las fuerzas defensoras de Montevideo y comandante de su escuadra con Ana Ma. de Jesús, de 21 años, soltera, siendo testigos **D. Pablo Semidei** y

Dña. Felicia. Garibaldi hacía varios meses que no cobraba sus sueldos de militar, y el único ingreso eran las clases que como dijimos antes, daba en colegios particulares. En esa casa vivió hasta 1847, y en ella nacieron sus hijos **Rosita, Teresa y Ricciotti**. Conversando en una oportunidad con Melchor Pacheco y Obes, definió así a "su" Anita, como gustaba llamarle a su mujer: "*Cavalca al mio fianco la Regina dellamia anima*"... Hace algunos años, perduraban en el primer patio las plantas de vid que plantara Garibaldi, hace más de un siglo y medio.

(Ubicada en 25 de Mayo esq. Colón – Ciudad Vieja)

OFICIAL SERVICE

repuestogas
BRET S.A. UNIVERSAL

VAMOS A DOMICILIO EN EL DIA

TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)

YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com.uy - E-mail: bret@adinet.com.uy

VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
- CALENTADORES DE AGUA
- ESTUFAS
- LEÑOS CERÁMICOS
- CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS





Declarada de Interés Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano



HAY UN ABUELO ESPERANDO

por. Julio César Romero Magliocca

En algún lugar, detrás de una ventana que da siempre al mismo patio, hay un abuelo esperando. Esperando una llamada que no llega, un “te quiero” que ya casi ha olvidado cómo suena, un abrazo que se ha vuelto recuerdo más que costumbre.

Son abuelos que un día fueron el centro de una casa, los que sostenían el mundo con sus manos gastadas, los que tenían tiempo para escuchar, para cuidar, para querer sin medida.

Hoy muchos viven solos, rodeados de silencios que pesan más que los años, dejados en residencias como si fueran maletas olvidadas en un pasillo que nadie recorre. Y aun así, esperan.

Esperan sin reproches, sin rencores.

Porque así aman los abuelos: con paciencia infinita, con la esperanza encendida incluso cuando la vida parece apagarlo todo.

Pero detrás de cada espera hay un miedo. Miedo a



enfermar sin que nadie lo note, miedo a no ser recordados, miedo a que el tiempo pase tan rápido, que un día ya no haya a quién esperar.

Como sociedad nos estamos acostumbrando a mirar hacia otro lado, a vivir demasiado deprisa, a olvidar que algún día también seremos nosotros los que extendamos la mano buscando un gesto simple, humano, cálido.

Quizá sea momento de detenernos.

De volver la mirada hacia quienes nos enseñaron a caminar, a hablar, a amar.

De recordar que un abuelo no necesita grandes cosas: solo presencia, una voz, una visita, un rato sincero.

Porque donde hay un abuelo esperando, hay una oportunidad para recuperar lo esencial: la gratitud, la memoria, y ese amor que nunca debería tener fecha de vencimiento.



SPA CAPILAR

MASAJE

Relajante / Descontracturante / Linfático
Estético / Piedras Calientes
Masaje facial y mascarilla

UÑAS

Manos / Pies Pies diabético
Spa de pies, masaje y uñas



AGENDA
TU CITA



094 94 11 21 @anshin.spa.uy

www.anshin-spa.com

Colon 1480 esq. 25 de mayo



**OFERTA ESPECIAL PARA
LECTORES DE REVISTA RAICES**
Eje/Trailer completo
reforzado para 500 kg.
Rodado 13 o 14 a medida



**ALINEACIÓN Y BALANCEO
ELECTRÓNICO**
Precios especiales para empresas y gomerías

BROCHES
para tapizados todos los modelos



RAMPAS
Para motos, cuatriciclos y para fácil ingreso de minusválidos



Gral. Flores 3057
Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573
Fax: 2209 3274



PLAN RECAMBIO

Llantas de aleación todos los modelos y rodados



REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO
De aleación Precio especial
De chapa Precio especial

TORNILLOS DE SEGURIDAD

Juego Cromados Precio especial mencionando esta revista



www.ruedaselgaucho.com.uy
ruedasgaucho@hotmail.com

REPARO EN SU DOMICILIO

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD



HELADERAS

c/freezer

COCINAS

MICROONDAS

CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS



LAVARROPIAS

CALEFONES

ESTUFAS s/gas

SECARROPIAS

2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479

ESCRIBANA F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA

Tel. 2303 8984 - 094 476 214 - 094 420 871

Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

SANGRE INDÍGENA

CHARRÚAS PINTADOS

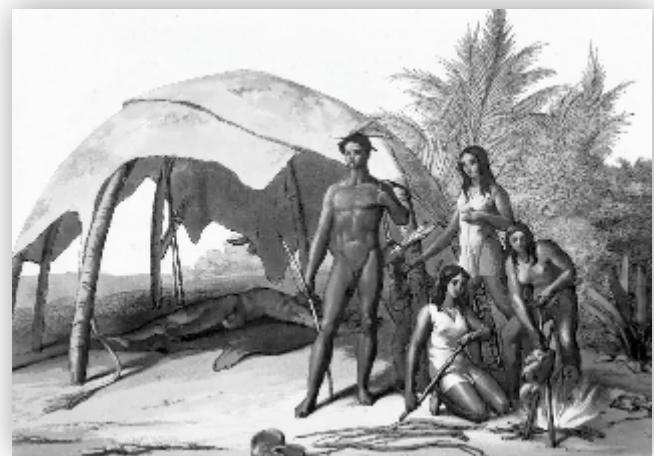
También ellos fueron hombres de esa amplia frontera. Jean Batiste Debret, pintor francés que vive en Brasil entre 1816 y 1831, vio charrúas civilizados en la zona de Santa Catarina actual, y los describe andando siempre a caballo, envueltos en ponchos, mientras que el resto de su indumentaria es copiada de los hispanoamericanos, con un gran cuchillo o facón en la cintura o escondido en las botas, dedicados al comercio de animales o, bajo el nombre de peones, sirviendo de guías a los viajantes. Lo impresionó su extrema suciedad y que vivían "cercados de manadas de caballos salvajes, cuya carne prefieren a cualquier otro alimento". Agrega que "su única vestimenta es un bicuis (especie de pequeño pantalón extremadamente corto) y su principal ornamento consiste en una pasta de barro roo (thoia) mezclada con grasa de caballo y con la cual pintan sus rostros". Los charrúas de la Banda Oriental hicieron del caballo su posesión más apreciada, al punto que los guerreros pedían que a su muerte los sacrificaran, para que los acompañaran en la tumba.

CHARRÚAS - CARACTERÍSTICAS GENERALES

El patrimonio charrúa con que contamos es preferentemente lítico. Presentes en el momento de la conquista, fueron en su mayoría diezmados. La ferocidad que se relata en crónicas de la época probablemente se deba a la resistencia que hicieron al invasor. No practicaban el canibalismo ritual, este es el rasgo que los diferencia netamente de los tupí guaraníes.

Eran el grupo indígena predominante de la Banda Oriental. Se ubicaron principalmente en las costas del océano Atlántico, el Río de la Plata y el río Uruguay, extendiéndose a todo el interior del país.

El nombre Charrúa sirve como genérico para todos los núcleos cultural y lingüísticamente afines con ellos, como los Guenoas en el norte, los Yaros en el suroeste, y los Bohanes.



También los Minuanes que de la parte meridional de Entre Ríos se desplazaron en el siglo XVII, hacia el este del río Uruguay, al sur del río Ibicuy.

¿CÓMO VIVÍAN?

Eran nómadas; vivían de la caza y la recolección. Las armas para cazar eran sencillas: arco y flecha, mazas, lanzas, rompecabezas, bolas y boleadoras. También se utilizaban para la guerra.

Cazaban avestruces, carpinchos, venados, mulitas, lagartos, liebres, etc.

Recolectaban frutas, raíces, huevos, miel, moluscos, etc. Hicieron sus tiendas con cueros y esteras, las viviendas eran de poca altura y pequeñas, confeccionadas con ramas y juncos poseían diferentes formas, sólo se usaban para dormir y el fogón se hacía al aire libre. Cuando se trasladaban las llevaban con ellos.

Practicaban el trueque con tribus vecinas de donde obtenían buenos recipientes de cerámica, vestidos de algodón y yerba mate.

REIKI

Somos maestros de Reiki con
más de 15 años de experiencia

Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



Vaga Café

Por. Juan Antonio Varese
jvarese@gmail.com

Siguiendo la serie de las cafeterías especiales para combinar buena bebida y trabajo destaca un local muy especial ubicado en pleno corazón de la Ciudad Vieja, nada menos que en la plaza Zabala, la única manzana que no se adecúa al damero fundacional. Se trata del VAGA CAFÉ, ubicado sobre la Circunvalación Durango numero 332. El entorno es casi parisino a la vez que una especie de oasis entre el movimiento y la decadencia de otras partes del antiguo casco urbano de Montevideo. Una cafetería donde la tranquilidad y el canto de los pájaros suelen oficiar de telón de fondo para quienes buscan encontrarse con si mismo o con amigos o enfrentarse a la tarea desde el notebook o el smartphone.

Vaga Café nació en el año 2024, en pleno momento de quiebre de su propietaria, la joven Ekatherine Coimbra, cuando se quedó sin trabajo de golpe, “de un día para el otro”. Y como solemos decir se aplicó el sabio refrán de que no hay mal que por bien no venga, la circunstancia y la incertidumbre del momento la llevaron a tomar la decisión que venía postergando desde años atrás: abrir su propia cafetería. “Si no es ahora, es nunca”, pensó y recurriendo a los ahorros que le quedaban y al impulso del vértigo de su carácter impulsivo, levantó las persianas del VAGA CAFÉ en abril del 2025.

Pero su relación con el café como bebida venía de mucho tiempo atrás. Ella formó parte de la primera generación que en el Uruguay comenzó a interesarse por el café de especialidad. Visitaba cafeterías, probaba variedades, investigaba en casa y, lo completó con un curso de barista. Y todo esto por afición y amor a la aromática bebida porque sus trabajos formales no tenían



acuarela de Alvaro Saralegui Rosé

nada que ver con la gastronomía. De otra parte siempre había alimentado el sueño secreto de tener su propio local. Incluso, lo comenta con orgullo: “Ya desde antes del boom del café de especialidad, ella fantaseaba con tener su propio lugar donde cocinar”.

El proyecto se convirtió en un verdadero emprendimiento familiar. El negocio lo abrió junto y con el apoyo de sus padres. Los primeros meses trabajaron los 3 como hormigas... incluso para acondicionarlo. Porque el local que consiguió estaba completamente vacío, sin mostrador, baño ni mobiliario.

“No pagamos obreros —cuenta— sino que veníamos todos los días y trabajábamos en el armado del local hasta que el cuerpo decía basta”. Las mesas fueron hechas por su padre y la ambientación minimalista sigue el estilo de la



LAVADERO *Donna Bita*

Limpieza de: Acolchados, Fundas de sillón, Cortinas
Calzados, Camperas, Uniformes, Ropa de Mascotas
Cama de Mascotas

Av. Uruguay 1380
091 989 181

HORARIO:
Lunes a Viernes 9:00 a 19:00
Sábados 9:00 a 13:00



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



Rulo Guinches

Traslados en Montevideo y todo el interior,
auxilios mecánicos, los 365 días del año
hace tu consulta al
094302460



VITRINAS - HORNOS - FREEZER
TODO PARA ELABORAR Y EXHIBIR



Martín C. Martínez 3163 / Montevideo

Tel.: 2204 21 44 / 096 242 145

Urbanismo

CONSTRUCCIONES
Lucio Rodríguez

CASAS Y APARTAMENTOS / CARPINTERÍA / HERRERÍA
CONSTRUCCIONES EN YESO / PISOS FLOTANTES
PINTURA / COCINAS Y BAÑOS / SANITARIA
ELÉCTRICA / AZOTEAS / POLIURETANO EXPANDIDO
Y MUCHO MÁS ...



092 775 618 / 092 063 358

**ESTACIÓN
DE SERVICIO**

LAVADOS - ESTACIONAMIENTO - FAST MART

**Instrucciones
y Mendoza**

ANCAP 
Chariton S.A.



★ Lavadero
★ Mini Mercado
★ Lubricación
★ Gomería

Tel.: 2222 4712

**LAVADERO
FOMENTO**

Lunes a Viernes 8 a 20 hs.
Sábados de 8 a 15 horas

LAVADO DE ROPA, ACOLCHADOS
CORTINAS, FRAZADAS Y ALFOMBRAS



LAVADERO FOMENTO

lavaderofomento@gmail.com

FOMENTO 1704



095 611 648 TEL.: 2204 5328

**CERRAJERÍA
SAYAGO**
AUTOS CASAS
URGENCIAS 24 HS.
Avda SAYAGO 1052 casi ARIEL



2354 9268

098 377 387



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

FLETES SERGIO

MONTEVIDEO E INTERIOR

SERIEDAD Y PUNTUALIDAD

📞 099 284 107



R
REDUCTO
PANADERIA & CONFITERIA

*Calidad
Artesanal*



Av. San Martín 3051 / Mvd. / Tel. 2203 6416

ARQUITECTURA EN ALUMINIO

40 años de Experiencia
en el Parque

📞 **2308 7059**
WhatsApp **093 689 206**

Fabricación y reparaciones

- MAMPARAS de Baño
- Cerramientos de Terraza
- CONTRA VENTANAS
- Cambio de ventanas en Parque Posadas

**Colocación en seco sin albañilería
sobre hierro o madera (al instante)**

- Tapa para Cajones de Cortinas de Enrollar
- Tendederos de ropa
- MOSQUITEROS



MERCADO DE CARNES “ISMAEL”

CARNES SELECCIONADAS

“El mejor servicio y calidad... Aceptamos débito automático”

Martes a Viernes 8.30 a 13.30 hs / 17:00 a 20:00

Sábado y Domingo 09:00 a 13:00 TEL 2209 9048

AVDA. BURGUES 3546 ESQ. ROBERTO KOCH



**ENVÍOS SIN COSTO
EN MONTEVIDEO Y LAS PIEDRAS**
ALIMENTOS
VARIEDAD DE MARCAS
JUGUETES
PARA PERROS Y GATOS
INDUMENTARIA
PARA TODOS LOS TALLES
ACCESORIOS
CORREAS, COLLARES, ETC.

📞 097 950 688

WhatsApp 092 679 275

Instagram racionesbolt

Facebook racionesbolt



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

11



APERTURA

SERVICE AUTORIZADO



Agendá tu Próximo Service: 2484 1111 094 100 999 servicio@vipercar.com.uy José Batlle y Ordóñez 3781

OPTICA JOYERIA

LUIS A. DE HERRERA 3842

esq. San Martín

2205 5272

MENTIONANDO REVISTA RAÍCES
OBTENDRÁ 15 % DE DESCUENTO

23 años de experiencia avalan nuestra profesión



3N UN LU64R D3 L4
M4NCH4, D3 CUYO
NOMBR3 NO QUI3R0
4CORD4RML, N4C10 UN
H1D4LG0D3 L05 D3
L4NZ4 3N 4ASTILL3R0,
4D4RG4 4NTICU4,
ROCI1N FL4C0 Y G4LGD
CORRIDOR.

Facebook OPTICA JOYERIA OBO



enriqueperezlop3 (Tik Tok)

G&GMarketing
COMMUNITY MANAGER

- Aires Acondicionado Split
- Instalación y mantenimiento de calefones a gas y eléctricos
- Soldadura y Estructuras Metálicas
- Electricidad - Pintura
- Sanitaria y Termofusión
- Trabajos en Yeso
- Colocación de Cielos Rasos

Alexander LOPEZ +598 97 347 492



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



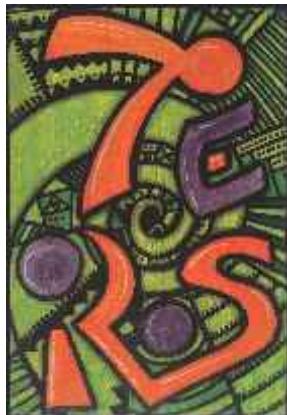
Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



Siete Perros

pensionado canino

PENSIONADO CANINO CON 23 AÑOS DE EXPERIENCIA

Bvr. Batlle y Ordóñez casi Burgues

✉ sieteperros_hotelcanino ☎ 099 213 382

FLETES

Traslado de personas

Traslado de mascotas

RAQUEL ARISMENDI

099 292 559



ALARMAS PARA AUTO
URUGUAY
096133592



ALARMAS - BLOQUEOS - ALZA CRISTALES - SENSORES DE ESTACIONAMIENTO
LUCES LED - RADIOS CON BLUETOOTH Y MULTIMEDIA - ANDROID
ALARMA ANTISECUESTRO - POLARIZADOS Y LÁMINAS DE SEGURIDAD



mercado
pago

CREDITO Y DEBITO



alarmas para auto uruguay

AVDA. SAN MARTÍN 4235 – ESQ. CHIMBORAZO



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

13

**G NEUMATICOS
ARZON**



**096 714 985
095 327 430**



- * Ventas cubiertas nuevas, ocasión
- * Reparación de llantas * Vulcanizados
- * Balanceos * Lubricentro
- * Baterías * Carga de baterías
- * Llantas nuevas, usadas

LANUS 5659 , los 356 días

lunes a sábado 9 a 0 hs / domingos y feriados 9 a 20



**CONSULTORIO DE SALUD
Y ESTETICA ODONTOLOGICA** CONSULTAS
MARIA GRAÑA STRATTA *Odontóloga*
ESPECIALISTA EN CIRUGÍA PARA IMPLANTES
LASERTERAPIA

PANDO 2400 - Tel. 2208 9085 - Cel.: 099 323 113

Con gran ilusión, en 1914 comenzamos nuestra empresa familiar, dando lo mejor y afrontando cada desafío. Aprendiendo en cada paso que la vida te enseña, pero sobre todo, que siempre te da revancha.

OttoneLlo

Desde 1914

Hoy recordando el pasado pero con la vista al frente, podemos decir que la vida no tiene receta y que está en vos decidir hasta donde querés llegar. Porque la vida es vida, y para saber de que está hecha, simplemente y nada menos, hay que vivirla.

GOMERÍA PROPIOS
VENTAS & SERVICIOS



**J. BATLLE Y ORDOÑEZ 4047
TELÉFONO: 2200 8477**

ANA BELÉN SIERRA CASTILLO

Escrivana Pública



**Logroño 1320 entre Silva y Cno. Santos - Tel. 2308 2849
Cel. 098 473 323 - e-mail: anabelensierra1986@gmail.com**

TU POLLERÍA Y CARNICERÍA LA UNIÓN

PRECIO - HIGIENE - CALIDAD

Te esperamos con los mejores
precios de la UNIÓN

ATENCIÓN

Lunes a Sábado 7:00 a 20:00 hs
Domingo de 7:00 a 14:00 hs

8 de Octubre 4058
a pasitos de Pan de Azúcar



FONO ENVÍOS
096 005 424



SIPET

CLÍNICA VETERINARIA

SAN MARTIN 3153
esq. Fomento

sipet
 sipetmascotas
 2204 0607
 092 851 841
www.sipetveterinaria.com



Avda. 8 de Octubre 3615 - Tel. 2507 9232
Avda. 8 de Octubre 3172 - Tel. 2481 5463 / 2487 6953
Avda. 18 de Julio 2198 - Tel. 2402 2328 / 2402 5628



BULEVAR ABERTURAS



2204 4978

Avda. San Martín 2361 esq. Millán



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



(viene de pág. 9)

propia modalidad de Ekatherine, quien se siente más cómoda con espacios despejados y serenos.

Al día de hoy, transformado el café en un espacio donde el trabajo fluye y el tiempo se detiene, trabaja junto a una barista. Sus padres ya no están en el día a día pero persisten en el ADN del inicio: un espacio construido con amor a partir de un sueño familiar, voluntad y muchísimas horas de dedicación.

Respecto del nombre del local proviene de una curiosa circunstancia y de una fidelidad hacia un proyecto anterior: ella tuvo un emprendimiento de alfajores llamado Vague, por lo que quiso mantener algo de ese espíritu lúdico vinculado a la vagancia, pero adaptado al nuevo proyecto. Así mantuvo y a la vez nació el nombre Vaga: corto, divertido y con un guiño propio.

La ubicación —rodeada de oficinas pero en una zona tranquila, donde se escuchan pájaros y no bocinas— marcó desde el principio el carácter del lugar.

Nos encontramos, es bien consciente de ello, en plena era del teletrabajo, dándole elementos para que Vaga se convirtiera en refugio para quienes buscan trabajar fuera de sus casas, sin el ruido del centro. “No estás en pleno 18 de Julio, acá hay silencio. Aprovechamos eso”, cuenta.

La idea fue captada por la clientela y la cafetería se volvió punto de encuentro para profesionales, estudiantes y equipos que necesitan reunirse. Como ejemplo dispuso una mesa grande con enchufes integrada al salón, pensada específicamente para jornadas laborales. Incluso se han reunido equipos de trabajo de algunos ministerios, como el de Vivienda, y equipos de empresas o profesionales que encuentran un lugar más distendido para comentar los episodios y limar las asperezas que puedan haber surgido. Es que un buen café, con su sabor justo, obra maravillas en el ánimo y la creatividad.

Por norma no importa el tiempo de permanencia. Se puede llegar a las nueve de la mañana y quedarse hasta la tarde sin consumir de más ni sentirse observado.

“No hay consumo mínimo. Podes venir desde que abro hasta que me voy”, asegura su dueña, lo que también

generó un flujo constante de habitués: personas que escriben, atienden reuniones virtuales, estudian, hacen resúmenes o trabajan en sus laptops durante toda la jornada.

En cuanto a la comida, Ekatherine reconoce que todavía están en proceso de ampliación. Durante mucho tiempo llevó adelante todas las tareas sola: moza, cajera, barista, cocinera. Con el ingreso de una barista, empezó a tener más flexibilidad en el reparto de tareas y, aunque todavía no incluyen el almuerzo como una oferta de mediodía, la idea está pendiente. Pese a lo cual cuentan con opciones saladas, dulces y tartas.

El horario fuerte es la mañana—de 9 a 11— con trabajadores de la zona como principal clientela. Por la tarde la actividad vuelve a remontar.

En un contexto donde cada vez más personas eligen combinar trabajo remoto con espacios de socialización, Vaga se integra a la tendencia global de coworking espontáneo en cafeterías: lugares que no son oficinas, pero en la que se trabaja mejor que en una.

Y por último destacamos el logro de convertir el café en una forma de comunidad. Con el paso de los meses se produjo algo que Ekatherine deseaba desde el principio: la construcción de un vínculo real con quienes cruzan la puerta. La mayoría, por no decir todos, son clientes frecuentes, ya se conocen entre ellos. La repetición produce cercanía, y la cercanía crea un clima familiar donde trabajar, estudiar o almorzar se siente menos solitario.

Su idea es seguir creciendo, pero sin perder la esencia de una cafetería pequeña donde el nombre, el rostro y el pedido de cada cliente se vuelven parte del día a día.

En tiempos donde la rutina y la vida cotidiana se fragmenta entre pantallas, Vaga Café ofrece algo simple y valioso: un lugar para quedarse. Un rincón construido a mano, con paciencia y familia, que hoy se convierte en refugio para quienes buscan un modo distinto de estar —y trabajar— en la ciudad.



SERVICE CORTINAS

Reparamos y vendemos todo tipo de cortinas

Presupuesto sin cargo

Service en el día las 24 hs.

los 365 días del año

094 051 210 - 097 680 378



PARRILLA REVERSIBLE FABRICACIÓN y VENTAS

+ 598 97 257 922

PORTATIL - PLEGABLES



EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por. Ruben "Chopo" Rodríguez / Complemento de nota Capítulo XXIII
SITI COMANDANTE GENERAL GUARANÍ

Por segunda vez los integrantes de la nación guaraní, debían designar Comandante para la Provincia de Misiones, ante la muerte de Pantaleón Sotelo, elección efectuada en el Campamento General del Miriñay, el 5 de marzo de 1820, oportunidad que las legiones guaraníes, por aclamación, nombraron como su máximo jefe a, Francisco Javier Sití, "mestizo, oriundo de Santo Tomé... nacido alrededor de 1780... nombramiento realizado por Asamblea de oficiales y tropa, recibió confirmación del Cabildo y tuvo la anuencia del Protector de los Pueblos Libres. José Artigas... respetando las antiguas costumbres y formas institucionales de los misioneros, sino también cumpliendo con la concepción artiguista de ejército-pueblo, en la que el mando emergía de abajo hacia arriba y no la clásica posición autoritaria verticalista" (Jorge Francisco Machón, "Misiones después de Andresito")

Finalmente Sití caería en la tentación de aliarse a Francisco Ramírez en su lucha contra Artigas, alucinado quizás por las tentadoras ofertas de los portugueses, de respetar su mando sobre la provincia misionera, cesando las hostilidades, que habían llevado a la ruina, desamparo y hambre, a la nación guaraní.

Su paso por la historia misionera debe no obstante reconocimiento, valorando su actuación a las órdenes de José Artigas, aceptando el permanente enfrentamiento contra el invasor portugués, que tras largos años de luchas, veían desmoronarse las resistencias, máxime ante la derrota de Artigas, en Tacuarembó, la posesión de la Banda Oriental por los invasores lusitanos, el apoyo logrado por Francisco Ramírez, todos contra Artigas, sospechando las circunstancias, decidió que debía abandonar a su suerte al antiguo Jefe, atento a la supervivencia de su pueblo.

CORRIENTES Y EL TRATADO DE PILAR



El triunfo de Cepeda sobre las fuerzas porteñas, marcó como paradoja, el ocaso terminal del jefe oriental, José Artigas, pese a que en primera instancia se le viera como un acuerdo de paz entre las provincias, tal como lo entendía Campbell, que al frente de 400 correntinos participó en la batalla, en nota al Cabildo de Corrientes, que recibió la novedad con agrado, ya que atenderían la situación con los guaraníes que no respetaban el acuerdo de límites, pretendiendo llegar hasta el río Corriente, (febrero 1820) argumentando que la zona misionera había sido devastada por las excursiones lusitanas. Tres fueron las posiciones del Cabildo, en su discusión interna, una encontraba positivo y conveniente el "Tratado de Pilar", otra aceptaba y apoyaba la posición de Artigas ante el mismo, y la tercera, era partidaria de quedar a la espera de nuevos acontecimientos. Finalmente privó la segunda posición, teniendo en cuenta que pese a todo, el artiguismo se mantenía firme dentro de la provincia, y que resultaría un escollo a las ambiciones de Francisco "Pancho" Ramírez, de anexar Corrientes a su "República Entrerriana".



TAPICERÍA FINA WALTER CARABALLO

* Retapizados * Muebles Antiguos * Fundas * Cortinas - etc
PRESUPUESTOS SIN CARGO

093 514 764

waltercara14@hotmail.com Juan R. Gómez 2777 ap.5



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



PADRE CACHO “SIERVO DE DIOS”

por. Julio César Romero Magliocca

Es importante seguir con el testimonio del Prof. Arturo Pereira, quién junto con con Gladys su señora fueron fundamentales en el pasaje del Padre CACHO por Rivera (Pueblo Nuevo).

El método de Paulo Freire en el trabajo del Padre Cacho.

Dice el Prof. Arturo Pereira - “En las muchas y largas ocasiones en las que el Padre Cacho fue huésped de nuestro hogar, no fue poco el tiempo dedicado a la necesidad de conocer la cultura de los pobres para desde ese aprendizaje, elaborar una propuesta de trabajo pedagógico. De ese modo es que intercambiábamos experiencias, conocimientos y lecturas que culminaron en una invitación formal del Padre Cacho, para que nosotros fuéramos mensualmente a Montevideo para reunirnos con los vecinos y con gran parte del equipo que lo asesoraba en otras áreas: veterinarios, médicos, arquitectos, estudiantes universitarios, asistentes sociales etc.”

“El eje transversal era la educación como herramienta básica de la formación de la conciencia crítica en el cotidiano de los vecinos. Es decir la construcción de las viviendas, en la policlínica veterinaria, en la policlínica médica, en los comedores y ollas populares, talleres, etc. Este proceso era posible si generábamos un clima de reflexión crítica, sobre las prácticas cotidianas de todos los actores sociales y las entendíamos como un todo y no como actividades aisladas. Al tiempo que compartiendo esa reflexión con un número creciente de vecinos aumentando la participación y

compromiso de los sujetos de la acción, es decir los vecinos”.

La Iglesia para Cacho

“Para Cacho la Iglesia es el pueblo de Dios, sobre todo los más excluidos, explotados y perseguidos. Esa Iglesia no abandonó la obra de Cacho. La Iglesia-institución, es decir, la otra Iglesia, tiene muchas dificultades en acercarse y comprender a los más pobres, aún cuando no los ha abandonado totalmente. Hay experiencias positivas a la luz del testimonio de Cacho.

Como cristianos estamos seguros, que todos aquellos que tuvimos la oportunidad de convivir con Cacho y hacer parte de su experiencia, desde los más diversos lugares aportamos para que la Iglesia Institución se acerque a la Iglesia que construía Cacho”

Cacho para nosotros fue:

“Se trató de un hombre de mucha Fe, de una sencillez que lo hacía transparente ante la mirada de quién quiera que fuera, un optimista, amante de los jóvenes y profundamente comprometido con su pueblo. En Cacho el sentimiento de miedo nunca estuvo presente por más difíciles que fueran las circunstancias que debiera atravesar. Cacho te desafía a permanentemente a que te comprometieras con el otro, no con palabras sino enfrentándote a la situación

ARQ. MAURO CLAVIJO

Agente Inmobiliario
(+598) 98 261 750

COMPRA / VENTA / ALQUILER Asesoramiento Inmobiliario



Constituyente 1930, 11200 Montevideo, Uruguay.

(+598) 2410 8106

Las oficinas son de desarrollo y propiedad independiente

ENRIQUE IZUIBEJERES

Agente Inmobiliario
(+598) 98 880 077



RE/MAX





que del otro vivía. Desde su aparente fragilidad, evidenciaba una fortaleza contagiente”

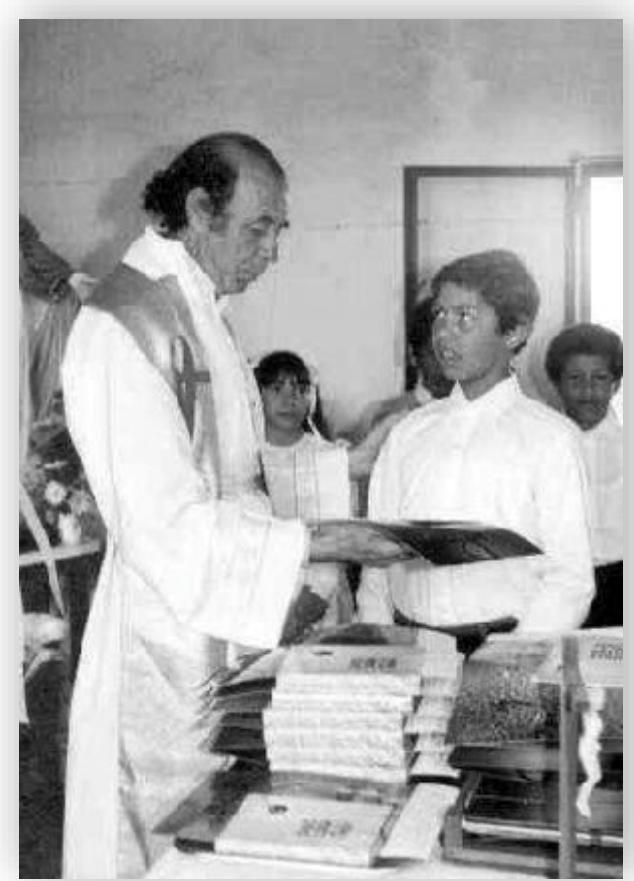
Don Arturo Pereira, luego de ese apoyo sostenido en Rivera, no pierde contacto con Cacho, incluso el propio Cacho visita varias veces a Don Arturo y su familia en Rivera, buscando en muchos de los casos, la paz que en otras tantas veces la violencia de la pobreza no permitía. Don Arturo apoya desde Rivera y en sus viajes a Montevideo, se interioriza aún más sobre el trabajo desarrollado por Cacho en el Plácido Ellauri, hasta lograr ser uno de los protagonistas importantes de lo que fueran las bases de la fundación de la Organización San Vicente OSV, fundación que aún en estos días desarrolla un gran trabajo, administrando varios CAIF y variados proyectos.

TESTIMONIO DE CLAUDIO MACHADO (Primera parte)

Asistente Social que se integra a la primera experiencia de Cacho en Rivera “Pueblo Nuevo”, en el año 1976. Luego lo acompañaría desde el año 1982 desde las comunidades de Aparicio Saravia, permaneciendo algún tiempo más, luego de su pascua

“A Cacho lo conozco en el año 1976 por intermedio de mi primo Nelson de Asís, el que me invitó a participar de un grupo juvenil en la parroquia salesiana de Rivera, dirigido por el Padre Cacho quién me recibió con mucha amabilidad. Desde ese primer encuentro se fue construyendo una fuerte y franca amistad hasta su fallecimiento. Mi labor era como integrante del grupo juvenil salesiano, el cual me brindó un espacio de crecimiento personal integral muy significativo, y además porque en el corto plazo me motivó al compromiso cristiano junto a otros compañeros, realizando acciones de solidaridad social en la comunidad”.

“Me tocó compartir con él en la casilla en “Pueblo Nuevo” de Rivera, fue una experiencia muy corta, cargada de mucha emotividad, donde fui entendiendo el verdadero compromiso de un cristiano con el hermano suficiente y desposeído. El principal hecho vivido en la casita fue el día que lo llevaron detenido, estábamos preparando la reunión que íbamos a tener con el grupo juvenil, luego de haber llegado de la ciudad de Artigas, donde vivimos una frustrante y dolorosa experiencia ya que habíamos estado



detenidos y echados de la ciudad como si fuéramos delincuentes y lo único que pretendíamos hacer era realizar una jornada juvenil con jóvenes de ambas ciudades para profundizar en la Fe. Estábamos reunidos para preparar el temario de la reunión ya que había que analizar y elaborar con el grupo lo sucedido para no caer en el desánimo y en la desesperanza. Fue el último día de Cacho en la casita y en Rivera”.

(Queridos lectores, esto es solo una parte del testimonio de Claudio Machado, por razones de espacio debemos cortar por aquí para retomarlo en RAÍCES de febrero 2026.)

Kimora Pastelería y Repostería Artesanal

📞 099 832 202

📍 Kimora Pastelería

📍 José María Penco 3338



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006
www.opticaruglio.com

LOS BARRIOS Y SU HISTORIA

BARRIO PALERMO

por. Julio César Romero Magliocca



Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006
www.opticaruglio.com

Hacia 1863 se tomó una fotografía de la calle que llevaba al “Cementerio Nuevo”, popularmente conocida como “Calle de la Igualdad”, hoy Yaguarón, donde se ve la zona como un paraje desolado, lleno de yuyales, y se distingue hacia el este un grupo de modestas construcciones de paredes blanqueadas. Una de ellas lucía la leyenda : **“Almacén de Comestibles de la Nueva Ciudad de Palermo”**

Esta denominación derivaba, sin duda, de la radicación de numerosos inmigrantes italianos provenientes de la región sur de la península y la misma pronto se extendió para identificar la naciente barriada. Otro factor poblacional lo constituyó el asentamiento posterior de importantes contingentes de pobladores de raza negra, como resultado del proceso de erradicación de la esclavitud, iniciado en setiembre de 1825 con la llamada “Ley de Libertad de Vientes”, a partir de la cual todo nacido de esclavo adquiría la categoría de libre, y culminado, durante el curso de la “Guerra Grande” (1839-1851), con las leyes de 1842 por el gobierno de “La Defensa”, presidido por Joaquín Suárez, y de 1846 por el “Gobierno del Cerrito” del Gral. Manuel Oribe. El poblado que comenzaba a desarrollarse hacia el este del “Cementerio Nuevo” ya figura en el plano editado por Mege y Williams de 1862 y en los levantados por el Ing. Pablo Neumayer en 1865 y por el Agrim. Pedro D’Albenas en 1867.



Gran impulso para el desarrollo del barrio Palermo vino a darlo la construcción hacia 1887 del núcleo edilicio llamado “barrio Reus al Sur” realizada por la “Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas”, presidida por el financista español Dr. Emilio Reus. Localizado en las dos manzanas delimitadas por las actuales calles Dr. Lorenzo Carnelli, ex Tacuarembó, Isla de Flores, Minas y San Salvador, separadas por la calle Ansina, ex Particular, configuraban un conjunto arquitectónico inspirado en el eclecticismo francés característico del siglo XIX, con sus cubiertas “a la Manzart”. Un periodista que lo visitó hacia 1890 lo describe como “el refugio de un centenar de personas, proletarias en su mayoría, atraídas por la equidad de los alquileres. La vecindad es obrera, en su mayoría, y de buenos hábitos”. Las casas, de altos y bajos, son cómodas y están rodeadas de casas de comercio: almacenes del Barrio

(sigue pág. 22)



TRASLADOS & TURISMO

REALIZAMOS TRASLADOS A FIESTAS - EVENTOS
CUMPLEAÑOS - CASAMIENTOS
TRASLADOS CORPORATIVOS - AEROPUERTO
ORGANIZAMOS CITY TOURS EN MONTEVIDEO - INTERIOR
DISPONEMOS DE CAMIONETAS - MICROS Y OMNIBUS
CUBRIMOS TODAS LAS NECESIDADES DEL CLIENTE

📞 099 622 628 📸 uruguayavosturismo



RECONOCIMIENTOS PARA REVISTA RAÍCES

Quiero compartir con Uds. la tremenda alegría que vivimos en los últimos días. Revista Raíces ha sido declarada de Interés de la Junta Departamental de Montevideo, el 18 de noviembre recibimos el reconocimiento “Quijotes y Molinos” 2025 en una gran ceremonia en el anexo al Palacio Legislativo, agradecemos a la Fundación Winners por tomarnos en cuenta nuevamente como en el año 2024. Recibimos la invitación al programa “Día a Día” Vtv, allí nos recibieron sus conductores Rosario Rodríguez y Nelson Burgos, tuvimos la oportunidad de recorrer los 25 años de historia con Raíces, esta nota como todas las anteriores la pueden seguir desde : www.raicesuruguay.com

DÍA A DÍA

JULIO ROMERO

25 AÑOS DE LA REVISTA RAÍCES

[SUBSCRIBE](#)



JUNTA DEPARTAMENTAL de
Montevideo

Revista Raíces declarada de Interés de Junta

06/11/2025

El legislativo capitalino declaró de su interés la revista *Raíces*, publicación cultural de distribución gratuita fundada en el año 2000 que celebra 25 años de trayectoria ininterrumpida dedicados a la difusión y valorización de la historia uruguaya, sus tradiciones y su acervo patrimonial.

La revista, dirigida por su fundador César Romero, fue concebida como un medio de rescate y preservación de la memoria colectiva contribuyendo al fortalecimiento de la identidad nacional y al acceso a contenidos culturales de calidad para todo público.

Asimismo, la Junta aprobó la confección y entrega de una plaqueta en homenaje a la publicación, que llevará la siguiente inscripción: “Homenaje de la Junta Departamental de Montevideo, en reconocimiento a la publicación cultural *Revista Raíces*, en el 25.º aniversario de su creación. 2000 - 2025.”



Todos los honores de homenaje al acceso de entrega de
“Quijotes y Molinos”

Medallas a la Comunicación Solidaria

Martes 18 de Noviembre a las 18:00 hrs
Anexo Palacio Legislativo - Sala Recinto de Figueras
Fr. de las Leyes 571

Organiza:
Junta Departamental de Montevideo
Ministerio de Cultura / CIDE
Fundación WINNERS

R.S.A.U.P.
099 412 771

WINNERS

WALTER PASSADORE
NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA
GARZON 1929 BIS - GALERIA COLÓN
LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16
www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com
Montevideo - URUGUAY

inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891
Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044
www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en Punta del Este, las mejores ofertas en Alquiler, Venta y Permuta. Si quiere hacer un buen negocio consúltenos.

ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable

LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy

Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788





(viene de pág. 20)

Reus, almacén y fonda de la Bella Italia, Café y Confitería de los Treinta y Tres, etc. Emilio Reus y Bahamonde, cuando en 1885, con veintisiete años de edad, se embarcó rumbo al Plata, este alicantino, de familia acaudalada, ya había cumplido, en España, una carrera nada común.

Abogado, doctor en Filosofía y letras, el joven Reus tradujo y prologó el “Tratado Teológico-Político” de Spinoza, escribió obras filosóficas y trabajos políticos – “Filosofía de la creación”, “La Teología”, “Sobre la Teoría Orgánica del Estado”, la ley de enjuiciamiento civil y un comentario sobre el Código de Comercio Español –, fundó una biblioteca jurídica de autores españoles, dirigió una legislación y hasta dio al teatro algunas piezas: “Como vuelve el pasado” y “Morir dudando”. Fue secretario del Partido democrático-progresista y electo diputado a Cortes a los 23 años, pero vio interrumpida su brillante trayectoria pública al perder su fortuna en frustradas especulaciones en la Bolsa de Madrid. Llegado a Buenos Aires, trabajó como cronista bursátil del diario “La Patria” y en pocos meses, mediante exitosas operaciones en la bolsa, Reus rehizo su fortuna. Pero arruinado con la misma rapidez con que había ganado medio millón de pesos, pero con el crédito intacto en razón de haber cumplido con su acreedores, cruzó el Plata y pasó a Montevideo, donde organizaría la mencionada “Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas” así como también el “Banco Nacional”. La crisis desatada en julio de 1890 derrumbó al Banco Nacional – del que ya se había apartado Reus en 1888 – y determinó la disolución de la “Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas”.

Al año siguiente, el 7 de marzo de 1891, Reus falleció, en Montevideo. Con el correr de los años, los propietarios de las casas del barrio Reus al Sur fueron alterando sus



fachadas poco a poco, rompiendo la armonía arquitectónica del grupo; pero, además, el deterioro se fue haciendo sentir a lo largo de más de 90 años, lo que junto con la falta de un mantenimiento adecuado y al hecho de estar las viviendas muy super pobladas, incluso, muchas convertidas en casas de inquilinatos por piezas, determinaron que por ruinosas, dichas construcciones fueran desalojadas, pasando sus habitantes a viviendas de emergencia. Por Resolución N° 1941 de 1975, el Barrio Reus al Sur fue declarado Monumento Histórico por el Poder Ejecutivo pero por otra Resolución (N° 2570 del 8 de octubre de 1979) lo desafectó de tal condición. La población del territorio del candombe fue desalojada. La opinión pública se movilizó y obtuvo que la Intendencia Municipal de Montevideo expropiara los terrenos, aunque, naturalmente, el barrio quedó reducido a algunos paredones desnudos, muy pocas viviendas en pie y en montón de escombros. En el curso de 1985, un convenio de la Intendencia Municipal y el Banco Hipotecario del Uruguay hizo renacer la esperanza – que no se ha concretado – de la recuperación, restauración y



Buenos Aires 550
esq. Ituzaingó
📞 2916 3227
📞 093 83 60 95
✉️ Café Lo de Becho
✉️ Claudiaolivera1968@gmail.com





Deshollinar tu chimenea es una cuestión de ahorro, una chimenea limpia consume menos combustible y da seguridad. Una Chimenea sucia puede provocar intoxicaciones e incendios



ANTONELLA BRONDO
DESHOLLINADOR

📞 097 612 780

⌚ limpiezadeestufasuruguay

MARBEX
S.A.

**MEMBRANAS ASFÁLTICAS
MEMBRANAS LÍQUIDAS
AISLANTES TÉRMICOS
Y ACÚSTICOS**

Av. Gral. Flores 3949/41

Tels.: 2215 0481 - 2215 3817

Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay



**FLETES
RICARDO**

Consulte Costo

📞 094 508 895

AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIOLA 19/18

Abitab



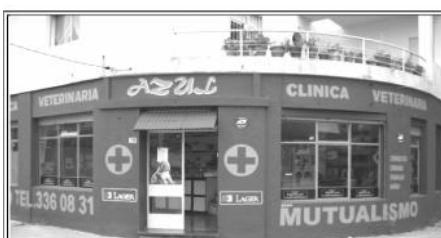
MISIONES 1482 - TEL. 2916 8131

VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238
LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382



AZUL
Veterinaria

Urgencias:
Celular:
099 588 017

Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota,
en consultorio o domicilio, brindada por un equipo
de profesionales de probada experiencia.

AFILIÉ A SU
MASCOTA

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913
Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831
Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634



Tapicería BARCOS

📞 094 076810

Avda. José Batlle y Ordoñez
3884

entre Tienda Inglesa y Avda Gral. Flores



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



(viene de pág. 22)

reciclaje del barrio. Para la concreción urbanística de dicho propósito, la Intendencia convocó a un concurso de proyectos que fue ganado por el de los arquitectos Marta Cecilio, Jack Couriel, Anga Gravina y Mario Spallanzani que, junto con los demás trabajos presentados, fueron expuestos en el Centro de exposiciones del Palacio Municipal, a partir del lunes 3 de febrero de 1986. Otro hito edilicio del antiguo barrio fue el inmueble sede de la “Escuela de Artes y Oficios” --- actual local central del Consejo de Educación Técnica, conocido como “Universidad del Trabajo” ...construido con la dirección del Ing. Rafael Maggio y que, terminado en 1890, se inauguró en dicho año con la presencia del Tte. Gral. Máximo Tajes, presidente de la República.

La primitiva sede de la escuela estaba situada donde hoy se halla el edificio de la Facultad de Derecho. Al trasladarse al Barrio Reus del Sur creció su capacidad y en ella, al decir del mencionado cronista, “se asilan varios cientos de muchachos que ayer nomás vagaban por calles y plazas mendigando o cometiendo raterías”. Palermo y el Reus – y el contiguo Barrio Sur – vendrían a configurar la llamada “orilla” de la ciudad, habitada por los sectores populares. Hacia fines del siglo XIX, estos sectores lo integraban artesanos y obreros urbanos, sirvientes, soldados y policías, en su gran mayoría de procedencia inmigratoria, sin que faltara el elemento criollo del ya iniciado – años atrás- “éxodo” rural, el “venido a menos” de la propia ciudad –puerto y enclaves de negros mulatos, como se dijo. Este hecho fue posible a través del alquiler bajo de una pieza en las llamadas casas de inquilinato o vecindad por los encuestadores municipales e, irónicamente,

conventillos por la gente del pueblo.

Los conventillos, unas veces fueron edificios proyectados ex profeso, con el propósito de albergar en sus muchas piezas el mayor número posible de inquilinos ; y, otras, se trataba de antiguas casonas cuyos ambientes eran divididos por medio de tabiques de madera, a los efectos de multiplicar los cubículos a rentar. Obviamente, la “orilla” engendró sus propias formas de vida y costumbres. En esa “tierra de nadie” – y de todos- los primeros contactos entre “criollos” y “gringos” habían enfrentado dos cosmovisiones y dos escalas de valores diferentes. El primero – en rigor, el “dueño de casa” – era también, en muchos casos, paradójicamente, un desarraigado. Y lo era, porque así debe considerarse al ex señor de la pradera, ahora a pie; al hábil paisano de los “mil oficios”, sin qué hacer ; al “baqueano” de todos los vados y picadas, embretado en el límite de unas pocas manzanas; en fin, a cantidad de hombres que iban estirando sus muchos días sin trabajo, entre una y otra “changa” u ocasional “conchabo”, o trataban de sacar algún provecho de sus cortos fracos de “milico” y, que muchas veces habían convertido su altivez en “pinta” y fanfarronería” y hecho “guapeza” el coraje. El segundo- el “gringo” – llegado con lo puesto para “hacer la América”, expulsado de la aldea por el doble asedio de un régimen agrario con resabios feudales y de una urbanización industrialista que superaba las posibilidades de asimilación del sur de Europa, empujado por el hambre, pero poseedor de antiguas destrezas, a veces con el “capital de su oficio”, la astucia y la austeridad adquiridas a fuerza de privaciones y sufrimientos. En este medio surgieron los tipos humanos del “compadrito” y del “taita”, “tano” o vasco – se prendió con alma y vida al trabajo y al ahorro; sin escatimar sacrificios , trató de juntar los pesos que le permitiesen instalarse “por su cuenta”. Fue así, como muchos de ellos repitieron una experiencia que a nivel colectivo llegó a ser una especie de rutina, sin que, en lo estrictamente individual y familiar, dejara de constituir una muestra de vida signada por el afán de “salir adelante”. Si prosperaba- que no todos lo hicieron- el “gringo” pasaba a la industria o adquiría solares en los remates y construía en ellos modestas viviendas de renta que le sirvieran de fuente para nuevas inversiones...

