

EDITORIAL

Julio César Romero Magliocca

FRÍO-SOLIDARIDAD

Recrudescen los fríos, esto suma mucha enfermedad y hago un breve razonamiento. Pensemos que tenemos una casa, nuestra heladera siempre tiene algo al cual recurrir, tenemos una sociedad médica o atención en un hospital si caemos enfermos, contamos con una familia que nos contiene en caso de pasarlo mal. Pensemos ahora la gran cantidad de uruguayos en situación de calle, en el zócalo de una sociedad que lo discrimina y muchas veces ni lo quiere ni ver, porque son los que ensucian las veredas, o llenan de cartones los rincones de nuestra vista. Son tiempos de frenar nuestras dinámicas de vida para brindar nuestra solidaridad, apartándonos por un rato del YO, ese un tanto individualista. Es lamentable en una sociedad que nos une para gritar triunfos de la celeste, nos vea un tanto indiferentes al momento de ayudarnos. Aún persisten las ollas solidarias a donde se puede llevar alguna prenda que tenemos allí en algún lugar del ropero sin uso, por allí tenemos un alimento para alcanzar a las personas que siguen adelante con esas ollas. Quiero agradecer a cada uno de los amigos auspiciantes que apoyan este proyecto Cultural, alimento que ayuda a seguir adelante. A cuidarse mucho...



- 1 **Editorial**
Julio César Romero Magliocca
- 2 **Los barrios y su historia**
La Aguada
- 3 **Historia del Teatro en Uruguay**
por Julio César Romero Magliocca
- 4 **Glorias Deportivas**
Recordando al "Cacho Alcides Silveira"
- 5 **Mercado del Puerto**
por Juan Antonio Varese
- 6 **Sangre Indígena**
por Julio César Romero Magliocca
- 8 **Años de esclavitud en Uruguay**
por Oscar Montaña
- 9 **Cafetería Senda**
por Juan Antonio Varese
- 16 **Cafetería Senda**
por Juan Antonio Varese
- 17 **El peregrinar de Artigas Rumbo al Paraguay**
por Ruben "Chopo" Rodríguez
- 18 **Padre Cacho "Siervo de Dios"**
por Julio César Romero Magliocca
- 20 **Melchora Cuenca**
por Julio César Romero Magliocca

INDICE

STAFF

Colaboradores: Juan Antonio Varese (Escritor), Álvaro Manuel Saralegui Rosé (Pintor), Graciela Genta (Escritora), Danilo Antón (Escritor), Gonzalo Abella (Escritor), Ing. Agrónomo Jorge Baeza (Estudios Antropológicos), Prof. Daniel Vidart, Andrés Varela (Pintor), Nelson Caula (Escritor), Antonino Cabana (Pintor), Lic. Oscar Padrón Favre (Escritor), Nancy Ramos Boerr "Fredda" (Artista Plástica), Carlos Menck Freire (Pintor), Rubens "Chopo" Rodríguez, Pedro Gaudiano (Historiador), Prof. Mónica Sans, Luis Haro Domínguez (Dibujo), Luis Mello (Pintor), Wilmar López (Pintor), Lic. Mario Consens (Arqueólogo), Gustavo López (Dibujante) y Alejandro Michelena (Escritor).

Los artículos firmados expresan la opinión del autor y no necesariamente la opinión de la dirección de Revista Raíces

Reg. MEC: Art. 4o Ley 16099
Tomo XIII Folio 106.

Depósito Legal: 359.062/2012
Impresión: Impresora DELTA

Tel.: 2408 9383 - F. Crespo 1829.

Revista Raíces se distribuye en forma gratuita.
No tiene tendencia política ni religiosa.



FOTOCOPIAS 33
SERVICIOS EMPRESARIALES

Treinta y Tres 1361 / 1363
Tels.: 2915 4357 - 2915 6685
Fax: 2916 1354
E-mail: fotoco33@fotocopias-33.com
www.fotocopias-33.com

Tecnología de última generación al servicio de sus necesidades,
brindando soluciones totales
en tiempos mínimos.

visítenos

Alta calidad para pequeñas y medianas cantidades.
Brindamos un completo *SERVICIO* de impresión, diseño y fotocopiado.
Gran *variedad* en encuadernaciones, restauración de libros antiguos.
Estampados de Cd's, gigantografías, *tarjetería* fina.

TRABAJOS EN 24 HORAS



LOS BARRIOS Y SU HISTORIA

BARRIO LA AGUADA

La hoy populosa barriada de la Aguada se vincula, en su origen, al establecimiento de la población de la ciudad de Montevideo. En efecto: constituido el núcleo poblacional, dentro del amanzanamiento trazado por el Ingeniero Domingo Petrarca, se hizo indispensable para la vida vecinal la obtención de agua potable. Y bien pronto comenzó a ser preferida la de un pozo llamado “Los Manantiales”. Este pozo fue abierto por uno de los primeros pobladores de Montevideo, **Luis de Sosa Mascarañas**, chileno, casado con Leonor Morales, venida de Las Canarias con las familias que trajo Alzáybar, sobre el cual edificó, alrededor de 1740, una bóveda con puerta orientada hacia la Plaza para prevenir la contaminación de sus aguas. El acucioso cronista Walter Scaldaferrero logró establecer su ubicación bajo la finca señalada con el N° 1234 de la calle La Paz, entre Cuareim y Yí (actual Matrix Ltda). Esta fuente subterránea tiene unos catorce metros de profundidad. Pero la que generalmente era utilizada por las tripulaciones de las naves surtas en la bahía de Montevideo, la propiamente llamada “Fuente de la Aguada” o “Fuente de los Navíos”, se encontraba más próxima al perfil de la costa de entonces, bajo la finca de la Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja N° 1800 esquina Pozos del Rey – luego demolida -, como pudo establecer el investigador Jorge Tito Nasser. Una tercera estaba situada en la calle La Paz esquina Yí actuales, antes señalada en el N° 1250. Próximo a la fuente de Sosa Mascarañas, hacia el noroeste, corría una cañada o arroyuelo que vertía sus aguas en la playa y que era conocido como “Arroyo de Las Canarias”, en recuerdo de las primeras familias pobladoras de la ciudad. Actualmente se encuentra entubado siguiendo un recorrido que, a la altura de la calle Yaguarón entra entre La Paz y Galicia, luego toca la esquina S.O. de La Paz y Yí, sigue para la acera de enfrente y al llegar a la Avda. Libertador Brig. Gral. Lavalleja enfila hacia la antigua fábrica de cigarrillos de “La Republicana” de Mailhos, pasa por la Estación Central “Gral. Artigas” del ferrocarril y descarga sus aguas en la bahía. Bien pronto las fuentes de la Aguada sirvieron para alimentar un activo comercio. El mismo estaba a cargo de los llamados aguateros quienes cargaban un caballo con dos toneles o traían el agua en carretas de grandes ruedas, tiradas por bueyes, que llevaban una gran pipa de madera y que, a veces arrastraban otra más pequeña sobre una vara provista de una tercera rueda. El cencerro al cuello de los bueyes de tiro de la carreta en el caballo, anunciaba la llegada del aguatero. “Hacían el trayecto – narra Isidoro de María – generalmente por la playa (hoy calle Cerro Largo) hasta el Cubo (del Norte), por donde doblaban para venir a



entrar por el Portón de San Pedro; es decir por donde ocupan hoy las manzanas entre Ciudadela y Juncal en esa parte del Norte (calle hoy 25 de Mayo). “El aguatero – continúa De María -, a paso de buey, recorriendo calles, despachaba su pipa de agua, y volvía a llenarla a los pozos para una segunda jornada. A la puesta del sol ya me los tenía usted con la junta desuñida, y su carreta con el pipón descansado de la fatiga del día al frente de su casita, por las inmediaciones de la quinta de las Albhacas al Sur y Norte que era el paraje donde vivían (...) En santa paz contaban su reales agenciados con la venta del agua, en buena plata en tiempo de los españoles, y en cobre en el de los portugueses...” Hacia fines del siglo XVIII, el precio del agua era de medio real (medio peso o real de Plata) las cuatro canecas (o sea 40 litros, contenidos en botijos de barro vidriado, de 10 litros cada uno). En 1787, el Pbro. José M. Pérez Castellano decía en carta dirigida a su maestro de latinidad Benito Riva: “Con motivo de las azoteas, se va introduciendo aljibe en los patios, y las casas que los tienen usan de su agua hasta para beber, ponderándola más delgada que la de Canarias, pero yo me atenderé siempre a la de esta fuente, que purifican la arena, el aire y los rayos del sol”. Años después, en 1793, se promovió una discusión en el seno del Cabildo motivada por el recurrente problema de la escasez de agua. Y es que las antiguas fuentes estaban disminuyendo peligrosamente su caudal debido a las reiteradas extracciones de arena que se efectuaban alrededor de las mismas.

FLETES “SERGIO”

MONTEVIDEO E INTERIOR

SERIEDAD Y PUNTUALIDAD

CEL. 099 284 107



HISTORIA DEL TEATRO EN URUGUAY

por. Julio César Romero Magliocca

El origen del teatro en Uruguay se remonta a la Casa de Comedias, por el 1800, que llegó a tener una enorme convocatoria, poniendo en escena obras de los clásicos españoles y del teatro universal. Fue en este escenario que se destacó Trinidad Guevara. Más tarde, el Circo Criollo recorría los pueblos con sus carpas, montando espectáculos que combinaban escenas del teatro popular y el circo. Estas compañías tuvieron gran significado en el escenario rural principalmente. Durante los conflictos del siglo XIX, las propuestas teatrales sufrieron un retroceso. Pero apenas culminados, la sociedad en conjunto se abocó a la construcción del Teatro Solís, pensado al comienzo como escenario operístico, pero que luego albergó a las compañías teatrales que pasaban en sus giras.

La antigua Casa de Comedias, inaugurada en 1793, fue el primer teatro que tuvo la ciudad de Montevideo. Aquí aparece fotografiada hacia 1879, poco antes de su demolición en 1880. Desde la inauguración del lujoso Teatro Solís en 1856, la Casa de Comedias, muy austera y pequeña, ya no cumplía su cometido de primer coliseo de la ciudad y ya no era bien vista por los sectores más pudientes de la sociedad de entonces. Cabe recordar que estaba ubicada en el predio que actualmente ocupa el Palacio Taranco, frente al Fuerte que también fue demolido para construir allí la actual Plaza Zabala, en el corazón de la Ciudad Vieja.

CARLOS MENCK FREIRE, recrea con su arte La Casa de Comedias, que Uds. verán en la ventana de RAICES reflejada en la tapa. Carlos había nacido en Montevideo el 19 de octubre de 1928. Siguiendo los pasos de su padre, comienza a pintar, y con tal éxito, que sus obras formaron parte de exposiciones en varios países como Chile, Argentina, Venezuela, Estados Unidos entre otros, además del nuestro. Hoy en día, figuran en distintos museos y colecciones reconstrucción casa por casa de la ciudad amurallada, obra de gran tamaño que podemos admirar en el



Español en la tapa del folder emitido para la serie Hispanidad de 1975 dedicada a Uruguay. Ha sido, sin lugar a dudas, el más reconocido dibujante de sellos uruguayos. Sus diseños originales usados en la producción de estampillas, hoy en día son muy buscados y valorados por los filatelistas y forman parte de muchas colecciones que se exhiben en exposiciones por todo el mundo. Incluso algunos de esos sellos, fueron premiados a nivel internacional por sus excelentes diseños. La vida en lo particular nos dio la posibilidad de conocerlo cuando comenzábamos con Revista Raíces, muy gentilmente nos recibía en su taller cerca de la plaza Libertad, allí pudimos disfrutar gran parte de su material. Tómese este trabajo como forma de homenajearlo.





ELECTRIGUAY

MAS DE 25 AÑOS A SU SERVICIO

☎ 093 683 028
☎ 091 722 767
🌐 WWW.ELECTRIGUAY.COM.UY

ELECTRICISTA

Reformas, Obras Nuevas y Comerciales

Dictamen Eléctrico

Modificación De Potencia

Presupuesto Sin Cargo

Técnico autorizado por UTE



GLORIAS DEPORTIVAS

RECORDANDO AL "CACHO ALCIDES SILVEIRA"

Campeón Sudamericano

Es imprescindible la mención a una nota de lujo de Don Osvaldo Ardizzone en El Gráfico en 1965. Recurrimos a un párrafo de la misma: "Nació allá en Maroñas, frente al hipódromo. Un barrio de gente humilde, de casas muy pobres, donde muchos "botijas" desde muy mocosos se "apilan" en un pura sangre detrás de un sueño de fama y de fortuna. En la casa de Cacho, "nadie agarro por ese lado". Su pasión fue el fútbol, que llegó junto con la escuela. A los 10 años en una alpargata raída, los Reyes Magos dejaron sabiamente "la primera pelota de cuero, una N° 3, con tiento", que lo hizo aparecer niño bien, entre los muchachos del barrio. Cuando termino el sexto grado, cumplido a los tirones, ya trabajaba. Era peoncito en la feria. Una feria que, como los circos, cambiaba de parada todos los días. Vendía fruta y verdura. Se levantaba a las 3 de la mañana. Volvía a casa pasado el mediodía. Una siesta ligera. Y después al mercado acompañando a su primo, medio patrón y amigo, a la compra de especies para el otro día. Dos pesos oro por día era el salario. Y Cacho recuerda, entrecerrando los ojos, que dos pesos oro entonces, era plata para su casa, donde sus tres hermanos también salían a ganarse la vida. No tenía tiempo para nada, pero "siempre me robaba un par de horas para jugar al fútbol. Jugaba en el club del barrio, el Norton". Un club tan pobre como el barrio. Y Cacho aprovecha para decir sentenciosamente: "de las casas de gente rica no salió ningún crack". Con la exquisita pluma de Ardizzone, una pintura de Silveira niño, del que luego fue campeón en el fútbol.



Mezclaba calidad y temperamento. Se inició en el club Sudamérica y fue seleccionado para la Selección uruguaya en el sudamericano del 59, en el que Uruguay fue campeón invicto. Se jugó en Ecuador, y Silveira fue elegido el mejor jugador del torneo. Al año siguiente fue transferido a Independiente. Ese 1960 quedó en el recuerdo por la gran cantidad de jugadores extranjeros que llegaron al campeonato de AFA.

El "Rojo", que sería el campeón, recibió a cuatro orientales: Rolan, Silveira, Douksas y el arquero Leiva.

Jugaría hasta el 62 en Independiente, un total de 44 partidos y tres goles.

Fue transferido al Barcelona de España pero tuvo un paso fugaz por allí. Volvió para jugar en Boca. Llegarían los títulos del 64 y 65 con el equipo de la Ribera. Jugó con la casaca de Boca, 113 partidos marcando tres goles.

Abandonó prematuramente la actividad como futbolista a causa de una lesión, y a fines de 1968 le hicieron un ofrecimiento para ser el técnico interino del equipo xeneize. Aceptó la invitación pero duró poco, porque al año siguiente volvió a insistir como profesional y se puso la camiseta de Nacional de Montevideo. Fue campeón uruguayo en 1969 y subcampeón de la Copa Libertadores de América de ese año, perdiendo la final ante Estudiantes de La Plata. Pero dejó casi de inmediato, a causa de la lesión, y empezó definitivamente su trayectoria como técnico. En la Argentina condujo a Huracán y otros equipos del ascenso. En Paraguay, Silveira dirigió a Guaraní, Olimpia y Sol de América.



Triunfo POOL

Alquiler a porcentaje de todos los juegos

GRÚAS DE PELUCHES - MÁQUINA EXPENDEDORA



POOL AMERICANO
TRAGA MONEDAS

☎ 098 853291

☎ 2320 9393

MERCADO DEL PUERTO

Por. Juan Antonio Varese

Montevideo se caracterizó siempre por la cantidad y diversidad de sus mercados. Ya desde la época colonial la plaza Matriz ofrecía su costado sureste, frente al Cabildo, para la venta de productos, en la conocida como Plaza de la Verdura. Más hacia el centro se encontraba el Mercado Chico o de Sostoa, en las inmediaciones de la casa del Gobernador. Años después de comenzada la vida independiente, vino a agregarse un nuevo Mercado. En 1833, tras decretarse la demolición de las murallas, se abrió la puerta de la Ciudadela y se tiró abajo la puerta de la capilla que daba sobre la futura plaza de la Independencia. La vieja y monumental CIUADELA se transformó en mercado, con el nombre de Mercado Nuevo. El nuevo recinto albergó decenas de puestos de verdura, carnes, frutos del país y vestimentas de todo tipo y color. Años después, hacia el Este, en campos de la ciudad nueva y antes de llegar al Ejido, cerca del cementerio de los ingleses (actual sede del Palacio Municipal) se levantó el cuarto mercado, el del Este o de la Abundancia. Pero todavía faltaba uno, se notaba el vacío en las inmediaciones del puerto, para superar los viejos puestos al aire libre para la venta de pescado y los vendedores ambulantes que ofrecían todo tipo de productos a lo largo de la sucia y poblada margen de la bahía. En 1865 se concretó la idea del MERCADO DEL PUERTO, en base al dinamismo de don Pedro Sáenz de Zumarán, activo comerciante nacido en Logroño (España) en 1808. Tras un pasaje por Buenos Aires, Sáenz se instaló definitivamente en Montevideo con comercio mayorista. Fundó al efecto una sociedad con un capital de 309.000 pesos fuertes para construir el mercado en el predio que solía llamarse Baño de los Padres, la zona ribereña donde los buenos franciscanos solían chapucear en las tardes estivales. El ingeniero R. H. Mesures fue consultado sobre la viabilidad de encargar el tipo de edificio que por aquella época hacía furor en el mundo: una construcción metálica sobre bases de hierro. De esta manera se lograría un mayor espacio abierto, mejor circulación de aire y más luz a través de ventanas vidriadas. El ingeniero encargó la construcción a Inglaterra, a la experimentada Fundación Unión-Toundry de la firma Parkin de Liverpool. La novedosa estructura fue armada en el predio sobre la base de obras de albañilería a cargo de un renombrado constructor



Acuarela Álvaro Saralegui Rosé

francés de la época, don Eugenio Penot. El Mercado del Puerto fue inaugurado el 10 de octubre de 1865 en medio de grandes festejos, con una ceremonia presidida por el coronel Lorenzo Batlle, el Presidente de la República, ladeado por sus ministros Antonio Rodríguez, Manuel Herrera y Obes y Daniel Zorrilla. Desde entonces el Mercado del Puerto hasta hoy, reformas mediante, marcó su presencia en la vida de Montevideo. Recostado contra el puerto tenía la primicia para ofrecer los mejores productos a los barcos que llegaban así como la ventaja de disponer de los más afamados productos ultramarinos para las familias locales.

Desde el principio todos los rubros se dieron cita en sus puestos: carnicería, verdulería, importados y chafalonía. Algunos rincones se dedicaron después a expendio de bebidas espirituosas y selectos reductos para especialidades gastronómicas, premio para las buenas ventas o exitosas compras, lo que le fue dando al lugar su típica característica de punto de encuentro. En el año 1897 se colocó en el centro del Mercado la torre del reloj, cita y referencia obligadas desde entonces. El Mercado asistió a todas las alternativas del siglo XX, con inusitada concurrencia dada la proximidad del puerto, y de la terminal de ómnibus, la cercanía del Hotel Nacional y luego Universidad de la República y Facultad de Humanidades, edificio de la Aduana y clubes deportivos. Como todos los organismos vivos fue evolucionando. Con el tiempo cerraron muchos puestos de verdura al par que se abrieron restaurantes y parrilladas, lo que terminó por darle un destino gastronómico y un aire renovado y pintoresco. En la década de 1980 los nuevos conceptos de urbanismo propiciaron el cierre de la calle que lo separaba de la proa y la reformulación del área con una plazoleta donde se congregan artesanos y anticuarios. Hoy el MERCADO DEL PUERTO es uno de los lugares más visitados de Montevideo, entorno gastronómico y punto de referencia para turistas y visitantes.

A los queridos lectores para conocer algo más de la historia del MERCADO DEL PUERTO, le sugerimos visitar en YouTube el programa PATRIMONIO SILENCIOSO - MERCADO DEL PUERTO

OFICIAL SERVICE



repuestogas

BRET S.A. UNIVERSAL

**VENTA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
DE EQUIPOS DE GAS Y SUPERGAS**

- COCINAS FAMILIARES E INDUSTRIALES
- CALENTADORES DE AGUA
- ESTUFAS
- LEÑOS CERÁMICOS
- CAÑERÍA DE GAS Y SUPERGAS




VAMOS A DOMICILIO EN EL DIA

TECNICOS AUTORIZADOS (MIE)

YAGUARON 1461 - Tel.: 2900 0865 - www.repuestogas.com.uy - E-mail: bret@adinet.com.uy

SANGRE INDÍGENA

por. Julio César Romero Magliocca

NOTICIAS SOBRE LOS MINUANES

Todos tienen la cabeza y los pies desnudos, no llevando otra vestimenta que el manto. (...). Unos lo colocan sobre el hombro derecho y otros sobre el izquierdo, con el pelo hacia afuera o hacia adentro, según llueva o haga buen tiempo. Los que yo he visto estaban bien conformados; tenían el cuerpo derecho, la pierna y el brazo bien torneados, el pecho ancho, todos los músculos del cuerpo bien definidos. Frente alta, boca grande, nariz ancha, un

poco aplastada hacia la punta, labios de mediano grosor, dientes blancos, cabellos largos, negros, caídos negligentemente alrededor del cuello, e inclusive, algunas veces sobre la frente. Los hombres pasan la vida dedicados a la caza, a la pesca y a andar a caballo, siendo así que son excelentes jinetes. Los viejos presiden cada toldería y permanecen en sus habitaciones con los jóvenes y las doncellas que aún no tienen fuerzas como para hacer un trabajo pesado.

Toda su forma de gobierno consiste en respetar a los ancianos. Son notablemente diestros en el manejo del lazo, la lanza y el arco; raramente fallan un tiro de lazo, inclusive a caballo, y corriendo a rienda suelta (Dom. A. J. Pernetty de "Descripción de Montevideo durante la gobernación de J. J. de Viana -año 1764)

OTRO TESTIMONIO

Su estatura es prócer y muy membrudos; su color americano o de bronce; su pelo negro, grueso y largo un



poco cortado por la frente; la barba muy escasa y solamente la tienen en el labio superior formando largos bigotes y muy pocos pelos en la perilla o barba; los ojos negros algún tanto oblicuos y no tan chicos como se ponderan; la cara más bien es larga y ancha; la parte inferior del rostro estrecha (y anchas las espaldas); la frente no muy chica; los dientes bien conservados y muy iguales; boca y labios regulares; nariz

un poco aguileña; pies y manos pequeños. En una palabra, nada tienen de monstruoso ni deforme los hombres primitivos del país que ocupamos y que eran los verdaderos dueños de esta campaña. Sus armas son la lanza, la flecha, la honda y las bolas. La primera y la última son de la caballería; ambas temibles. (...)

Las manejan con una destreza increíble y las hacen aún más temibles por su fuerza y su destreza en el caballo. De las bolas usan contra los jinetes y son tres, cada una con una cuerda de una braza que cuelgan del mismo nudo, y tomando una de ellas revolotean las otras dos, como se hace con la honda, y después

que han tomado impulso, las arrojan contra los pies de los caballos, los que sintiéndose enredados corren y dan de coces y con esto se acaban de enredar y caen; otras veces dan con ellas a los mismos jinetes, los que también aturdidos caen en tierra: las hay que pesan media libra y las menores las usan para los avestruces juntándose muchos para ello, pues son muy ligeras esas aves(...) (Dámaso Antonio Larrañaga (1813)

MAQUILLADORA

PROFESIONAL

BRUSHING PROGRESIVO

BRUSHING

LIFTING DE PESTAÑAS

Consultá por turnos y promociones

NOVIAS
MADRINAS
QUINCEAÑERAS

Voy a Domicilio

094 257 959

o en mi propio Atelier

Coronel Raíz 1185

(20 % de Descuento)



RUEDAS EL GAUCHO

Gral. Flores y Bulevar



OFERTA ESPECIAL PARA LECTORES DE REVISTA RAICES
Eje/Trailer completo reforzado para 500 kg. Rodado 13 o 14 a medida

PLAN RECAMBIO
Llantas de aleación todos los modelos y rodados



BROCHES para tapizados todos los modelos



ALINEACIÓN Y BALANCEO ELECTRÓNICO
Precios especiales para empresas y gomerías

RAMPAS Para motos, cuatriciclos y para fácil ingreso de minusválidos



REPARACIÓN DE LLANTAS EN FRÍO
De aleación Precio especial / De chapa Precio especial



TORNILLOS DE SEGURIDAD
Juego Cromados Precio especial mencionando esta revista



Gral. Flores 3057
Teléfonos 2200 8224 / 2209 6573
Fax: 2209 3274

www.ruedaselgaicho.com.uy
ruedasgaicho@hotmail.com

REPARO ^{EN SU} DOMICILIO

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRICIDAD



HELADERAS c/freezer
COCINAS
MICROONDAS



LAVARROPAS
CALEFONES
ESTUFAS s/gas
SECARROPAS

CRÉDITOS - MERCADO PAGO - OCA - VISA - MASTER DINNERS - SCOTIABANK - LEADER - CONSÚLTENOS

2201 0979 - 9 a 18 hr. - 094 382 479

RESIDENCIAL SIEMPRE JUNTOS

HOGAR PARA EL ADULTO MAYOR



- * ENFERMERÍA LAS 24 HS
- * DOCTORA GERIÁTRICA
- * FISIATRÍA GRUPAL O INDIVIDUAL
- * AMBIENTE FAMILIAR
- * WIFI Y TV CABLE

- * 4 COMIDAS DIARIAS (VARIADAS)
- * AMPLIOS JARDINES
- * SERVICIO DE LAVANDERÍA
- * HABITACIONES LUMINOSAS

ZONA LAS ACACIAS ☎ **095 353 252 - 097 329 693** 📞 **2211 45 41**



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano

AÑOS DE ESCLAVITUD EN EL URUGUAY

ROMPIENDO CADENAS

Por Oscar Montaña

El Uruguay no pudo sustraerse a este negocio infame. La trata de negros en la Banda Oriental, igual que en sus hermanas latino americanas, constituyó un excelente negocio para los negreros y, en cierto aspecto, para las arcas del Cabildo. En particular para Montevideo, porque su puerto favorecía el tránsito de buques de ultramar. En la segunda mitad del siglo XVIII, entre los años 1750 y 1810, entraron a puerto, traídos por buques de diferentes nacionalidades unos veinte mil esclavos que aportaron, por concepto de tributos, unos trescientos mil pesos fuertes. Un negro valía unos doscientos pesos de esa moneda. En cambio, unos pocos de ellos quedaban en Montevideo. Un censo practicado en 1778 indicó un total de 1368 esclavos, suma equivalente al 20% de la población montevideana de entonces. Con el crecimiento y desarrollo de Montevideo, el número de esclavos aumentó considerablemente llegando, en 1790, a 5.000 aproximadamente, más de la población total. Las condiciones sanitarias en que llegaban los pobres infelices hacinados en las bodegas, mal alimentados y sin condiciones higiénicas de ninguna clase, causaron mortandad y afecciones graves que alertaron a las autoridades responsables de la salud pública. En cierta oportunidad, el Cabildo de Montevideo, teniendo en cuenta que el depósito de los negros se hacía dentro del pueblo, procedimiento que estimó "opuesto a la piadosa mente del soberano que no vigila en otra cosa que proporcionar a sus vasallos por cuantos medios le dicta su tierno amor, la mayor sanidad y preservarlos de todo contagio" dispuso una serie de medidas profilácticas con respecto a la



introducción de negros que "viene cubiertos de sarna y llenos de otros males capaces de infectar la parroquia", por lo cual "corresponde prevenir el daño general que pueda esparcirse en la ciudad.....". Las disposiciones de orden higiénico



comprendían la creación de una Junta de Sanidad, la obligación de visitar los buques que hacían tráfico de negros y la permanencia en puerto por un plazo de cuarenta días. Un episodio que merece destacarse ocurrió en 1787 cuando llegó a Montevideo un barco cargado con estos infelices. El Cabildo de Montevideo, cuenta Isidoro de María, dispuso que se alojaran fuera de la ciudad, disponiendo que, con tal fin, se levantara un barracón con capacidad suficiente para albergarlos. La construcción se levantó próxima al arroyo Miguelete, en un lugar cercano al que ocupan hoy, las instalaciones de la Ancap, en la Rambla Sud América y calle República Francesa. Ocupaba, dice de María, una manzana aproximadamente, bajo muro, teniendo en el centro cinco piezas edificadas, dos grandes almacenes, cocina, techo de teja. Por mucho tiempo, continúa de María, sirvió para depósito de los pobres negros condenados a la esclavitud. Vino luego el sitio chico y grande "de esta plaza, del año 11 al 14 y otro fue su destino, convirtiéndose en ruinas, quedándole el nombre vulgar de CASERIO DE LOS NEGROS". Allí acudían los señores de entonces a comprar esclavos. Algunos como Lucas Obes negociaban al por mayor, para luego revenderlos. Así fue el triste comienzo de la esclavitud en estas tierras donde, cincuenta años más tarde, camparía la gallarda figura "del único campeón de la democracia en el Río de la Plata, el bravo y caballeresco republicano General José Artigas".

REIKI

Somos maestros de Reiki con más de 15 años de experiencia

Damos Talleres y sesiones de Reiki, Geometría y Mandalas, Bioenergía, Radiestesia

Nuestra dirección e intención es que la Salud y el Bienestar sean parte de tu cotidiano vivir acompañando el proceso de sanación y evolución

Verónica y Fernando 094.512.997 / 095.985.310



CAFETERÍA SENDA

Por. Juan Antonio Varese
jvarese@gmail.com

Cafés y trabajo, trabajo y cafés, dos elementos complementarios que han venido para quedarse y potenciarse mutuamente. Como hemos venido planteando desde capítulos anteriores la sociedad está experimentando grandes cambios en las costumbres y el relacionamiento entre la gente. Respecto del trabajo, una de las variables, han surgido nuevas modalidades en busca de espacios más amigables para trabajar tanto fuera de la oficina como en domicilio o incluso en lugares comunes, coworks, donde la gente puede reunirse y trabajar en forma individual o colectiva.

En ambiente propicio se le suelen brindar una serie de comodidades e implementos para que puedan resolverse muchos de los problemas que se presenten. En tales casos el servicio de café, sea en forma automática o en forma tradicional con la apertura de cafeterías suele ser un componente infaltable en tales locales. En este capítulo vamos a referirnos a una cafetería especialmente pensada para el trabajo. Una cafetería pensada para el trabajo bajo el sugestivo nombre de SENDA. A lo largo de la historia una de las funciones esenciales del café como bebida ha sido la de incentivar y acompañar las pausas, ya sea para secundar un momento de silencio, ambientar alguna reflexión, inspirar comentarios que luego se trasladarán al papel o entablar una charla ya sea distendida o relacionada al tema en cuestión. Y con más motivo las cafeterías donde se lo sirve, generalmente acompañado con especialidades dulces.

En tal sentido la sociedad de principios del siglo XXI viene experimentando cambios referentes a la forma de relacionarse entre las personas y en el ámbito laboral, por lo que muchas son las cafeterías que se han hecho eco de tal necesidad. Tal el caso de Senda que, tanto por la naturaleza de su emprendimiento como por la clientela a que se dirige, presenta ciertas diferencias con una cafetería tradicional. Senda nació hace más de 10 años, hacia el año 2014, como el área gastronómica de otro emprendimiento

original, llamado SINERGIA. Se trata de una empresa que alquila espacios de trabajo a otras empresas al tiempo que ofrece el servicio de cowork a particulares para que puedan alquilar temporariamente un espacio con muchos servicios incluidos. que hoy cuenta con tres locaciones: Al respecto al día de hoy la empresa SINERGIA cuenta con 3 locales: Sinergia Faro, Sinergia Ejido y Sinergia Golf. Para conocer más acerca de la cafetería y cómo se relaciona con el cowork, conversamos con una de las socias de SENDA, la señora María Pía Bonino, en la planta baja de SINERGIA FARO, ubicada en el ex Hotel Sheraton de Punta Carretas. De un lado SENDA ofrece almuerzos saludables a los empleados de las empresas instaladas en Sinergia, tema en el que ella se desempeña en su especialidad por cuanto es nutricionista de profesión. En esta línea cuentan con varias opciones sin gluten, sin azúcar y un menú vegetariano. Años atrás resolvieron ampliar el rubro porque “no podía faltar el café”, para que las empresas instaladas tuvieran el servicio disponible. Si bien muchas empresas sirven su propio café cuando invitan a clientes o realizan reuniones de trabajo de importancia solicitan el café de especialidad de Senda para dar una mejor impresión. Precisamente, por estar situada en espacios destinados específicamente al trabajo y al coworking, la clientela está compuesta principalmente de personas que están trabajando en ese mismo edificio. Pero también es habitual encontrar gente de paso que se instala allí con su computadora, a concretar alguna reunión e incluso, quienes hacen home office utilizan la cafetería como oficina durante la jornada. En este sentido, este espacio es especialmente valorado por los clientes ya que no tienen que trabajar todo el tiempo en su casa, pero tampoco en un lugar con gran circulación de público. De hecho, hay rostros que se repiten todos los días porque ya encontraron allí su lugar. Sin embargo, a diferencia de lo que sucedería en una típica cafetería, es poco



EQUILIBRIO
-Fisioterapia a domicilio-

FISIOTERAPIA A DOMICILIO

Recuperá tu bienestar con profesionales desde tu casa, tratamientos personalizados.

Post operatorios - Patologías neurológicas
Gimnasia terapéutica - Masajes y drenaje linfático

☎ 095 667 314

(sigue pág. 16)



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano





Rulo Guinches

Traslados en Montevideo y todo el interior,
auxilios mecánicos, los 365 días del año
hace tu consulta al
094302460



**BALANZAS - VITRINAS - CORTADORAS
AMOBILIAMIENTO Y MAQUINAS DE PANADERIA**

Montevideo: Martín C. Martínez 3163 - Tel.: 2204 2144 - Tel./Fax: 2204 2072
Maldonado: 25 de Mayo 876 - Tel./Fax: 4223 3679 - Mercedes: Artigas 359 - Tels.: 4532 1841

Urbanismo

CONSTRUCCIONES
Lucio Rodríguez

CASAS Y APARTAMENTOS / CARPINTERÍA / HERRERÍA
CONSTRUCCIONES EN YESO / PISOS FLOTANTES
PINTURA / COCINAS Y BAÑOS / SANITARIA
ELECTRICIDAD / AZOTEAS / POLIURETANO EXPANDIDO
Y MUCHO MÁS ...



092 775 618 / 092 063 358

**ESTACIÓN
DE SERVICIO**

ANCAP
Chariton S.A.



LAVADOS - ESTACIONAMIENTO - FAST MART

**Instrucciones
y Mendoza**

- ☆ Lavadero
- ☆ Mini Mercado
- ☆ Lubricación
- ☆ Gomería

Tel.: 2222 4712

**LAVADERO
FOMENTO**

LAVADO DE ROPA, ACOLCHADOS
CORTINAS, FRAZADAS Y ALFOMBRAS



LAVADERO FOMENTO

Lunes a Viernes 8 a 20 hs.
Sábados de 8 a 15 horas

lavaderofomento@gmail.com
FOMENTO 1704



095 611 648 TEL.: 2204 5328

**CERRAJERÍA
SAYAGO**

**AUTOS CASAS
URGENCIAS 24 HS.**

Avda SAYAGO 1052 casi ARIEL



2354 9268

098 377 387



CERRAJERÍA Ary

MENCIONANDO REVISTA RAICES OBTIENE DESCUENTO

- Copia de Llaves • Reparación
- Cambio de Combinación
- Venta y Colocación de Cerraduras e Insumos

ABRIMOS CUALQUIER CERRADURA

CASAS - AUTOS - MOTOS
COFRES - CAJA FUERTES

General Flores 4194 y Robinson ☎ 2216 0522 📞 099 700 723



REDUCTO

PANADERIA & CONFITERIA

Calidad Artesanal



Av. San Martín 3051 / Mvd. / Tel. 2203 6416

ARQUITECTURA EN ALUMINIO

40 años de Experiencia en el Parque

☎ 2308 7059

📞 093 689 206

Fabricación y reparaciones

- MAMPARAS de Baño • Cerramientos de Terraza
- CONTRA VENTANAS
- Cambio de ventanas en Parque Posadas

Colocación en seco sin albañilería sobre hierro o madera (al instante)

- Tapa para Cajones de Cortinas de Enrollar
- Tendederos de ropa
- MOSQUITEROS



MERCADO DE CARNES "ISMAEL" CARNES SELECCIONADAS



"El mejor servicio y calidad... Aceptamos débito automático"

Martes a Viernes 8.30 a 13.30 hs / 17:00 a 20:00

Sábado y Domingo 09:00 a 13:00 **TEL 2209 9048**

AVDA. BURGUES 3546 ESQ. ROBERTO KOCH



ENVÍOS SIN COSTO

EN MONTEVIDEO Y LAS PIEDRAS

ALIMENTOS

VARIEDAD DE MARCAS

JUGUETES

PARA PERROS Y GATOS

INDUMENTARIA

PARA TODOS LOS TALLES

ACCESORIOS

CORREAS, COLLARES, ETC.



097 950 688



092 679 275



racionesbolt



racionesbolt



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano



APERTURA SERVICE AUTORIZADO



Agendá tu Próximo Service: ☎ 2484 1111 📞 094 100 999 ✉ servicio@vipercar.com.uy 📍 José Batlle y Ordóñez 3781

OPTICA JOYERIA

LUIS A. DE HERRERA 3842

esq. San Martín

2205 5272

**MENCIONANDO REVISTA RAÍCES
OBTENDRÁ 15 % DE DESCUENTO**



EN UN LUGAR DE LA
MANCHA, DE CUYO
NOMBRE NO QUIERO
ACORDARME. NACIO UN
HIDALGO DE LOS DE
LANZA EN ASTILLERO,
4000 AÑOS ANTES,
RODIN FLACO Y CALGO
CORREDOR.

Facebook



OPTICA JOYERIA OBO

23 años de experiencia avalan nuestra profesión



G&GMarketing
COMMUNITY MANAGER

enriqueperezlop3 (Tik Tok)

- Aires Acondicionado Split
- Instalación y mantenimiento de calefones a gas y eléctricos
- Soldadura y Estructuras Metálicas
- Electricidad - Pintura
- Sanitaria y Termofusión
- Trabajos en Yeso
- Colocación de Cielos Rasos

Alexander LOPEZ +598 97 347 492



Siete Perros

pensionado canino

PENSIONADO CANINO CON 23 AÑOS DE EXPERIENCIA

Bvr. Batlle y Ordóñez casi Burgues

📷 sieteperros_hotelcanino 📞 099 213 382



FLETES

*Traslado de personas
Traslado de mascotas*

RAQUEL ARISMENDI

099 292 559



ALARMAS PARA AUTO URUGUAY



096133592



**ALARMAS - BLOQUEOS - ALZA CRISTALES - SENSORES DE ESTACIONAMIENTO
LUCES LED - RADIOS CON BLUETOOTH Y MULTIMEDIA - ANDROID
ALARMA ANTISEQUESTRO - POLARIZADOS Y LÁMINAS DE SEGURIDAD**



CREDITO Y DEBITO



alarmas para auto uruguay

AVDA. SAN MARTÍN 4235 – ESQ. CHIMBORAZO

**NEUMATICOS
ARZON**



096 714 985

095 327 430

- * Ventas cubiertas nuevas, ocasión
- * Reparación de llantas * Vulcanizados
- * Balanceos * Lubricentro
- * Baterías * Carga de baterías
- * Llantas nuevas, usadas

LANUS 5659 , los 356 días

lunes a sábado 9 a 0 hs / domingos y feriados 9 a 20



**CONSULTORIO DE SALUD CONSULTAS
Y ESTETICA ODONTOLOGICA SIN CARGO**

**MARIA GRAÑA STRATTA *Odontóloga*
ESPECIALISTA EN CIRUGÍA PARA IMPLANTES
LASERTERAPIA**

PANDO 2400 - Tel. 2208 9085 - Cel.: 099 323 113

Con gran ilusión, en 1914 comenzamos nuestra empresa familiar, dando lo mejor y afrontando cada desafío. Aprendiendo en cada paso que la vida te enseña, pero sobre todo, que siempre te da revancha.

Ottonello

Desde 1914

Hoy recordando el pasado pero con la vista al frente, podemos decir que la vida no tiene receta y que está en vos decidir hasta donde querés llegar. Porque la vida es vida, y para saber de que está hecha, simplemente y nada menos, hay que vivirla.

GOMERÍA PROPIOS
VENTAS & SERVICIOS



**J. BATLLE Y ORDOÑEZ 4047
TELÉFONO: 2200 8477**

ANA BELÉN SIERRA CASTILLO

Escribana Pública



Logroño 1320 entre Silva y Cno. Santos - Tel. 2308 2849
Cel. 098 473 323 - e-mail: anabelsierra1986@gmail.com

TU POLLERÍA Y CARNICERÍA LA UNIÓN

PRECIO - HIGIENE - CALIDAD

Te esperamos con los mejores
precios de la UNIÓN

ATENCIÓN

Lunes a Sábado 7:00 a 20:00 hs
Domingo de 7:00 a 14:00 hs

8 de Octubre 4058
a pasitos de Pan de Azúcar

FONO ENVÍOS

096 005 424



Avda. 8 de Octubre 3615 - Tel. 2507 9232

Avda. 8 de Octubre 3172 - Tel. 2481 5463 / 2487 6953

Avda. 18 de Julio 2198 - Tel. 2402 2328 / 2402 5628

Sueño de Hogar Residencial



- ACTIVIDADES
- TAI CHI
- PINTURA
- MÚSICA
- MANUALIDADES
- PASEOS
- JUEGOS RECREATIVOS

- ATENCIÓN MÉDICA GERIATRA
- ENFERMERÍA
- CLIMA FAMILIAR
- HABITACIONES COMODAS
- AMBIENTE CLIMATIZADO
- ÁREAS RECREATIVAS

SAN MARTIN 3020

casi Bvar. Artigas

Director Técnico: **Dra. Ilona Ottado**

Enfermera: **María Cristina Núñez**

Tels.: **2202 5781**
095 272 351

residencialesdehogar@gmail.com

SIPET

CLÍNICA VETERINARIA

SAN MARTIN 3153
esq. Fomento



sipet



sipetmascotas



2204 0607



092 851 841

www.sipetveterinaria.com

BULEVAR ABERTURAS



2204 4978

Avda. San Martín 2361 esq. Millán



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano



(viene de pág.9)

habitual que dos amigos se reúnan allí a charlar o filosofar de la vida “porque está todo el mundo trabajando o haciendo reuniones”, comenta María Pía. Recuerda incluso alguna ocasión en que fueron cuatro señoras con intenciones de instalarse a tomar el té, y se sentían como incómodas, porque quizás al lado había un comensal con su computadora, o a mediodía una fila de gente que bajaba apresurada a almorzar. Y hablando, aunque más distendidos, de temas de trabajo o de proyectos a realizar.

Espacio de COWORK abierto al público Uno de los aspectos valorados por la clientela es la sensación de seguridad, poder dejar sus pertenencias en la mesa, ir al baño, volver, y saber que estarán allí, “porque estamos todos en la misma acá, trabajando”, comenta María Pía. Algo un poco diferente a las cafeterías más tradicionales y expuestas al público, donde hay mayor circulación de personas.

Otro elemento a destacar es que se han instalado lo que se llama Phone Booths, que son de acceso abierto, y sirven para realizar llamadas o video llamadas con mayor privacidad y sin interrumpir a otros clientes con las conversaciones. Y otro a tener en cuenta, la importancia de los detalles, es que como la clientela va mayoritariamente a trabajar o a tomar un alto en el trabajo, no han incluido elementos de distracción como en las cafeterías comunes como pantallas, carteles o música estridente.

De hecho, han tomado ciertos recaudos a la hora de alcanzar el café a las mesas porque los clientes muchas están en medio de reuniones virtuales con otras personas a través de sus teléfonos o laptops por lo que han instalado el beeper, con lo que el cliente se levantará para buscar su pedido en el momento en que lo desee, sin tener que interrumpir su tarea para recibir el café.

Como complemento se pone mucho énfasis en la rápida atención al cliente porque, a diferencia de lo que puede suceder en otras cafeterías donde el público va más distendido, aquí tienen unos pocos minutos disponibles para luego seguir con sus labores. El propio público es el que pide el servicio rápido.



Acuarela Álvaro Saralegui Rosé

Esta sucursal de Senda cuenta con cuatro personas en distintos turnos frente al mostrador, pero siempre habrá tres en forma simultánea, mientras que la cocina para la elaboración de viandas que tiene 14 personas trabajando en varios turnos.

Un aspecto interesante derivado de que se repiten muchos rostros entre la clientela es que se genera un vínculo especial donde el mozo ya sabe el nombre y muchas veces las preferencias de cada comensal en cuanto al tipo de café o capuccino, si lo prefiere caliente o frío y con que acompañamiento.

Los horarios más concurridos son la mañana y los días de lluvia. Pero incluso habiendo mucha gente en local, lo que prima es el silencio y la tranquilidad porque todo el mundo está concentrado trabajando. Sin duda que Senda, una cafetería pensada para el trabajo, puede resultar muy diferente de las tradicionales pero es precisamente en la particularidad de su clientela donde se encuentra la veta para cubrir las necesidades del público en cuanto las nuevas modalidades de trabajo. Las que, con seguridad, se continuarán en el futuro.

PANADERIA Y CONFITERIA



Delicias y Sabores

Servicio de Lunch - Tortas - Postres
Elaboración de productos sin azúcar
Sandwiches - Masas - Rotisería

📍 San Martín 3390 esq. L.A. de Herrera

Tel.. 2208 45 79

📞 093 821 033

📱 panaderia_deliciasysabores



10 % DE DESCUENTO
EN SERVICIOS DE LUNCH
PRESENTANDO ESTE AVISO

EL PEREGRINAR DE ARTIGAS RUMBO AL PARAGUAY

Por. Ruben "Chopo" Rodríguez (Capítulo XX)

La derrota de Tacuarembó dejaba a la Banda Oriental bajo el poder y mando de los jefes y ejércitos portuguesas, a fin de cuentas, lo proyectado y deseado por el gobierno de Buenos Aires, debiendo las fuerzas federales bajo la conducción de Artigas, retirarse a territorios más seguros para su supervivencia, provincias del "Entreríos" y Santa Fe.



Martín, hacen aparecer los pesos que se negaban, mientras que en el mes de julio, alguna publicación porteña señalaba, "¿Hasta cuándo se desangrarán nuestros hermanos?". Se referían ante los constantes avances y ataques contra campamentos artiguistas, Arroyo de la China, Queguay Chico, que asolaban las zonas, con destrucción, muertes y prisioneros. Hasta San

SANTA FE BASTIÓN FEDERAL

La adhesión cada vez más amplia a los postulados federales, posición geográfica de la provincia, su puerto, en cierta forma llave del Paraná, eran obstáculos que entorpecían el intercambio comercial de la ciudad puerto con el resto de las provincias, pero además representaba un ejemplo de independencia del poder central. El general San Martín había solicitado a Buenos Aires, exponiendo su estrategia para la campaña del Perú, un empréstito de 500 mil pesos, para formar una flota naval, aumentar el ejército a 9.000 plazas, amenazando renunciar al mando del Ejército de los Andes. Sectores porteños cuestionaban el plan de San Martín, considerando que las tropas, ¡debían emplearse para defender a Buenos Aires de la anarquía artiguista! Las finanzas de la ciudad puerto no se querían aplicar a la gesta de la independencia americana, sino al servicio de la política centralista, pero la firme posición de San

Martín recibe opiniones y sugerencias, que con su ejército de los Andes, haga efectiva su presencia en la guerra contra las fuerzas federales, todo en aras de reconquistar Santa Fe. De la invasión portuguesa a la Banda Oriental, no se acordaban, la entrega y pérdida de territorios, no importaban, hasta más, lo invitaban al General Lécór, Barón de la Laguna, jefe de las fuerzas portuguesas que avanzara con sus tropas, en tren de apropiación y conquista hasta el Paraná. Al no tener respuesta de la oferta, el Director Rondeau (sustituyó a Pueyrredón, 19 junio 1819) insiste escribiendo al Dr. Manuel José García, que ante la corte portuguesa logre que se ordene al Gral. Lécór, "... para que cargue con sus tropas y la escuadrilla sobre Entre Ríos y Paraná y obre en combinación con nuestras fuerzas..." Hacían cualquier cosa, "vendían a la madre", ofrecían la Banda Oriental, el "Entreríos", para acabar con la "anarquía artiguista", los consideraban más enemigos y peligrosos para la independencia, que a los españoles y portugueses

ESCRIBANA F y B NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Ma. JIMENA FREIRÍA SOSA

Tel. 2303 8984 – 094 476 214 – 094 420 871

Bvar. José Batlle y Ordóñez 5969 Montevideo - Uruguay



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

PADRE CACHO "SIERVO DE DIOS"

DESTINO PAYSANDÚ

por. Julio César Romero Magliocca

Después de unos años trabajando en la consolidación de la escuela de Don Bosco, vino el cambio y quedo el Padre Guarino como Director. El cambio vino por una "carta de obediencia", mediante la cual se destinaba a Cacho al departamento de Paysandú en cuya capital está asentado el Colegio y Liceo de Nuestra Señora del Rosario. Este es un complejo salesiano que consta de Basílica, escuela, liceo, parroquia, centro de ex alumnos, exploradores, banda, coro y algunas cosas más.

Al Padre Cacho le asignaron algunas materias en el liceo, entre otras, Filosofía, un tema que siempre le apasionó. Los alumnos estaban encantados con él porque no los obligaba a dar por cierto lo que decían los libros, sino que los impulsaba a analizar a fondo cada aseveración y crear sus propias conclusiones.

El les decía : "Lo cierto y verdadero no es lo que dijo Aristóteles o Séneca, lo cierto es lo que cada uno de ustedes haga suyo y lo asimile como propio"

Fueron para Cacho unos años de feliz realización y descubrir valores en sus jóvenes alumnos, pero Dios quiso que tuviera contacto con otro grupo de jóvenes que lo admiraron, respetaron y asumieron sus enseñanzas.

Esto sucedió cuando lo nombraron asesor del Centro de ex alumnos salesianos Policarpo Sandy.



R ROSARIO

Peinados

Bajamos los precios !!!

LUNES A MIÉRCOLES
LAVADO L'OREAL - BRUSHING

\$ 700

Teléfono: 2900 9649
Ejido 1323 Fte. a la Intendencia

Recortando este aviso 10% de descuento.

HORARIO: Lunes a Viernes de 8 a 19 / Sábado de 9 a 16 Hs



El Padre Policarpo Sandy fue un sacerdote misionero muy ejemplar y en honor a él su departamento fue llamado Pay Sandy. Pay en guaraní significa Padre. Así, en esos días Cacho vivió rodeado de jóvenes, los liceístas durante el día y los ex alumnos por la noche. Los caminos del señor son infinitos, sus designios inexorables. Evidentemente nuestro Padre Dios, le cambió los personajes de su celo apostólico. No más niños, ahora debía velar por los jóvenes que se le confiaban.

ALAS ORDENES DEL OBISPO

Su trabajo con los jóvenes no pasó desapercibido. Así que el Obispo, Marcelo Mendiharat (desde el exilio), lo nombra primer Asesor Diocesano de la naciente Pastoral Juvenil de Paysandú. La Diócesis de Salto abarcaba los Departamentos de Rivera, Salto, Paysandú y Río Negro. Cacho aceptó la proposición y se lo comunicó al Padre Director de Paysandú. El Director era el padre Aníbal Rivero, quién lo felicitó y le manifestó lo orgulloso que estaba por ese nombramiento. Acordaron que Cacho mantuviera su dormitorio en el Colegio Nuestra

Señora del Rosario y que ya que viajaría por otros departamentos, buscara en las casas salesianas locales un lugar que le sirviera de albergue al trabajar en la localidad. Cacho fue organizando en cada Departamento varios Centros Juveniles.

Les enseñó a estudiar los valores y activadores de su comunidad y a proponer soluciones factibles. Luego, a documentar un plan de trabajo y a organizarse para llevarlo a cabo. Esta dinámica de la Pastoral Juvenil fue muy atractiva para todos y mereció que el Padre Cacho fuese invitado a participar de un Congreso Mundial de Jóvenes que se realizó en Holanda.

Era algo muy ecuménico porque participaban representantes de núcleos juveniles judíos, musulmanes, anglicanos, cristianos, etc. A Cacho le emocionó mucho cuando tuvo que dirigir, junto a un rabino y a un obispo anglicano la paraliturgia del día antes de comenzar las deliberaciones.

SANITARIA

Montevideo
y Canelones

▷▷▷ CASAS ▷▷▷ EDIFICIOS ▷▷▷ CLUBES DEPORTIVOS

**TODO TIPO DE INSTALACIONES Y MANTENIMIENTOS
PINTURA Y ALBAÑILERÍA**

☎ 099 985 124 - 098 912 284

📷 @juliosuarezsanitario 🌐 www.jssanitaria.com



Declarada de Interés
Nacional por
Presidencia de la República



Declarada de Interés
Cultural por el Ministerio
de Educación y Cultura



Declarada de Interés
Turístico por el Ministerio
de Turismo y Deporte



Declarada de Interés
Municipal por la
Intendencia Municipal
de Montevideo



Declarada de Interés
Cultural por la
UNESCO



Bendición Apostólica
del Vaticano

19

**J. Ruaglio** OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006
www.opticaruglio.com

MELCHORA CUENCA LA OLVIDADA DE LA HISTORIA

por **Julio César Romero Magliocca****J. Ruaglio** OPTICA

Lentes de Contacto - Audífonos - Fotografía

Garzón 1929 - 2320 1006
www.opticaruglio.com

Melchora Cuenca fue una de las esposas del general José Gervasio Artigas y su casa, hoy tapera, se encuentra a orillas del río Queguay, a unos 40 kilómetros de la ciudad de Guichón.

Allí convivió la pareja y nacieron sus hijos Santiago y María y, en esa vivienda, ella vivió hasta finales de 1840 proximadamente. La suya es una historia bastante desconocida aunque fue testigo y partícipe clave de la etapa de apogeo y derrota del Prócer. La pareja construyó su casa en un lugar muy estratégico, debido que se encuentra a la orilla de un gran río como lo es el Queguay Grande. A pocos metros detrás de la tapera pasa el milenarismo camino de los indios, una traza que se extiende por miles de kilómetros uniendo las

orillas del océano Atlántico con el centro de América del Sur, senda construida y utilizada por los primeros habitantes del continente, con los cuales la pareja tenía un buen relacionamiento. A su vez, el lugar se encontraba cerca de la base de Artigas en Purificación, pero a su vez lejos del flujo y peligros de la orillas de río Uruguay, pues la familia del caudillo era un botín de guerra muy importante para sus enemigos. Para conocer un poco más sobre la dueña de la casa que fue el centro de la investigación arqueológica que realizaron los estudiantes de Enseñanza media de Guichón, resumimos algunos aspectos de su trabajo final, el cual acaban de presentar en España. A su vez, esperamos que este aporte de QUINTO DIA sirva para ampliar nuestro conocimiento de los años de Artigas en el suelo sanducero y de la esposa que tuvo aquí, **una mujer olvidada por la historia oficial.**



El contexto: Purificación y la Liga Federal

En mayo de 1815, Artigas instaló su campamento en Purificación, unos cien kilómetros al norte de la actual ciudad de Paysandú, cerca de la desembocadura del arroyo Hervidero, que desagua en el río Uruguay, y a unos siete kilómetros de la llamada Meseta de Artigas.

En este sitio pudo desarrollar sus ideas inspirado en el pensamiento europeo de la época, como la Ilustración, la Guerra de Independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa, y las doctrinas que perseguía la Constitución Española de Cádiz de 1812. Gracias a la Enciclopedia de Diderot, las ideas fueron muy estudiadas entre los sectores educados de Latinoamérica, en especial, por miembros del clero y la burguesía criolla de Hispanoamérica. En estos sectores sociales, las ideas de libertad, igualdad, progreso y soberanía entre otras corrientes se difundieron rápidamente, así como las ideas de Rousseau, Bayle, Mostesquieu, Voltaire y Raynal.

Purificación habría de transformarse en la capital de hecho de la Liga Federal. El comerciante escocés John Parish Robertson, que lo visitara en aquel entonces, describió así el sitio:

(sigue pág. 22)



URUGUAYAVOSUY

Traslados & Turismo

TRASLADOS & TURISMO

REALIZAMOS TRASLADOS A FIESTAS - EVENTOS
CUMPLEAÑOS - CASAMIENTOS
TRASLADOS CORPORATIVOS - AEROPUERTO
ORGANIZAMOS CITY TOURS EN MONTEVIDEO - INTERIOR
DISPONEMOS DE CAMIONETAS - MICROS Y OMNIBUS
CUBRIMOS TODAS LAS NECESIDADES DEL CLIENTE



099 622 628 @ uruguayavosturismo

POSTALES DEL BARRIO VILLA COLÓN

OBSERVATORIO DEL COLEGIO PÍO

El 7 de mayo de 1882 fue inaugurado el observatorio meteorológico del Colegio Pío, con la presencia del entonces internuncio del Brasil y luego cardenal, Mario Moceni, del astrónomo P. Enrique Capelletti, de Enrique Fynn – uno de los donantes del edificio del Colegio Pío – y de distinguidas personalidades del país como los Dres. Juan Zorrilla de San Martín y Joaquín Requena. Asimismo, por estímulo de don Bosco, fueron fundándose una red de estaciones que cubrieron a lo largo del Océano Atlántico el área situada desde el grado 30 de latitud sur a la punta extrema de la América del Sur. Estas estaciones, en una época en la que era muy escaso el interés por las investigaciones meteorológicas en los países sudamericanos, fueron indudable beneficio para la agricultura y la seguridad de la navegación. En nuestro medio, los estudios y las observaciones que se realizaron en el Colegio Pío sobre los fenómenos atmosféricos, prosiguieron con instrumental más perfeccionado que las realizadas por la expedición Malaspina en Montevideo, en el año

1789 y entre otros, por el presbítero Larrañaga, el general Reyes, Martín de Moussy, el doctor Serafín Rivas y Juan Moenkberg. Inicialmente el observatorio se encontraba en los fondos del Colegio, en una habitación construida expresamente. Al año siguiente, las instalaciones fueron trasladadas a una amplia torre de dos pisos situada al S.O., del edificio, practicándose entonces las observaciones a 33 metros 27 centímetros sobre el nivel del mar y a 15 metros 60 sobre el suelo. Cabe agregar que la azotea de la torre se eleva a 23.20 metros sobre el suelo. Luis Morandi, oriundo de Como, Lombardía, Italia, que fuera clérigo salesiano, estuvo a cargo del observatorio durante quince años, desde 1885 hasta 1900, año en que fue creado el Observatorio Municipal de Montevideo, cuya fundación y dirección le fue confiada. El Gobierno, para mayor prontitud de los avisos, llegó a construir una línea telefónica de 10 Km. de extensión que unía el Observatorio del Colegio Pío con el edificio del Correo montevideano.



WALTER PASSADORE

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

ADMINISTRACION - ALQUILER - VENTA

GARZON 1929 BIS - GALERÍA COLÓN
LOCAL 12 - Tel.: 2323.93.08 - Fax: 2320.77.16
www.walterpassadore.com - info@walterpassadore.com
Montevideo - URUGUAY

inmobiliaria PASSADORE

AV. EUGENIO GARZON 1891
Tel.: 2320 1224 - Fax: 2320 0044

www.inmobiliariapassadore.com.uy

Horario: Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Ahora en Punta del Este, las mejores ofertas en Alquiler, Venta y Permuta. Si quiere hacer un buen negocio consúltenos.



ADMINISTRACION Y VENTA DE PROPIEDADES

Tasaciones - Mensuras - Asesoramiento Jurídico, Notarial y Contable

LA MAS AMPLIA OFERTA INMOBILIARIA - MAS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

www.inmobiliariagamberoni.com.uy / E-mail: gamberoni@netgate.com.uy

Avda. E. GARZON 1965 - Tels.: 2320 8407 - 2320 9692 - Fax: 2320 2788



DESDE 1963 MARCANDO SU PREFERENCIA

ENVIOS A DOMICILIO



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano

(viene de pág. 20)

“Tenía alrededor de 1.500 seguidores andrajosos en su campamento, que actuaban en la doble capacidad de infantes y jinetes. Eran indios principalmente sacados de los decaídos establecimientos jesuíticos, admirables jinetes y endurecidos en toda clase de privaciones y fatigas.

Las lomas y fértiles llanuras de la Banda Oriental y Entre Ríos suministraban abundante pasto para sus caballos, y numerosos ganados para alimentarse. Poco más necesitaban. Chaquetilla y un poncho ceñido en la cintura a modo de kilt escocés, mientras otro colgaba de sus hombros, completaban con el gorro de fajina y un par de botas de potro, grandes espuelas, sable, trabuco y cuchillo, el atavío artiguero. Su campamento lo formaban filas de toldos de cuero y ranchos de barro; y éstos, con una media docena de casuchas de mejor aspecto, constituían lo que se llamaba Villa de la Purificación.”

Mucha gente llegó a Purificación desde sitios extraordinariamente distantes. No era gente común, a pesar que los tiempos eran muy turbulentos y llenos de peligro, a veces caminaban interminables distancias, buscando ese lugar que se convirtió durante algunos años, en la tierra de la libertad. Incluso de lugares remotos como el Paraguay.

Quién fue Melchora Cuenca

Fue en Purificación donde Artigas contrajo su segundo matrimonio en diciembre de 1815 (su primer enlace con



MELCHORA CUENCA

RUINAS DE LA CASA DE MELCHORA

Rosalía Villagrán había sido anulado a causa de su demencia) con Melchora Cuenca, una lancera paraguaya. Esta mujer, mucho menor que él, conoció al Prócer pues su padre le traía víveres enviados por la Junta del Paraguay. Melchora Cuenca era paraguaya, hija de un español y una madre mestiza, poseía relativa cultura, rostro atrayente y cierta esbeltez que conservó como fiel tributo de la raza guaraníca. En Purificación fue maestra y después de abandonar ese lugar la pareja se dirigió al Queguay, cerca de montes que José Artigas administró para proveer de sustento a su familia, lugar donde tuvieron a sus hijos, Santiago (nacido en 1816) y María (nacida en 1819).

El constante crecimiento de influencia y prestigio de la Liga Federal atemorizó tanto a los unitarios de Buenos Aires y Montevideo como al Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve. En agosto de 1816 numerosas tropas luso-brasileñas invadieron la Provincia Oriental, con la complicidad tácita de los unitarios que se habían fortalecido en Buenos Aires y del embajador porteño en Río de Janeiro. Con la intención de destruir al caudillo y su revolución, las tropas luso-brasileñas atacaron por tierra y mar. Junto a Artigas, participaron en la defensa de su provincia sus lugartenientes: Juan Antonio Lavalleja, Fernando Otorgués, Andrés Latorre, Manuel Oribe, el misionero Andrés Guazurary, apodado “el indio Andresito”. En cuanto a Fructuoso Rivera, éste traicionó a Artigas pasando a servir a los portugueses y brasileños. Al parecer, allí en el Queguay surgieron desavenencias entre Artigas y Melchora, pues ella se negó a acompañarle en



**Tapicería
BARCOS**

☎ 094 076810

Avda. José Batlle y Ordoñez 3884
entre Tienda Inglesa y Avda Gral. Flores



Podas Árboles, Palmeras en Gral.

📍 Perú 2061 Montevideo, Uruguay
✉ Ifabra73@gmail.com
☎ 099 706 606 - 2312 6564

Presupuestos SIN CARGO

Débito, Transferencias,
Depósitos & Facturas R.U.T.

Luis & Jesi





- * Instalaciones
- * Traslado de equipo
- * Carga de gas
- * Limpieza de equipo
- * Mantenimiento

A. ANGELILLO

AIRE ACONDICIONADO



Alexandro Angelillo

📞 094 254 828

MARBEX

S.A.

MEMBRANAS ASFÁLTICAS
MEMBRANAS LÍQUIDAS
AISLANTES TÉRMICOS
Y ACÚSTICOS

Av. Gral. Flores 3949/41

Tels.: 2215 0481 - 2215 3817

Fax: 2215 3817 - Cel.: 094 286903

Montevideo - Uruguay

AGENCIA OFICIAL DE LOTERÍA N° 27

SUB AGENTE DE QUINIELA 19/18

Abitab



MISIONES 1482 - TEL. 2916 8131

VETERINARIA MENDOZA

Atención Clínica Veterinaria
Venta de Productos

CEL. 099 630 238

LAS 24 HORAS

SAN MARTÍN 5328 - TEL. 2227 1382



FLETES

RICARDO

Consulte Costo

📞 094 508 895



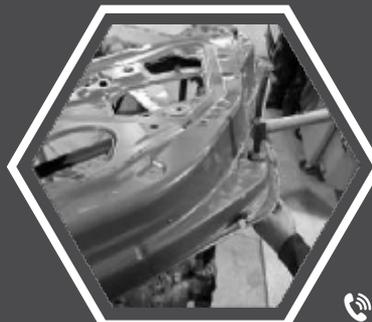
AZUL Veterinaria

Les ofrecemos una esmerada atención a su mascota, en consultorio o domicilio, brindada por un equipo de profesionales de probada experiencia.

Urgencias:
Celular:
099 588 017

Consultorio 1: Avda. Sayago 975 - Tel.: 2356 3913
 Consultorio 2: A. Spikerman 3799 - Tel.: 2336 0831
 Consultorio 3: Avda. Millán 4317 - Tel. 2309 9634

AFILIE A SU MASCOTA



PMR

CHAPA y PINTURA

MAURO REYES

J. J Quesada 3304

📞 2486 2229 📞 099 924590



Declarada de Interés Nacional por Presidencia de la República



Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura



Declarada de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte



Declarada de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo



Declarada de Interés Cultural por la UNESCO



Bendición Apostólica del Vaticano



(viene de pág. 22)

1819. Debido a su superioridad numérica y material, las fuerzas luso-brasileñas al mando de Carlos Federico Lecor vencieron a Artigas y sus lugartenientes y ocuparon Montevideo el 20 de enero de 1817, aunque la lucha continuó por tres años en el medio rural. Indignado por la pasividad de los unitarios instalados en Buenos Aires, Artigas les declaró la guerra, al tiempo que enfrentó a los luso-brasileños con ejércitos que se vieron diezmados por sucesivas derrotas. Después de tres años y medio de resistencia, la batalla de Tacuarembó, de enero de 1820 significó la derrota definitiva de Artigas, que debió abandonar el territorio oriental, al que ya no volvería. Varios de sus lugartenientes cayeron prisioneros o abandonaron la lucha. Fructuoso Rivera, por su parte, se pasó al ejército brasileño de ocupación. Rodeado por todos lados por los lugartenientes de Francisco Ramírez y viendo su causa definitivamente perdida, el 5 de setiembre de 1820,



SANTIAGO ARTIGAS CUENCA

Artigas cruzó el río Paraná hacia el exilio en Paraguay, dejando atrás su patria y su familia. La separación dejó un profundo dolor en el alma de su esposa Melchora, que se sintió traicionada y presa del deshonra, y seguramente vivió llena de amargura el resto de su vida.

En el Queguay hasta 1846

Luego, desde Mandisoví Melchora Cuenca regresó a su

vivienda a orillas del Quéguay en 1821, bajo la tutela de Manuel –hijo primogénito de Artigas– quien la terminó abandonando. Habiendo quedado sin recursos para hacerse cargo de sus hijos, Melchora realizó tareas humildes como lavar, planchar y confeccionar ponchos para otros. Ocultándose aún de los portugueses en el Queguay, encontró a Fructuoso Rivera, comandante general de la campaña a las órdenes de Lecor. Fue Rivera quien le expidió salvoconductos y le solicitó que le entregase a su hijo Santiago para educarlo, a lo que ella entonces se negó. En 1825, luego del desembarco de los patriotas en la playa de la Agraciada, se intensificó la vigilancia de los brasileños sobre Melchora –a quien consideraban, evidentemente, una figura

muy peligrosa– que se salvó gracias a la protección de Bernardina Fragoso, esposa de Rivera. Finalmente, su hijo Santiago quedaría bajo la tutela del entonces general y primer Presidente de la República, Rivera, en 1832, agregado a su escolta. Melchora siguió viviendo en el Queguay hasta 1846 con su hija y nietos, cuando viajó a Concordia para reencontrarse con su hijo Santiago.

En setiembre de 1850, llegó a casa de Santiago un oficial del ejército paraguayo con un sobre del presidente de Paraguay Francisco Solano López, en el que le informaba acerca de la muerte de José Artigas. Luego de mucho dudar, Santiago se lo comunicó a Melchora, quien le respondió con tranquilidad: “Mentiras, son mentiras de los enemigos. Pobres mentiras.” En Concordia Melchora murió cerca de 1870, envenenada por las emanaciones de un brasero colocado en su habitación. Mucha gente llegó a Purificación desde sitios extraordinariamente distantes. No era gente común, a pesar que los tiempos eran muy turbulentos y llenos de peligro, a veces caminaban interminables distancias, buscando ese lugar que se convirtió durante algunos años, en la tierra de la libertad. Incluso de lugares remotos como el Paraguay.

Lourdes Alvarez
Pedicura

¡Agenda tu cita!
092 444 028

¡ La salud y belleza de tus pies en tu hogar desde \$ 750!

- » Grietas en talones
- » Recorte de uñas
- » Hiperqueratosis y callos
- » Tratamiento de hongos

Pie diabético y de ancianos

Y UDELAR

Raúl Penino de la Sierra
PSICÓLOGO - SEXÓLOGO
PSICOTERAPEUTA

TRABAJO INDIVIDUAL y/o GRUPAL CON LA 3era EDAD
Jubilado del Hospital Vilardebó

MAGALLANES 1484 / 204 - CEL. 094 416 454